ПОЛОЖЕНИЕ
о совместном российско-белорусском молодёжном фотоконкурсе «Книжный туризм: литературные памятники»

1. Общие положения

1.1. Совместный российско-белорусский молодёжный фотоконкурс «Книжный туризм: литературные памятники» (далее – Конкурс) проводится Астраханской библиотекой для молодёжи им. Б. Шаховского и Брестской областной библиотекой им. М. Горького.

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации литературного и культурного наследия России и Республики Беларусь посредством современных визуальных форм, объединяющих чтение, фотографию и путешествия.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, требования к участникам и конкурсным работам, порядок их подачи и оценки, условия определения победителей и награждения.

1.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, о чём участники информируются через официальные информационные ресурсы организаторов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – привлечь молодёжь к изучению литературного и культурного наследия России и Беларуси через современный визуальный формат, объединяющий чтение, фотографию и путешествия.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация литературы и чтения среди молодёжи;
- знакомство участников с литературным наследием России и Республики Беларусь;
- продвижение культурного туризма;
- выявление и популяризация малоизвестных литературных мест;
- развитие творческих навыков молодых фотографов;
- формирование интереса к истории и культурному пространству родного города, региона и страны;
- укрепление культурных связей между Россией и Беларусью.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации и Республики Беларусь в возрасте от 14 до 40 лет включительно.

3.2. Участие в Конкурсе индивидуальное и бесплатное.

3.3. Участники распределяются по следующим возрастным категориям:

- **14–17 лет**;
- **18–25 лет**;
- **26–40 лет**.

3.4. Возраст участника определяется на дату окончания приёма конкурсных работ.

4. Условия и содержание Конкурса

4.1. Конкурс предлагает участникам взглянуть на литературное наследие России и Беларуси через путешествия и фотографию. Участникам предлагается отправиться в путешествие по своему городу, району, региону или стране и найти «литературный памятник» – место или объект, связанный с писателем, поэтом, литературным произведением или литературным сюжетом. «Литературным памятником» в рамках Конкурса может быть:

- дом, в котором жил или работал писатель или поэт;
- памятник литератору;
- литературный музей или мемориальная квартира;
- место действия известного литературного произведения;
- природный объект, связанный с литературным текстом;
- городской объект, связанный с книгой или литературным сюжетом;
- современный арт-объект, созданный по мотивам литературного произведения;
- иные места и объекты, имеющие подтверждённую литературную связь.

4.2. Конкурс не предполагает обязательных туристических поездок в другую страну. Участник может открыть литературные места, расположенные в его городе, районе или регионе.

434. Особый интерес представляют работы, позволяющие увидеть общность и взаимосвязь литературного пространства России и Беларуси.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Литературный адрес»

Фотографии реальных мест, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов: домов, где они жили или работали, памятников литераторам, литературных музеев, мемориальных квартир, памятных знаков и других подобных объектов.

«Литературный пейзаж»

Фотографии природных и городских пейзажей, связанных с литературными текстами. Это могут быть места действия произведений, описанные в книгах пространства или пейзажи, связанные с литературными образами и сюжетами.

«Литературное открытие»

Фотографии малоизвестных широкой аудитории мест и объектов, связанных с писателями, поэтами или литературными произведениями.

«Литературный диалог»

Фотографии, раскрывающие литературные и культурные связи России и Беларуси. В качестве темы работы могут выступать автор, известный и значимый для обеих стран, общий историко-культурный сюжет, близкие литературные традиции или перекличка литературных пространств двух стран.

«Книга выходит в город»

Фотографии современных городских пространств, связанных с литературными произведениями. В номинации приветствуются неожиданные ракурсы, нестандартная композиция, оригинальное визуальное решение и современный взгляд на литературное наследие.

5.2. Участник может представить на Конкурс не более трёх фотографий. Одна фотография может быть представлена только в одной номинации.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс принимаются фотографии, которые:

- являются авторскими;
- выполнены непосредственно участником Конкурса;
- соответствуют теме и выбранной номинации;
- сопровождаются кратким описанием литературного объекта или места;
- ранее не занимали призовых мест в других конкурсах.

6.2. К каждой конкурсной фотографии прилагается текст объёмом до 500 знаков, в котором участник указывает:

- что изображено на фотографии;
- где находится объект;
- с каким писателем, поэтом или произведением он связан;
- почему участник выбрал именно это место.

6.3. Фотография может быть цветной или чёрно-белой.

6.4. Допускается присутствие в кадре автора фотографии и других людей.

6.5. Технические требования

6.5.1. Формат конкурсных работ – JPG/JPEG. Минимальный размер фотографии – 2000 пикселей по длинной стороне.

6.5.2. Допускается:

- базовая цветокоррекция;
- кадрирование;
- изменение яркости;
- изменение контраста;
- изменение экспозиции.

6.5.3. Не допускается:

- использование чужих фотографий;
- использование фотографий, созданных или существенно изменённых с помощью нейросетей;
- существенное добавление или удаление объектов на фотографии;
- использование коллажей;
- нанесение на фотографию текста, логотипов и рамок.

6.6. Не принимаются работы:

- не соответствующие теме Конкурса;
- не являющиеся авторскими;
- нарушающие авторские и иные права третьих лиц;
- содержащие материалы, распространение которых запрещено законодательством Российской Федерации или Республики Беларусь;
- содержащие сцены насилия, пропаганду дискриминации, экстремизма, ненависти или иные материалы, противоречащие целям Конкурса;
- не соответствующие установленным техническим требованиям;
- не имеющие текстового описания.

6.7. Организаторы оставляют за собой право отклонить работу, если она не соответствует требованиям настоящего Положения.

7. Порядок подачи конкурсных работ

7.1. Работы принимаются в электронном виде: от граждан Российской Федерации – по адресу library@shakhovka.astrobl.ru, от граждан Республики Беларусь – по адресу yo@brl.brest.by **с пометкой «Фотоконкурс»**.

7.2. Каждая работа должна сопровождаться заявкой на участие (Приложение 1) и согласием на обработку персональных данных (Приложение 2).

7.3. Направляя конкурсную работу, участник подтверждает своё авторство, достоверность представленной информации и согласие с условиями настоящего Положения.

8. Порядок проведения конкурса

8.1. Конкурсные работы принимаются **в период с 1 ноября по 1 декабря 2026 г.**

8.2. Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется в два этапа:

- **I этап – национальный**;
- **II этап – международный**.

На первом этапе работы оцениваются отдельно конкурсными комиссиями в составе сотрудников обеих библиотек (Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского оценивает работы участников из Российской Федерации, Брестская областная библиотека им. М. Горького – работы участников из Республики Беларусь).

8.3. Каждая конкурсная работа оценивается по пяти критериям по шкале от 0 до 10 баллов:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность идеи и авторского взгляда;
- художественная выразительность фотографии;
- техническое качество фотографии;
- литературно-историческая ценность изображённого объекта.

Максимальная оценка одной работы – **50 баллов**.

8.4. По итогам первого этапа формируется список финалистов от каждой страны.

8.5. На втором этапе работы финалистов оценивает международное российско-белорусское жюри, в состав которого входят библиотекари, профессиональные фотографы, филологи, специалисты в сфере туризма и краеведения, а также молодые представители читательских сообществ обеих библиотек.

8.6. При оценке работ международное жюри учитывает их художественную выразительность, оригинальность, соответствие тематике Конкурса, качество раскрытия литературной связи и способность представить литературное наследие как часть современного культурного пространства.

8.7. Подведение итогов Конкурса состоится в прямом эфире совместного телемоста Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского и

Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Ссылка на трансляцию будет опубликована на официальных сайтах учреждений и их страницах в социальных сетях.

9. Награждение победителей конкурса

9.1. Предусматриваются следующие награды:

- **Гран-при Конкурса**;
- **I место** в каждой возрастной категории;
- **II место** в каждой возрастной категории;
- **III место** в каждой возрастной категории.

9.2. Победители и призёры награждаются дипломами и памятными подарками.

9.3. Лучшие работы будут опубликованы на официальных сайтах и в социальных сетях организаторов с указанием имени автора.

9.5. Победители и участники Конкурса приглашаются к участию в итоговой онлайн-встрече, посвящённой результатам Конкурса.

9.6. Организаторы вправе не вручать призы в одной или нескольких категориях, а также учреждать дополнительные специальные номинации.

10. Авторские права

10.1. Авторские права на конкурсные работы сохраняются за участниками.

10.2. Направляя фотографию на Конкурс, участник подтверждает, что является её автором и что использование представленной работы не нарушает права и законные интересы третьих лиц.

10.3. Участник предоставляет организаторам право безвозмездного использования конкурсной работы в информационных и просветительских целях, связанных с проведением Конкурса: публикации на официальных сайтах и в социальных сетях организаторов, размещения в электронных и печатных материалах Конкурса, создания выставок и презентаций.

Приложение 1

Образец заявки на участие в Конкурсе

Ф. И. О.*	
Возраст*	
Страна и населённый пункт*	
Контактный телефон и адрес электронной почты*	
Номинация*	
Название фотографии	
Описание до 500 знаков* (что изображено на фотографии; где находится объект; с каким писателем, поэтом или произведением он связан; почему участник выбрал именно это место)	

*Значком * отмечены пункты, обязательные для заполнения*

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, субъект персональных данных:

_____
(Ф.И.О. полностью)
_____

в лице представителя субъекта персональных данных (*заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных*),

_____
(Ф.И.О. полностью)
_____

в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 №99-З «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных УК «Брестская областная библиотека имени М.Горького» (далее – оператор), находящемуся по адресу: 224016, г. Брест, бульвар Космонавтов, 48.

Цель обработки персональных данных: участие в фотоконкурсе «Книжный туризм: литературные памятники».

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество, гражданство, пол, возраст, номер телефона, адрес электронной почты. Разрешаю оператору производить автоматизированную, а также осуществляемую без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно: сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление.

Согласие действует: до достижения цели обработки персональных данных.

Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия. Я ознакомлен(а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления до момента достижения цели обработки персональных данных.

Субъект персональных данных (представитель):

_____ /_____/
(подпись) (Ф.И.О.)

«__» _____ _____ г.