

В сердцах и книгах – память о войне



Каменец, 2020г.

В сердцах и книгах – память о войне : сборник сценариев / Центральная районная библиотека им. В. М. Игнатовского, Отдел библиотечного маркетинга. – Каменец, 2020.

В сборник включены сценарии, посвящённые 75-летию освобождения Каменецкого района от немецко-фашистских захватчиков и 75-летию Великой Победы. Все они построены на краеведческом материале и рассказывают о событиях военного времени на территории Беларуси и на Каменетчине: оккупационном режиме, трагедии высококовского гетто, освободительных боях на территории района, освобождении Каменца от немецко-фашистских захватчиков и о воинах-освободителях, героях войны. Включены письма солдат родным, воспоминания узников фашизма, участников войны. В некоторых сценариях рассказ о войне сочетается с популяризацией книг военной тематики.



«ЗЕМЛИ МОЕЙ ВОЕННАЯ СУДЬБА»

Сценарий историко-патриотического вечера

К мероприятию оформить выставку-память «Эти страницы помнят войну» и стену памяти «Их именами названы улицы Каменца».

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы собрались сегодня в этом зале накануне великого праздника - Дня Победы над фашистской Германией.

Великая Отечественная война. Сейчас о ней много спорят и рассуждают, пишут и снимают, подвергают сомнению многие факты и обличают вымыслы.

Ведущий 1: Да, время пришло другое, изменилась страна, изменилась идеология, но неизменным осталось одно - это, те люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы войны, которые боялись, но шли, которые ненавидели смерть, но рвались в объятия смерти, чтобы сохранить жизнь.

Ведущий 2: Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слёз, которые заставила пролить эта страшная война. Мы как нация живы, пока жива наша память, пока мы хотим, чтобы память была жива!

Выступление участников театральной студии «Веселая карусель» Центра дополнительного образования детей и молодёжи: Роберт Рождественский «Реквием».

А сейчас мы предлагаем восстановить события освобождения от немецко-фашистских захватчиков нашего Каменецкого района.

Ведущий 1: Бои на Каменетчине вели войска 28-й армии (командующий генерал-лейтенант Александр Александрович Лучинский) и конно-механизированная группа генерал-лейтенанта Исса Александровича Плиева. В небе действовали лётчики 6-й и 16-й армий (командующий генерал-лейтенант Сергей Геннадьевич Руденко), а также соединения 65-ой армии (командующий генерал-лейтенант Павел Иванович Батов), которая наступала с западной части района.

Ведущий 2: Бои, развернувшиеся 17-28 июля 1944 года на территории Каменецкого района, были жестокие, противник понимал, что победа в этих боях создаст условия для окружения Брестской группировки противника. 17 июля конно-механизированная группа генерала Исса Александровича Плиева выбила гитлеровцев из деревни Видомля.

Ведущий 1: 18-21 июля возле д. Ставы велись тяжелые бои, после того, как командование гитлеровских войск кинуло оперативные резервы. В это время с северо-восточного направления на Каменец вели наступление части 50-й гвардейской стрелковой дивизии. В тот же день воины 152-го гвардейского полка освободили деревни Дворцы, Великий Лес, Речица, Подбельские Огородники и др.

Ведущий 2: На протяжении 4 дней жесткие бои за освобождение деревень Чернаки, Клепачи, Подбела, Гулевичи, Навицковичи, Яменка вели подразделения 150-го и 152-го гвардейских стрелковых полков. 21 июля эти населенные пункты были полностью освобождены от захватчиков.

Ведущий 1: Мощным контратакам противника подвергся 148 гвардейский полк, который наступал на Каменец с востока. Особенно тяжелым было состояние около деревни Тополи. 20 июля гитлеровцам удалось потеснить красноармейцев, однако уже утром 22 июля полк возобновил наступление на Каменец, и в 8 часов утра овладел им. На месте жестких боев у деревни Тополи насыпан курган славы и построен памятник освободителям.

Ведущий 2: 28 июля 28-я и 70-я армии и первый механизированный корпус окружили и ликвидировали группировку противника. В этот день очистили от врага г. Высокое, деревни Огородники, Волчин, Макарово, Залесье, Мачулище, Новоселки и др. Победа, завоеванная в тяжелых боях, далась дорогой ценой. На каменецкой земле погибло 2500 солдат и офицеров красной армии. На братских могилах установлены памятники.

Выступление участников театральной студии «Веселая карусель» Центра дополнительного образования детей и молодёжи: Муса Джалиль, «Варварство».

Ведущий 1: Прошло много лет, как закончилась война. Время заровняло окопы, колосятся хлеба на полях былых сражений, заново отстроены разрушенные фашистами города и сёла. Следы войны исчезают с лица Земли, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах.

Ведущий 2: Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторилась вновь! Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Ведущий 1: Многие солдаты не вернулись с полей сражений, и остались стоять в бронзе и граните. В памятниках и обелисках навечно застыли они в своём последнем броске на позиции врага.

Ведущий 2: Во все времена наш народ славил и награждал своих героев, окружал их вниманием и заботой, воздвигал им памятники, открывал музеи боевой Славы, называл в их честь улицы, площади, бульвары, скверы, парки.

Любовь и уважение народа к своим героям ярко выражена в словах «Никто не забыт и ничто не забыто». В каждом городе нашей страны есть улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны. Город Каменец не исключение.

Ведущий 1: Улица *Сергея Васильевича Вирко*, родился он 6 февраля 1926г. в д. Ратайчицы Каменецкого района Брестской области. После оккупации района немецко-фашистскими захватчиками, с сотнями местных жителей насильно был отправлен в Германию, но по дороге бежал и вернулся домой. С 1944г. - в рядах Советской Армии. Наводчик пулемёта, младший сержант С. В. Вирко отличился в бою на территории Восточной Пруссии.

Нашим войскам предстояло захватить важный участок шоссе, подступы к которому прикрывали гитлеровцы, засевшие в старинном замке. Сергей Вирко вызвался разведать огневые точки противника и уничтожить установленный в окне пулемёт. Сергей понимал, что уничтожение огневой точки врага во многом будет способствовать продвижению взвода и батальона вперёд. Приблизившись к замку, он гранатой уничтожил трёх заметивших его врагов, другую гранату бросил в окно замка. Когда умолкнувший на некоторое время пулемёт заработал снова, будучи раненым, Сергей всем телом навалился на ствол пулемёта, закрыв его собой. Батальон поднялся в атаку и с боем ворвался в замок. За геройский подвиг гвардии младший сержант Вирко Сергей Васильевич был посмертно награждён орденом Отечественной войны первой степени.

Ведущий 2: Улица *Антоня Станиславовича Владычанского*, родился он в 1909г., в г. Красноярске. Окончил высшее военное училище, получил звание генерал-майора. Был старшим преподавателем тактики вождения танков в Минском военном училище. Отсюда был направлен на фронт. Будучи командиром 50-й гвардейской стрелковой дивизии, А. С. Владычанский оборонял Москву, воевал на Калининградском, Сталинградском, 3-м, и 4-м Украинских фронтах.

После разгрома противника в Правобережной Украине дивизию направили на 1-й Белорусский фронт. Силами 50-й гвардейской дважды Краснознамённой стрелковой Донецкой орденов Суворова и Кутузова дивизии 22 июля 1944 года был освобождён Каменецкий район от немецко-фашистских захватчиков. За ратные подвиги многие командиры и бойцы дивизии удостоены высоких государственных наград, а Антон Владычанский награждён орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя - Красной звезды, орденами Отечественной войны 1-й степени, Суворова и Кутузова 2-й степени, орденом Александра Невского и 13-ю медалями.

Ведущий 1: Улица *Фёдора Павловича Хохрякова*, он родился в 1925 году в селе Юговское Кунгурского района Пермской области. Окончил артиллерийское училище в 1944 году и 19-летним парнем ушёл на фронт. Назначен командиром огневого взвода противотанкового артиллерийского полка. Его боевой путь начался в районе г. Быхова Могилёвской области.

Командир огневого взвода младший лейтенант Ф. П. Хохряков особо отличился при освобождении Брестской области. 21 июля 1944 года в бою у деревни Видомля Каменецкого района артиллеристы под его командованием приняли бой. Когда гитлеровцы окружили бойцов, командир взвода приказывает бойцам вынести тяжелораненых с поля боя и спрятать их в лесу, а сам остаётся возле орудия прикрыть их отход. Оказавшись в окружении, он сдерживал врага, пока в автомате были патроны. Младший лейтенант Ф. П. Хохряков погиб в этом бою.

За проявленный подвиг Ф. П. Хохрякову было посмертно присвоено 25 сентября 1944г. звание Героя Советского Союза. Похоронен в г. Каменец в братской могиле советских воинов и партизан.

Ведущий 2: Улица *Александра Ивановича Самулика*, родился он 8 марта 1908г. в д. Махро Ивановского района Брестской области. В годы Великой Отечественной войны А. И. Самулик с оружием в руках сражается с фашистами: сначала командует ротой партизанского отряда имени Г. Димитрова, а с 1943г. - отрядом имени С. Кирова. «Белорусский Чапай», так образно называли его партизаны за внешнее сходство с легендарным комдивом гражданской войны и за такую же, как у Чапая безмятежную отвагу и лихость.

На боевом счету Александра Самулика 147 пущенных под откос вражеских эшелонов, разбито 40 автомашин, подорвано десятки километров рельсов, мостов, выведено из строя 100 километров связи, уничтожено более 1500 гитлеровцев.

После войны Александр Иванович возрождал народное хозяйство, 33 года работал на разных должностях в Каменецком районе. За ратные и трудовые подвиги А. И. Самулик был награждён орденом Ленина, орденами Отечественной войны II степени, орденом «Знак Почёта» и многими медалями.

Белорусский поэт А. Зарицкий посвятил А. И. Самулику поэму «Таварыш Саша», а московский поэт Щеглов написал про него «Балладу о нераззорвавшейся бомбе». Умер А. И. Самулик 27 мая 1990 года.

Верш А. Куляшова «Балада аб чатырох заложніках» чытае Яна Крэмес.

Электронная презентация повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Ведущий 1: Солдаты отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. После окончания той страшной войны Беларусь еще долгие годы восстанавливалась от разрушений и потерь. И до наших дней страна свято чтит память о жертвах фашизма, подвиге героев и мужестве людей, которые жили в тяжелое время и отдавали все, чтобы приблизить долгожданный День Победы.

Ведущий 2: Во всех городах страны действуют экспозиции о войне, а главным хранилищем раритетов является основанный в Минске первый в мире музей истории Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: День Победы — праздник, написанный золотыми словами в истории жизни. Мы вас поздравляем с этим грустным и одновременно радостным днём, и хотим пожелать, чтобы воспоминания о подвиге советских солдат никогда не стёрлись из вашей памяти! Желаем вам светлой жизни без вражды и войн, понимания, дружеских отношений и взаимной любви между народами! Пусть мир, подаренный нам ветеранами, будет оценен по достоинству!

Источники:

1. Их именами названы...: энцикл. справочник / редкол.: И. П. Шамякин и др. — Мн.: БелСЭ, 1987. - 711с.: ил.
2. Памяць: Камянецкі раён: гіст. дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі . — Мн.: Ураджай, 1997. - 526 с.: ил.
3. Великая Отечественная война в Беларуси [Электронный ресурс] // Belarus.by. — 2009-2019. — Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel/military-history-tourism/great-patriotic-war-in-belarus>. — Дата доступа: 22. 04. 2019.
4. Каменец в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] // Библиофонд: электронная библиотека студента. — 2003-2018. — Режим доступа : <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=798782>. — Дата доступа: 22. 04. 2019.
5. Сценарий на 9 мая в библиотеке [Электронный ресурс] // Сценарий для праздников. — Режим доступа : <http://scenarii-prazdnikov.ru/>. — Дата доступа: 22. 04. 2019.

Составитель:

Е. В. Панасик, библиотекарь отдела
обслуживания и информации Каменецкой
ЦБ им. В. М. Игнатовского

«ТРАГЕДИЯ ВЫСОКОВСКОГО ГЕТТО»

Сценарий вечера-реквиема

К мероприятию оформить выставку картин «Холокост глазами Ю. Харитона».

Вед. 1. В 2019 году Беларусь отметила 75-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Путь к освобождению начался в 1943-м, когда были освобождены первые города Беларуси, а закончился в июле 1944г., когда освободили последние западные города и деревни. Одним из последних 28 июля 1944 года был освобождён наш город Высокое.

Долгие три года изнывала под фашистским игом белорусская земля. Главным средством насаждения здесь своего «нового порядка» нацисты избрали политику геноцида и массового кровавого террора. Гитлеровцы чинили неслыханные зверства, не щадя ни женщин, ни детей. Концлагеря, тюрьмы, гетто действовали практически в каждом районе Беларуси. Всего в пределах республики было создано 260 лагерей смерти и 70 гетто. Только в одном из них, Тростенцеком, погибло 206,5 тыс. человек, в остальных лагерях тоже, страшные цифры...

Вед. 2. Сегодняшнюю встречу хочется начать с просмотра документального фильма о жестокости немецких агрессоров.

Просмотр короткометражного фильма.

Не стала исключением и Высоковская земля. С начала оккупации Высокого 23 июня 1941г. гитлеровцы начали наводить «новый порядок», который сопровождался расстрелом мирных граждан. Был создан полицейский участок. Всего в городе было 50 жандармов, около 100 гестаповцев и 100 полицейских. Жандармерия жестоко расправлялась с теми, кто выражал своё недовольство установленными порядками. Молодое трудоспособное население фашисты угоняли на каторжные работы в Германию. Всего во время оккупации в городе расстреляно 1297 человек.

Вед. 1. С первых дней оккупации начались преследования еврейского населения. Всех евреев согнали в гетто, которое было создано в центре города в районе современных улиц Пушкинская, Будённого, Советских пограничников, Советской. Под гетто забрали дома семей христианского вероисповедания, а жильцов оттуда выселили. Территория была обнесена высоким деревянным забором. В Высоковском гетто, куда принудили перебраться часть жителей Рясны и других деревень, перемещение поначалу было свободным. Евреи носили по деревням остатки интересного для крестьян товара – нитки-иголки, шпульки, другие мелочи – обменивали на продукты и с этого жили.

Вед. 2. В городе Высокое прошло детство известного художника – **Михаила Карпука**. Цепкая память подростка сохранила детали довоенного быта, первые дни войны, страшные страницы немецкой оккупации и грозные бои за освобождение.

Однажды одиннадцатилетний Миша стал свидетелем неприглядной картины: Два хохочущих немца на велосипедах гнали еврейского паренька, продававшего в Рысне всякую всячину. Норовили наехать на него колесом и захлебывались от радости, когда это удавалось, а несчастный бежал, выбиваясь из сил и растеряв из раскрывшейся сумки почти все содержимое...

Вед. 1. Из той исчезнувшей диаспоры детская память Михаила Андреевича Карпука сохранила образы своих соучеников, нескольких держателей лавок, но ярче всех – Юделя, могучего мужчины лет тридцати пяти, увлекавшегося моржеванием. Когда он обливался водой из проруби у моста, сбегались все мальчишки округи. В первую военную зиму, уже после образования гетто, Юдель не изменял привычке и ходил из гетто к своей проруби. Немцы фотографировали такое чудо – здорового еврея в плавках среди сугробов. А он оботрется неспешно полотенцем, оденется и идет обратно в гетто.

Вед. 2. Постепенно режим содержания в гетто ужесточался, и в конце января 1942 года – раньше, чем где-то, – немцы приступили к его ликвидации. В день ликвидации гетто Юдель был в числе тех, кто сознательно пошёл на смерть – полезли на проволоку ограждения и были расстреляны охраной.

В начале января 1942г. гетто было ликвидировано, всех евреев вывезли в Треблинку на расстрел. Ещё до этого гитлеровцы производили крупные расстрелы в урочище «Песчины», совершали одиночные экзекуции. Массовые убийства проводились также и в Вульке Токарской.

Вед. 1. Последнюю партию узников, состоявшую в основном из женщин, стариков и детей, везли на подводах подряженные жители. Обоз растянулся до самой станции.

Людей плотно набили в товарные вагоны, но места хватило не всем. На платформе остались человек тридцать, и представитель юденрата доложил офицеру, что нужен еще вагон. Офицер дал команду, и полицейские все решили. Не вместившихся брали за руки-ноги и зашвыривали в вагоны поверх голов – свидетелями стали владельцы телег, не спешившие ретироваться. Вагоны закрыли снаружи, паровоз дал гудок и потащил состав на запад. Конечным его пунктом стал лагерь смерти «Треблинка».

Вед. 2. Те евреи, которые вначале спрятались во время ликвидации гетто, были выловлены, расстреляны и захоронены в общей могиле возле кожевенного завода. В книге Г. Мусевича «Народ, который жил среди нас» помещены воспоминания высококовского художника Юзефа Харитона по этому поводу: «В конце февраля 1942 года, после ликвидации гетто, в Высоком, часть евреев на некоторое время спрятались в приготовленных убежищах, но были обнаружены. По несколько человек их расстреливали на месте. Затем

найденных евреев собирали в синагоге, расположенной на окраине Высокого возле реки, по несколько десятков выводили и расстреливали возле грабарни».

Вед. 1. Также Юзеф Харитон вспоминал, что всех евреев местечка разделили на три части. В первую отобрали самых крепких под предлогом отправки на заготовку леса. С собой каждый брал пилу. На выходе из Высокого, колонну окружили пешие и конные немцы, полицаи, и с ходьбы все перешло на дикую трусцу... Конца этого бега Юзефу видеть не довелось, но два дня спустя он наблюдал другую колонну, которую вели на железнодорожную станцию.

Вед. 2. В книге Юрия Сахарчука «Высокое» напечатаны воспоминания Юзефа Харитона о тех страшных событиях. Послушайте:

«Следующая расправа была над женщинами, девушками, детьми, стариками и больными. Это было наиболее ужасное зрелище в мире. Эта группа людей растянулась так, что начало её было на железнодорожной станции, а конец – в городе. Многие могли убежать в это время, но никто этого не сделал, так как все были связаны семейными узами либо просто были в полубессознательном состоянии. Я подошёл к железнодорожной станции и стал между двумя столбами. Подгоняемая толпа людей как стадо скота, постоянно избиваемая, затапываемая лошадьми, через головы друг друга, оставляя часть гардероба, обувь, головные уборы была загружена в поезд в течение 7-10 минут. Задраенные наглухо вагоны поехали в известном направлении: «nach Treblinka». В конце февраля начались новые ужасы: часть евреев была на короткое время хорошо спрятана в подготовленных погребах. Но их местонахождение было выдано предателями. Начались обыски. В зависимости от ситуации ежедневно расстреливалось несколько либо более десятка человек. Позже по несколько десятков человек расстреливали сразу за кожевенным заводом. Всё это я отразил на своих картинах».

Вед. 1. Юзеф Харитон жил в Высоком рядом с гетто, но смог доказать немцам, что он не еврей, предоставив необходимые документы. Окна его жилища выходили прямо на то место, где фашисты убивали евреев и цыган. Он пишет: «Однажды ночью услышал пулемётную очередь. С рассветом под моими окнами увидел несколько лежащих трупов. Оказалось, что в разных местах города произошло то же самое. Сориентировавшись в ситуации и предчувствуя приближающееся уничтожение, евреи массово пробовали совершать побеги через слабые места в ограждении. Но слабые места гетто были пристреляны фашистскими пулемётчиками».

Видеть такое изо дня в день каждый божий день и не сойти с ума? Видимо, такое возможно только потому, что Бог хочет, чтобы ты потом об этом свидетельствовал. И осознание этой своей миссии к нему пришло. Правда, не сразу, чтобы прийти в себя на это ушли годы,. Только к середине пятидесятых он начал писать картины, которые воссоздавали все ужасы увиденного в страшные военные годы.

Вед. 2. Оставшиеся двадцать лет жизни, практически до последнего дня, 15 декабря 1974 года, Юзеф Харитон лихорадочно, с неистовой страстью художника работал. Может быть, он сам и не подозревал поначалу, сколько всего увиденного его память вместила. Эти лица несчастных, бесконечной вереницей бредущих к расстрельной яме. Издевательства и пытки. Весь этот ужас и кошмар, им пережитый и засевший где-то в его подсознании, теперь искал выхода и выливался на холст и бумагу в красках, карандашных набросках, графических рисунках. Война не отпускала его до последнего дня. Воспоминания не отпускали. Он написал более 500 картин цикла «Головы евреев», объединенных темой жизни еврейского местечка 30-х годов и страшных дней пребывания их в гетто. Главная ценность картин – историческая и эмоциональная память о евреях Семятичей и Высоко-Литовска. В Высоком Ю. Харитона называют «берестейским Шагалом».

Вед. 1. А сейчас обратите внимание на выставку картин «Холокост глазами Юзефа Харитона».

На его картинах мы видим обречённых людей, которых грузят, либо уже доставили на верную гибель в лагерь смерти и уже идёт их обработка. От картин веет холодом и трагическим предзнаменованием.



На другой картине изображена колонна уставших людей, идущих вдаль мимо своих истязателей. Они уже обречены. Ведь дальше их ждёт только смерть.



А вот картина, где «грязные жида», как их называли фашисты, хотя многие из них были в разы культурнее и образованнее самих мучителей, роют сами себе могилы. Кажется, ещё миг, и их жизни оборвёт выстрел.



Обратите внимание на портрет еврейского старика. Сколько боли, страха и обречённости в его глазах... Может быть, он поднял руки в надежде остаться в живых?



На следующей картине изображён не отдельный человек, а безликая серая масса. В фигуре на переднем плане угадываются черты ребёнка, которого могли расстрелять с родителями прямо в гетто, а могли вывезти в концентрационный лагерь, где они могли сгореть в печах, а могли стать донорами крови для немецких солдат, либо расходным материалом для опытов немецких врачей.

Вед. 2. Об одном из таких донорских лагерей нам рассказывает роман известного белорусского писателя **Николая Чергинца «Операция «Кровь»**, который был написан на документальной основе – фактах ужасных преступлений немецких оккупантов в Беларуси. Послушайте, что происходило каждый день с детьми [5, С. 84-85].

Но какие бы мучения не принимали изо дня в день эти маленькие дети, они не сломались. Они совершали такие поступки, которые приводили в ярость и замешательство офицеров СС, заставляя стыть в жилах уже их, фашистскую кровь [5, С. 105-107].

Завершить нашу сегодняшнюю встречу мне хочется словами, прочитанными в книге Н. Чергинца «Операция «Кровь»: «Иногда, во время посещения лагерей смерти, сожжённых деревень, мест массового уничтожения людей, мы можем наблюдать такую картину: от группы туристов из Германии нет-нет да и отделится кто-либо из мужчин. Он становится на колени и кается за свои грехи. Кто знает, может в его жилах течёт кровь наших детей. Помнят ли это немцы? Мы то помним...»

Источники:

- 1.Высокое [Текст]. – Брест : РИА «Вечерний Брест», 2012. – 144с.: ил.
- 2.Мусевич, Г.С. Народ, который жил среди нас [Текст] / Г.С. Мусевич. – Брест, 2009. – 96 с.
- 3.Памяць : Камянецкі раён [Тэкст] : Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі. – Мн.: Ураджай, 1997.- 526с.: іл.
- 4.Сахарчук, Ю. Высокое [Текст]. – Брест: РИА «Вечерний Брест», 2018. – 95с.: ил.
- 5.Чергинец, Н. И. Операция «Кровь»; Сыновья [Текст]. – Мн.: Маст. літ., 2016. – 701с.
- 6.Гетто в Высоком (Брестская область) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа : 27.06.2019.
- 7.Глазов, В. Художник Юзеф Харитон. Образы трагедии и быта, запечатлённые на холстах [Электронный ресурс] / В. Глазов. – Режим доступа : <http://www.bk-brest.by/2014/03/8005>. – Дата доступа : 27.06.2019.
- 8.Машкова, А. Пять причин побывать в Высоком [Электронный ресурс] / А.Машкова. – Режим доступа : <https://planetabelarus.by/map/belarus/brestskaya-oblast/kamenetskiy-rayon/vysokoe/>. – Дата доступа : 01.07.2019.
- 9.Сарычев, В. Конец Высоковского гетто [Электронный ресурс] / В. Сарычев //Вечерний Брест. – Режим доступа : <http://aviv.by/history/konec-vysokovskogo-getto/>. – Дата доступа : 02.06.2019.
- 10.ОБРАЗЫ ПАМ'ЯСІ – JOZEF CHARITON [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nawschodzie.pl/sceny.html>. – Дата доступа 15.08.2019.
<https://youtu.be/ZbnLse2ELZA>

Составитель:

Н. В. Котовская, библиотекарь Высоковской ДБ

«ПОМНЯТ НАШИ ДЕДЫ СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ. ПОМНИМ И МЫ»

Сценарий вечера памяти

К мероприятию оформить выставку-память: «В сердцах и книгах - память о войне».

Вед. 1. Великая Отечественная война 1941-1945 годов была важнейшим героическим периодом в истории нашего Отечества. С самого начала она была справедливой, освободительной войной нашего народа за свободу и независимость Родины против фашистской Германии и ее союзников.

*Звучит песня «Священная война, стихи В. Лебедева-Кумача,
муз. А. В. Александрова*

Чтец 1. Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...

Чтец 2: Стоял июнь, была жара,
И дети весело играли.
Никто не знал, что уж тогда
К границе немцы подступали.
Умолкнет скоро детский смех,
Природа даже присмирееет,
Придет беда – одна на всех,
Никто укрыться не сумеет
И крик детей и матерей мольба,
Как стон Земли, неслись над Бугом
И шла стеной шальная сила
По Каменецким выжженным лугам.
Смерть сыновей, отцов косила,
Бросала женщин к вражеским ногам.

Вед. 2: Весна и начало лета 1941 года были тревожными. Население района, особенно пограничные войска, чувствовали приближение войны. С другого бока Буга доносился гул танковых моторов. В небе иногда появлялись "заблудившиеся" самолеты.

Границы Прибужья прикрывали заставы 17-ого пограничного отряда под командованием А. П. Кузнецова, которые приняли на себя первые удары врага. Они сражались с превосходящими в десятки раз силами немецких войск. Одновременно с пограничниками вступили в бой воины 62-го усиленного района, который находился в дотах. 10 долговременных огневых точек, находившихся вдоль правого берега Западного Буга, задержали фашистов на границе до 30 июня.

Вед. 2: Накануне Великой Отечественной войны на окраине деревни Новоселки размещалась 2-я застава Брестского Краснознаменного пограничного округа. Вечером 21 июня был пойман нарушитель с противоположенного берега Буга, Иосиф Будинский, который рассказал о том, что в его доме в деревне Старый Бубель находится штаб немецкого полка. Из разговора немецких офицеров Будинский понял, что завтра ровно в 4 утра Германия нападет на Советский Союз.

22 июня 1941 года 70 пограничников во главе с начальником заставы младшим лейтенантом В. М. Горбуновым держали оборону на протяжении 14 часов, почти все погибли в неравном бою.

*Звучит песня «Грустные ивы», сл. А. Жарова, муз. М. Блантера
с показом видеоклипа*

Чтец. 1: Страна славянская стонала,
Горели сёла и поля...
Но на пути врагов вставала
Святая Брестская земля.
И вместе с Брестом и страной,
В жестоких битвах закалён,
Несокрушимую стеною,
Стоял и наш родной район.

Вед. 1. О событиях тех дней очень ярко написал в своих книгах «Дозоры слушают тишину» и «Первые залпы» Сергей Мартьянов:

«В ночь с 21 на 22 июня 1941 года бойцов 2-й заставы 17-го Краснознамённого Брестского пограничного отряда разбудили гул самолётов и разрывы снарядов. Когда в казарме раздался истошный крик дневального «Застава, в ружьё!», все уже спешно одевались, вооружались и бежали занимать оборону. Пограничникам, знавшим истинное положение на западной границе, было ясно – это война.

Многим жителям Новоселок известен подвиг пограничника **Павла Капиноса**, черноволосого, сухощавого парня. Рассказывают, что он был любимцем деревенских мальчишек. Он часто приходил в школу и рассказывал о подвигах пограничников, учил фехтованию и показывал, как разбирать и чистить винтовку. Он любил ребят, и дети платили ему тем же. 22 июня начальник заставы приказал Капиносу взять станковый пулемет и занять оборону на северо-западной окраине Новоселок, на самом вероятном

направлении немцев. Вторым номером у него был ефрейтор Иван Бузин. Они умело использовали старый окоп, оставшийся от первой мировой войны, замаскировались ветками ольшаника и встретили врага смертоносным огнем пулемета.

Противник, числом до роты, наступал со стороны деревни Крынки. Фашисты рвались в Новоселки, но пулемет Капиноса заставил их залечь. Враги поднимались и снова шли в атаку, но бесстрашные воины отбрасывали их назад. Капинос бил короткими, меткими очередями, сберегая патроны. Недаром, вспоминая о Капиносе, Горбунов, начальник заставы, назвал его «знаменитым снайпером».

Однако к полудню патронов осталось мало, и Капинос послал за боеприпасами Ивана Бузина. Но по пути на заставу Бузин был ранен в ноги. Капинос остался один, в пулеметной ленте был израсходован последний патрон.

Бойцы заставы ожесточенно дрались в окружении. Немцы выбросили в тылу, у ветряных мельниц, парашютный десант. Наступали со стороны Дубовой рощи, наступали от села Паниквы. Пылали дома в деревне. Но застрада еще держалась».

Вед. 2: «Держался и ефрейтор Капинос. Теперь он отбивался от немцев гранатами. Главное — не пустить фашистов в деревню, дать возможность родной заставе продержаться еще час, полчаса... А враги наседали уже со всех сторон. Разъяренные стойкостью пограничника, они рвались к нему, чтобы растоптать, уничтожить... И когда нечем стало отбиваться, Капинос застрелил себя, чтобы не сдаться в руки врагу живым. Это произошло около часа дня.

Поздно вечером крестьянин Алексей Игнатьевич Паневский, ныне живущий в Новоселках, похоронил Павла Капиноса в окопе, где бесстрашный воин вел бой.

А раненого в ноги Ивана Бузина подобрала местная жителя, спрятали у себя, оказали первую помощь, и потом всю оккупацию он жил в Новоселках в семье у Александры Семеновны Бурцевой, бывшей активной комсомолки, а ныне уважаемой всеми колхозницы. Она-то и рассказала, что Бузин ходил по деревне в зеленой пограничной фуражке. Он непоколебимо верил в победу Советской Армии. И когда наши войска в 1944 году освободили здешние места, ушел вместе с ними добивать отступающих гитлеровцев и геройски погиб под Варшавой».

В честь бесстрашного пограничника Павла Капиноса названа одна из улиц аг. Новоселки, его имя носила пионерская дружина в школе.

Вед. 1. «На самой линии границы встретил врага и боец **Амансеит Масрупов**, казах по национальности. Амансеит стоял на дозорной вышке, когда враги двинулись через границу. Но он не покинул своего поста. Он стрелял по ним прямо с вышки, метал гранаты, оставаясь неуязвимым и приводя врагов в ярость своей отвагой. Только когда снаряд орудия прямым попаданием разворотил и поджег вышку, Амансеит пылающим факелом упал на землю.

Вед. 2. Ожесточенно били фашистов Изат Абдрахманов, командир отделения и его бойцы. Абдрахманов был самым старшим из всех бойцов и сержантов заставы. Он окончил несколько курсов не то техникума, не то института. Вспоминал свой Казахстан и все жалел, что не может бить гитлеровцев. А вообще-то он был очень тихий, даже застенчивый.

По воспоминаниям одного из сослуживцев, «раненый Амансеит и несколько раненых ребят-пограничников: Бузин, Кругликов и Абдрахманов, очнулись в темном пустом доте. Бузин и Кругликов были ранены в ноги, я в спину, а младший сержант Абдрахманов — в бок, рядом с ним разорвалась граната. Словом, положение наше было тяжелое, но мы духом не падали. Нас обнаружили местные жители, перевезли в сарай и ухаживали за нами. Приносили еду, питье, лекарства, перевязывали».

Ближе к осени пограничников разобрали по хатам жители Новоселок. Абдрахманов стал жить в семье Ивана Конончука. Благодаря заботам Марии Андреевны Ушаковой, Константина Козловского, Петра Яцкевича, пограничники оправились от ранений и стали подумывать, как бы уйти к партизанам.

Вед. 1: Один из пограничников вспоминал: «Получилось так, что меня и Абдрахманова схватили немцы и увезли в Брест, в тюрьму. Выдал, наверное, солтыс — староста. Ну, сидим мы в тюрьме неделю, вторую. Среди пленных был бывший пограничник Шиленко, демобилизованный в 1940 году, да так и оставшийся жить в тех краях. Абдрахманов стал уговаривать нас бежать. Раз уж попались к фрицам, пощады от них не жди. Надо уходить.

Нас погнали в баню и оставили там ночевать. А утром должны были доставить на вокзал, посадить в товарные вагоны и увезти в Германию. Такой слух прошел.

Абдрахманов сказал: «Если сейчас не убежим, то никогда не убежим. А я лучше умру, чем буду работать на проклятых фашистов». И такая ненависть светилась в его глазах и решимость! Я и Шиленко согласились бежать вместе с ним.

Окна в бане на первом этаже были с решетками, а на втором — без решеток. Мы решили прыгать по очереди. Абдрахманов, как старший по званию, сказал, что будет прыгать последним, чтобы в случае чего прикрывать наш отход. Внизу ходил часовой. Как только он скрылся за углом, Абдрахманов скомандовал: «Прыгай!». Первым прыгнул я, вторым Шиленко. Мы отбежали метров на триста от бани и услышали выстрелы. **Абдрахманов** был убит часовым, подоспевшим из-за угла. Так погиб наш верный друг, отдав свою жизнь за то, чтобы мы спаслись».

Вед. 2. Вот что рассказывала об Абдрахманове Мария Ивановна Горбунова, жительница Новоселок: Припоминаю облик: широкое лицо, слегка выдающиеся скулы, чуть косоватый разрез глаз. Говорил он с акцентом. Когда мы занимались художественной самодеятельностью, приглашали и его, чтобы он спел казахские песни. Он смущенно улыбался и отказывался. Но зато в часы отдыха в саду заставы они вместе с политруком Горбачевым,

родившимся в Киргизии, пели казахские песни и пели так, что заслушивались все пограничники. Припоминаю еще, что Абдрахманов очень любил природу, восхищался ее красотой. Умел замечать в природе то, чего не видели другие. Бывало и так, что он приносил цветы белой акации. Однажды чудесный букет из таких цветов подарил мне. Я часто видела его с книгой. Как-то он читал «Буревестника» Горького. Я спросила, нравится ли ему это произведение? Он сказал, что очень нравится. Я ему предложила прочитать его на нашем концерте, но он улыбнулся и ответил: «Нет, у меня не выйдет». Он был очень застенчив».

Таким был Абдрахманов в жизни — скромным и незаметным. Может, это и есть приметы подлинного мужества?

Чтец 2: Рёв танков, гром снарядов
И грохот батарей.
Но бьёт фашистских гадов
Без промаха Изат...
...Жестокая работа.
Будь проклята война!
В бою погибла рота,
Исполнив долг сполна...
Ах ты, удел солдатский,
Как ты тяжёл и лих,
И вот в могиле братской
Похоронили их.
Похоронили их.

Вед. 1: На территории агрогородка Новоселки находится братская могила советских воинов и партизан. В 1960 году на могиле установлен памятник - фигура женщины со знаменем. В братской могиле захоронен 101 военнослужащий, один из них - партизан, трое воинов - неизвестных. На памятнике выбита надпись: «Вечная слава павшим в борьбе с фашизмом в 1941- 1945». Имя Абдрахманова Изата Абрахмановича 1916 г., уроженца Караганды на мемориальной табличке братской могилы погибших воинов выгравировано первым. А за ним еще сто фамилий, сто судеб, сто непрожитых жизней.

Вед. 2: Каждому солдату, исполнившему свой воинский долг, можно поставить памятник, но главное - сохранить память о них в наших сердцах, как и о тех людях, которые помогали пограничникам в тот грозный час. Это Иван Григорьевич Паневский, Кирилл Павлович Александрович, Евгений Михайлович и Нина Михайловна Гордиюки, Павел Антонович Калихович, Иосиф Кириллович Гребень и многим другие.

Чтец 1: Казалось всё, конец, не встанет
Родной очаг из пепла и огня.
Казалось, сил нам не останется,

Но стала насмерть брестская земля.
И в страшных битвах погибая,
Герои Буга шли вперед,
Ценою жизни приближая
Победный сорок пятый год.

Вед. 1: В первые дни Великой Отечественной войны разгорелись бои и в районе деревни Крынки. Писатель Сергей Мартьянов в книге «Первые залпы» так описывает эти события:

«В 4.00 немцы повели по заставе сильный орудийный и минометный огонь. Одновременно под прикрытием дымовой завесы пехота противника форсировала реку Буг.

Самыми первыми должны были встретить врага ефрейторы **Иван Сергеев и Владимир Чугреев**. Получив боевой приказ, они вышли со сторожевой собакой и направились на правый фланг, где им было приказано расположиться. Еле заметная в темноте, мягкая от пыли проселочная дорога вела по ржаному полю, по сосновому лесу, мимо Крынок, маленькой лесной деревушки, потом поднималась на высокий обрывистый берег и уходила дальше, спускаясь вниз, к деревне Немирово на самом берегу Буга. Все эти места пограничники исходили не раз и не два, вдоль и поперек, днем и ночью, зимой и летом, и все им было знакомо и привычно здесь. Они знали наизусть даже надписи на старинных могильных плитах около часовни в Крынках, знали, где какой куст растет возле дороги. Но сейчас они шли по этим местам как бы впервые, возбужденные и встревоженные приказом. «Ваша задача: при переправе немецких войск через Буг открыть по ним пулеметный и ружейный огонь...». Привычно поднялись в гору, глубоко внизу серебрилась под звездами лента Буга. Позади одиноко чернела ветряная мельница. Неподалеку темнела глубокая воронка – след бомбежки в сентябре тридцать девятого. Чугреев установил пулемет. Сергеев усадил собаку. И вот теперь они должны были ждать врага. И если появится, встретить его первыми. В голубоватой дымке виднелись польские села. Справа – Гнойное, с его высокой церковью; слева – Старый Бубель и Бубель-Луковиско с ветряными мельницами, еще левее – Бучице Старе и небольшой городок Янув Подляска с длинным зданием конезавода и духовной семинарией. А прямо через реку чернели леса – знаменитая Гноенщина, откуда и нужно ждать удара.

- **Как думаешь, много немцев ползет?** – спросил Чугреев, повернувшись к товарищу. Его еще совсем мальчишеское лицо казалось серым, а светлые, обычно озорные глаза смотрели сурово и озабоченно.

– **Когда ползут, тогда и увидим,** - сдержанно ответил Сергеев, взглядываясь в чужой берег.

- **Расположить бы здесь отделение!** – с завистью проговорил Чугреев.....- Дали бы жару!

- То у меня всего три диска... Ну ничего, мы им живыми не дадимся.
Умирать так с музыкой!

Неделю назад Сергеев послал письмо домой, в деревню Акимовку Запорожской области, в котором писал: «Это письмо будет, возможно, последним, но вы, родные мои, не волнуйтесь, чтобы не случилось, жизнь даром я не отдам». Оказалось, что это было его последнее письмо.

Вед. 2 : Сергеев с беспокойством наблюдал, как Зильда встала на задние лапы. Высунула голову из окопчика и сердито заворчала. На реке из тумана выплыла большая резиновая лодка, она приближалась к нашему берегу. Четыре солдата гребли, шестеро сидели по бортам. А на корме был офицер. Не оставалось сомнений, что немцы намерены высадиться на советский берег.

– Ударим, как только станут высаживаться, - глухо сказал Сергеев, он вынимал из сумки гранаты, ввинчивал в них запалы, раскладывал перед собой на бровке окопа. А Чугреев, прижавшись к пулемету, затрясся в длинной и хлесткой очереди».

Чтец 1. Плевались смертью пушки
Из крупновских стволов
У тихой деревушки
У Крынковских дворов
Но спутав вражьи планы
И взяли на прицел
Сергеев и Чугреев
Бессмертный офицер.
Строчили пулемёты,
Гремел всё жарче бой.
И полковую роту
Он вывел за собой
Ребята в ней что надо –
Надёжная семья.
И подана команда
Всем действовать как я!

Вед.1. Пороховой дым и взметнувшаяся земля на минуту или две все закрыли внизу, а когда рассеялись, стало видно, как в лодке, в мелкой воде и на песке валялись и корчились сразу шесть или семь, а может все десять фашистов. Два или три немца убегали вдоль берега к кустам ивняка. Короткая очередь и они попадали, так и не добежав до кустов.

Чугреев отвалился от пулемета и вытер рукой покрасневшее лицо. Все было отлично! Отличная боевая позиция в этом окопчике, отличный внезапный удар – все отлично! И нет двенадцати фашистов, которые пять минут назад нахально плыли к нашему берегу и уже ступили на него. Оба пограничника были так возбуждены боем, что не услышали, как из-за Буга все нарастал и приближался мощный рокот десятков самолетов. Земля задрожала и загрохотали орудийные залпы, сливаясь в непрерывный оглушительный гул.

Зильда в ужасе прижалась к ногам Сергеева. Двадцать или тридцать бомбардировщиков с белыми крестами на крыльях, сомкнутым строем летели на восток.

– Неужели война? – срывающимся голосом сказал Чугреев. Оглушенные, ошеломленные, они стояли в окопе, забыв даже пригнуться на всякий случай. Они выглянули из окопчика: что там на переправе? И то, что они увидели, окончательно отрезвило их и освободило от страха, хотя и было самым страшным. Одна за другой с того берега спускались в воду огромные лодки. Реку пересекали понтоны. И по ним уже бежали солдаты в рогатых касках... Нужно было действовать – отбивать врага от родной земли. И пускай их только двое, а фашистов десятки и сотни – все равно отбивать.

– Давай, Володя! На всю катушку! – крикнул Сергеев и стал бить из винтовки, приберегая гранаты на всякий случай и твёрдо зная теперь, что тот крайний случай не замедлит настать, а Чугреев, вставив в пулемет новый диск, стал посылать короткие прицельные очереди, с радостью видя, как с понтона падали в реку солдаты. Но тут с противоположного берега пустили дымовую завесу, и молочное облако стало заволакивать пантоны. Первая мина просвистела и шлепнулась позади окопчика, обдав пограничников жарким дыханием взрыва. Кончились первые тридцать минут войны, и оба они – Иван Сергеев и Владимир Чугреев – прошли уже первые испытания и выдержали первый экзамен на верность и мужество.

Вед. 2: В соседней деревне Новоселки снаряды рвались со всех сторон. Бойцы Новоселковской заставы находились в блокхаузах и окопах. Томительная неизвестность кончилась, и теперь все ждали команды открыть огонь или броситься в контратаку. Серые фигуры уже показались со стороны д. Крынки. Вдруг бойцы увидели, что со стороны Крынок от Буга бежит овчарка. Это была Зильда. Она бежала прихрамывая, шарахаясь от взрывов, но все вперед и вперед, к заставе. Начальник заставы Горбунов выскочил из блокхауза и громко позвал ее к себе. Из-под ошейника у Зильды он вынул записку, прочитал: «Кончаются боеприпасы. Прощайте, товарищи! Пограничники не сдаются. Сергеев.»

Оба пограничника, В. Чугреев и И. Сергеев пали смертью храбрых. Сейчас жители соседних деревень вспоминают, что там, на высоком берегу, был самый жаркий бой: взрывались гранаты, непрерывно строчил пулемет. Фашисты смогли наладить переправу лишь тогда, когда умолк последний защитник нашего берега...

Вед. 1: В 3-х км к северо-востоку от деревни Крынки Каменецкого района Брестской области, на месте гибели в июне 1941 года пограничников 2-й заставы 17-го КБПО Владимира Чугреева и Ивана Сергеева, стоит обелиск. Этот обелиск установлен в честь подвига пограничников, которые 22 июня 1941 года вступили в неравный бой с немецко-фашистскими захватчиками и уничтожили более 30 гитлеровцев. Здесь же, на самой границе, на белорусской территории, стоит памятная плита с надписью «Пограничникам 1-й заставы 17-го КПО, героически погибшим в июне 1941 года. Помним...».

*Звучит песня «Плакала земля белорусская», сл. и муз. А. Чепикова
с показом видеоклипа*

Чтец 2. Когда придёт весна с её цветами
И теплым светом неба и земли,
Как больно знать, что мы вас потеряли
Что вас молитвы наши не спасли...
Я так хочу, чтоб кончилась война
И чтоб была не властна надо мною...
В стакан слезой стекает тишина,
Чтоб мертвых помянуть живой водою.
Я так хочу, чтоб не было войны!
Чтобы земли зияющие раны
Запеленали руки тишины
Навеки в невесомые туманы.
Я так хочу, чтоб проросли цветы
В оставленных снарядами воронках...
И чтоб дожди, свергаясь с высоты,
Смывали злые строчки в похоронках...

Вед. 1. Долгие три года изнывала под фашистским игмом белорусская земля. Главным средством насаждения здесь своего «нового порядка» нацисты избрали политику геноцида и массового кровавого террора. Гитлеровцы чинили неслыханные зверства, не щадя ни женщин, ни детей. Концлагеря, тюрьмы, гетто действовали практически в каждом районе Беларуси. Всего в пределах республики было создано 260 лагерей смерти и 70 гетто. Только в одном из них, Тростенцеком, погибли 206,5 тыс. человек, в остальных лагерях тоже, страшные цифры...

Но никакими репрессиями оккупанты не могли сломить волю белорусского народа к освобождению. Летом 1944 года Красная Армия продолжила освобождение республики в ходе Белорусской операции под кодовым названием "Багратион". Операция «Багратион» началась 23 июня 1944 года.

Вед. 2. Бои, развернувшиеся 17-23 июля 1944 года на территории Каменецкого района были жестокие, противник понимал, что победа в этих боях создаст условия для окружения Брестской группировки противника. На протяжении 4 дней велись жесткие бои за освобождение деревень Чернаки, Клепачи, Подбела, Гулевичи, Новицковичи, Яменка. Особенно тяжелым было состояние около урочища Тополи. 20 июля гитлеровцам удалось потеснить красноармейцев, однако уже утром 22 июля полк возобновил наступление на Каменец, и в 8 часов утра овладел им. На месте жестких боев у деревни Тополи насыпан курган славы и построен памятник освободителям. 28 июля 28-ая и 70-ая армии и первый механизированный корпус окружили и ликвидировали группировку противника. В этот день очистили от врага г.Высокое, деревни

Огородники, Волчин, Макарово, Залесье, Мачулище, Новоселки и др. На каменецкой земле погибло 2500 солдат и офицеров красной армии. На фронтах погибли и пропали без вести 30 жителей д. Новосёлки.

Чтец. 1. Вдоль дорог и вдоль тропинок, на пригорках и в лесах
Обелиски, обелиски, как солдаты на часах.
Подставляя солнцу шрамы незабытых дней войны,
Ходят в чёрном чьи-то мамы в этот ясный день зимы.
Письма старые читают и уже давно не ждут –
Тех, кто жив, тогда встречали, эти - точно не придут.
К безымянным обелискам в праздник люди все идут
И, склоняясь низко-низко, розы красные кладут
Войны давно затихли битвы,
Пришли другие времена,
Но не забыты, не забыты,
Героев павших имена.
И у гранитных обелисков,
Разлив по рюмкам боль утрат,
Покинув траурные списки,
Односельчане в ряд стоят....
Много дней прошло...Десятилетий...
Говорят: всё быльём поросло...
Только всё ж, кто за это в ответе –
За войну, за проклятое зло?!

Вед. 1. Три миллиона жизней. 209 городов. Более 9 тысяч деревень. Это потери Беларуси за годы Великой Отечественной войны – это наши с вами потери. Сухая статистика, а по сути, шрамы на судьбах людей, невосполнимая утрата. Их не залечат лекарства, и время здесь бессильно. Но даже залитая кровью миллионов людей, разграбленная и полуразрушенная, страна не сдалась. Только потому для многих, для страны, наступило счастливое завтра... **Победа в Великой Отечественной войне с годами значит всё больше.**

Вед. 2: Из поколения в поколение передается память о подвиге наших предков. И каждый из нас хранит воспоминания о своих близких. Они являются частичкой всеобщей памяти и народной скорби.

Чтец 1. Мы здесь с тобой не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжёт в груди.
К могиле Неизвестного солдата
Ты в праздники и в будни приходи.
Он защищал тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя –
Священной армии солдат.

Вед. 2: Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько юных парней не вернулись назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в Вечный Огонь – тихой скорби сиянье –
Ты послушай святую минуту молчанья
Помните! О тех, кто уже никогда не придет. Помните!

Почтим минутой молчания всех тех, кто защитил нашу Родину, тех, кто ушел и не вернулся, но тех, кто навсегда остался в наших сердцах.

(Минута молчания)

Литература:

1. Республиканская акция начала свой победный марш...«Во славу общей Победы» мероприятие к 75-летию Великой Победы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: veteranygrodno.grsu.by. - Дата доступа: 23.07.2019.
2. 75-летие освобождения [Электронный ресурс] / - Режим доступа: [tvr.by>trend/75-letie... osvobozhdenija – belarusi. html](http://tvr.by/trend/75-letie...osvobozhdenija-belarusi.html).- Дата доступа: 20.07.2019
3. Мартьянов, С.Н. Дозоры слушают тишину [Электронный ресурс] / - Режим доступа: [itexts. net> martyanov - dozory – sluhayut – tishinu](http://itexts.net/martyanov-dozory-sluhayut-tishinu). - Дата доступа: 10.07.2019.
4. Мартьянов,С.Н. Первые залпы [Электронный ресурс] / - Режим доступа: [libking.Ru>martyanov pervye zalpy ntml](http://libking.Ru/martyanov-pervye-zalpy.html) Дата доступа: 10.07.2019.
5. Памяць : Камянецкі раён [Тэкст] : Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі. – Мн.: Ураджай, 1997. - 526с.: іл.

Составитель:

Н. А. Зеленко, библиотекарь Новоселковской
сельской библиотеки

«ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ»

Сценарий вечера-реквиема

К мероприятию оформить выставку-экспозицию «Набат войны нам вновь стучит в сердца».

Ведущий 1: Великая Отечественная война отошла в историю, но память о ней продолжает свой путь. Каждое новое поколение по-новому осмысливает героические и трагические страницы прошлого, помнит подвиги дедов во имя жизни и будущего. Тема войны актуальна не только в юбилейные даты, она всегда служит нам постоянным напоминанием о великом подвиге нашего народа во имя мира.

Звучит песня «Верните память», слова и музыка М. Захаровой.

Ведущий 2 : Сегодня мы с вами перелистаем страницы тех героических дней и задумаемся о прошлом и будущем нашей родной стороны.

Медиа обзор «Наш край не обошла война».

Ведущий 1: Более 7 десятков лет прошло с того страшного часа, когда первые фашистские бомбы упали на мирные города и сёла Советского Союза. Самая тяжелая за всю историю война, которая была в этом мире - это Великая Отечественная. Не один год испытывала она силы и волю народа, но наши предки прошли это испытание с честью. Каждый из нас должен знать свою историю, чтобы не повторять прошлых ошибок, ведь война – это горе, печаль, потери, голод, разруха, и все это испытывали наши деды и прадеды, участвовавшие в Великой Отечественной войне. У врага была главная цель - разрушить Советский Союз, завладеть всеми богатствами страны и истребить все население. Но наши люди просто так не сдались и боролись до конца, чего немцы не ожидали. Удалось, не смотря на всю сложность, отстоять и выиграть эту сложную, кровавую войну. Она научила многие поколения ценить мирное время и наслаждаться каждой минутой. Сердечная благодарность всем тем, кто ценой собственной жизни спас тысячи, а может и миллионы тех, кто дожил до Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 года. В числе первых наша западная сторона приняла на себя первые удары мощной гитлеровской армии. Тысячи вражеских самолетов, орудий, минометов нанесли удар по нашим городам и селам.

Ведущий 2: В 1939 году деревня Пелище стала центром сельсовета в составе Каменецкого района Брестской области. На территории сельсовета размещалось 16 поселений, функционировали маслозавод, одна семилетняя и три начальные школы, три ветряные мельницы.

Однако мирная жизнь продолжалась недолго. 22 июня 1941г. началась Великая Отечественная война. Немецко-фашистские захватчики уже в первые дни войны оккупировали земли Белоруссии. Была захвачена и территория, подведомственная Пелищенскому сельскому Совету.

Ведущий 1: В первые дни войны немцы расстреляли коммунистов Курьяновичей: директора школы Иосифа Юлиановича и его сына Анатолия, который был первым заведующим Пелищенской сельской библиотеки. Пелище упоминается в книге Гейнца Гудериана «Воспоминания солдата»: «... 12-й армейский корпус (генерал Шрот) наступает силами 45-й и 31-й пехотных дивизий с рубежа севернее Кодень, Непле с задачей окружить Брест-Литовск; остальные силы, которые не будут участвовать в окружении Брест-Литовска, продвигаются между дорогами Брест-Литовск, Кобрин, Береза Картузская и Мотыкалы, Пелище, Пружаны, Слоним с задачей очистить местность между 24-м танковым корпусом и его соседом слева—47-м танковым корпусом». И ознаменовалось это всё танковым боем около деревни Пелище на трассе Высокое—Пружаны, в ходе которого немецкая авиация уничтожила несколько советских танков.

Ведущий 2: Очень интересный исторический факт: первое танковое сражение Великой Отечественной войны на территории Беларуси состоялось 22 июня 1941 года возле перекрестка двух стратегически важных дорог у деревни Пелище Каменецкого района Брестской области. Советским танкистам удалось на время остановить танковую колонну и выкроить время для отхода.

Ведущий 1: 22 июня, примерно в полдень, у деревни Пелище столкнулись передовые части 18-й немецкой танковой и, возможно, 17-й танковой дивизий и советской 30-й танковой дивизии, которая двигалась на запад от Пружан.

Это был классический встречный бой, который на время задержал продвижение немецких танковых частей из состава 2-й танковой группы Гудериана. От Пружан до деревни Пелище танкам из состава 30-й дивизии надо было пройти примерно 45 километров в светлое время суток. Последнее обстоятельство привело к тому, что уже с начала марша, двигавшиеся колонны дивизии, были обнаружены немецкой авиацией, после чего подверглись бомбовым ударам, понеся на марше первые потери. Об этом можно узнать из воспоминаний непосредственных участников боя: генерал-полковника Сандалова Л. М., маршала бронетанковых войск Богданова С. И., начальника штаба 30-й танковой дивизии Болотова Н. Н.

Ведущий 2: Из книги генерал-полковника Сандалова «1941. На московском направлении»:

«Оставив на шоссе Пружаны—Высокое около трех десятков машин, остальные девяносто продолжали свой путь. В одиннадцать часов две колонны под командованием комдива полковника Богданова прошли Поддубное батальонными колоннами, и вышли на перекресток чуть севернее деревни Пелище. Навстречу им мчали танки 49-й стрелковой дивизии. Они только что

захватили Видомлю и теперь рвались к Бресту с севера. Это были авангарды 17-й и 18-й дивизий под командованием генерала Неринга».

Ведущий 1: 30-я дивизия снова вступила во встречный бой с тем же противником, которого удалось потеснить в Видомлю. Генерал Неринг брал реванш. Сражение было жестоким: из 120 танков полковник Богданов оставил на поле боя ровно половину. Сегодня место первого крупного танкового боя, который произошел возле деревни Пелище, серьезно изменилось: на перекрестке дорог возле этого населенного пункта построена новая автомобильная развязка. Несмотря на то, что с момента тех событий прошло уже более 75 лет, в местных полях все еще можно найти следы сражения: здесь все еще находят траки от гусениц танков Т-26. Это единственные немые свидетели того далекого боя, очевидцы которого не оставили практически никаких документальных свидетельств о нем.

Ведущий 2: Д. Пелище была оккупирована немцами в первый же день войны. Из воспоминаний очевидицы войны Овсяник Любови Игнатьевны:

«22 июня 1941 года – это было воскресное утро, семья Любови Игнатьевны собиралась на службу в церковь. Но встревожились: в небе над деревней пролетали самолеты со свастикой, и буквально к обеду улицы деревни Пелище стали заполняться немцами. Они проезжали на грузовиках и мотоциклах. Любовь Игнатьевна хорошо запомнила события первых дней войны: сразу же, войдя в деревню, немцы разграбили местный магазин (сейчас здесь находится магазин «Комбикорма»). Они брали спиртные напитки - праздновали победу, разбирали сладости, конфеты и печенье. После того, как немцы разграбили магазин, туда потянулись жители деревни, брали соль и спички, все, что еще можно было взять после немцев. По деревне проезжало много машин, количество транспорта поражало. Отступали наши солдаты, просили у жителей еду и гражданскую одежду.

Ведущий 1: В здании школы (сейчас больница) немцы организовали казарму, там остановилось около полсотни немцев. Кроме того, еще было 10 лошадей, сделали комендатуру, а в доме, где сейчас живет Тимчук Р. И., немцы построили и оборудовали кухню, готовили им еду местные молодые женщины: Майчук Мария и Кононович Надежда. В первые дни оккупации фашисты собрали жителей деревни и выбрали старост. В Пелище это был Шелюк Леонтий, а в Соснах - Гацук Максим. Всем были разъяснены правила «новой власти»: старосты деревень должны были решать спорные ситуации и вопросы с жителями и сообщать об этом в немецкую комендатуру. В деревнях ввели комендантский час: нельзя было появляться на улицах с появлением темноты, запрещено было включать свет. При встрече с немецкими офицерами нужно было обязательно останавливаться, снимать шапки и кланяться. Кроме того, все жители должны были обеспечивать солдат и офицеров продуктами питания: мукой, яйцами, мясом, овощами. Продукты через старосту доставлялось на кухню при казарме.

Ведущий 2: В деревнях еще оставались мужчины, которых не успели забрать в армию. Поэтому немцы гоняли всех мужчин на земляные работы. За деревней Якубовичи была проведена межа - вырубали деревья для обзора. Именно там враг обозначил границу: Якубовичи относили к Украине, а здешнюю территорию называли Восточной Пруссией. Новую границу постоянно объезжали: следили, не появлялись ли партизаны. К населению относились лояльно, но жителей постоянно предупреждали: если будете сотрудничать с партизанами, всех уничтожим. Молодежь угоняли на работы в Германию.

Во время войны работали мельница и почта. Магазин, школа не действовали. Немцы высылали домой сало, а оттуда получали письма, посылки с сахаром, керосиновые лампы. Писала домой письма из трудового рабства местная молодежь».

Сегодня на нашем мероприятии присутствует участник трудового фронта Лось Михаил Федорович, 1926 года рождения, ему – 94 года, а в начале войны Михаилу Федоровичу исполнилось всего 16 лет.

Выступление Михаила Федоровича Лося.

Время шло и жители с нетерпением ожидали скорейшего освобождения, приближалась долгожданная Победа.

Ведущий 1: 19 июля 1944 г. начались бои за освобождение д. Пелище. И через три дня подразделения 19-й механизированной бригады 152-й стрелковой дивизии 10-го механизированного корпуса 28-й армии (командующий – генерал-лейтенант А. А. Лучинский) прошли по улицам очищенной от оккупантов деревни. В память об этом событии в центре д. Пелище в 1975 г. на постамент воздвигнут танк Т-34 – может быть, один из тех, что в грозном 1944-м участвовал в освободительном бою.

Ведущий 2: Учащиеся Пелищенской средней школы, выпускники 1973 года (классный руководитель Деркач Нина Александровна) начали раскопки в лесу «Баграчки», что в километре восточнее деревни Пелище. Раскопки решили начать по подсказке жителей деревни Стрели и Пелище, которые были в курсе того, что танкисты, погибшие в боях за Пелище, были похоронены на расстоянии километра восточнее деревни. В результате, раскопки начались в 1971 году и закончились в 1973. Руководили процессом учителя Пелищенской СШ Решетникова Зоя Васильевна, Грудовик Николай Семенович, Деркач Николай Семенович и другие. На месте захоронения находили офицерские ботинки, портупею, фляги, пуговицы, ремни с пряжками, куски шинели, куски погон и прочее.

Ведущий 1: Красные следопыты учли всех, кто погиб за деревню Пелище. Списки погибших уточнены в Каменецком райвоенкомате, где подтвердилось, что в списках значится 9 танкистов, которые похоронены на расстоянии 1 км от деревни Пелище в восточном направлении. Связались с Героем Советского Союза Мироновым Вениамином Борисовичем, принимавшем участие в боях за

освобождение деревни Пелище (он был заместителем командира 19-й механизированной бригады). Получили подтверждение фамилий погибших. Все расходы, связанные с перезахоронением, взяло на себя правление колхоза «40 лет Октября» под председательством Ляшука Н.И. Совместно с дирекцией Пелищенской СШ под руководством организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы Петручика Ивана Григорьевича было вынесено решение произвести перезахоронение погибших в д. Пелище возле строящейся школы.

Ведущий 2: Торжественное перезахоронение воинов-танкистов состоялось 28 апреля 1973 года. На это мероприятие был приглашен Герой Советского Союза, заместитель командира бывшей 19-й механизированной бригады 1-го механизированного корпуса Миронов В. Б. Вениамин Борисович рассказал о боях за деревню Пелище, следопыты совершили поход по пути следования боев 19-й механизированной бригады на территории и окраинах деревни.

Ведущий 1: 4 апреля 1973г. по просьбе В. Б. Миронова в центре деревни Пелище было залито бетонное основание для танка, а в 1975 году танк установлен. Здесь же похоронены 9 танкистов (произвели еще раз перезахоронение) 19-й механизированной бригады 30-го гвардейского полка 28-й армии, которые погибли 21.07.1944г. во время прорыва вражеской обороны у деревни Пелище и Житинь. В 1983 году была установлена новая мемориальная доска и мемориальная плита, увековечивающая память земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 г.

В Пелищенском сельском Совете погибло 165 человек, из них не вернулось с фронта 120 человек.

Ведущий 2: В Пелищенском сельисполкоме до сих пор хранится скорбный список, когда-то составленный М. В. Феоктистовым, который с 1977 по 1994 год являлся председателем сельского Совета. В списке – фамилии, имена и отчества жителей деревень Пелищенского сельского Совета, расстрелянных фашистскими карателями. В списках помечено, когда и за что погиб тот или иной человек. В числе погибших немало ни в чем не повинных мирных жителей. А сколько людей пропало без вести? Десятки мужчин, проживавших на территории Пелищенского сельсовета и призванных в Красную Армию в 1944 г., не вернулись с фронта.

Ведущий 1: Учитель математики Пелищенской средней школы Оробейко Василий Васильевич продолжил дело следопытов и в результате его трудов и поисков в 2013 году мемориальная доска пополнена 27-ю именами воинов, погибших за освобождение деревни Пелище. А в 2016 году были добавлены еще три фамилии. «ВКонтакте» есть страница «Память о солдате», которую создал Василий Васильевич. Работа по увековечению памяти солдат продолжается.

Ведущий 2: Мокрушин Терентий Яковлевич, Абросимов Анатолий Сергеевич, Игнатов Иван Семенович, Баторан Николай Федорович, Левин Иван Илларионович, Утямышев Хашим Абдулович, Загородний Федор Васильевич, Почапский Григорий Григорьевич, Голубев Владимир Данилович, Макаров Роман Иванович, Ёлкин Петр Архипович... Эти солдаты освобождали деревню Пелище в 1944 году.

Ведущий 1: Каждый год 9 мая жители деревни Пелище приходят отдать дань памяти воинам-освободителям и погибшим землякам, полный зал зрителей во время праздничных программ собирает Пелищенский Центр культуры и досуга в день Победы.

ЧТЕЦ: Адпалалі даўно ўжо пажары вайны.
Мы з табой людзі мірнага часу.
Толькі стогне яшчэ той кавалак зямлі,
Бо баліць, не зацягнецца рана адразу.
Той кавалак паліты крывёй маладой,
Паляглі тут за вёску салдаты.
І не збыцца ўжо марам, не крочыць
больш ім
Па знаёмай сцяжынцы да хаты.
Не спяшайся ля танка так хутка прайсці,
Затрымайся, на момант спыніся.
І ў хвіліне маўчання з пашанай тугой
Тым героям вайны пакланіся.

Л. Лойкуц, учитель белорусского языка и
литературы Пелищенской СШ

Ведущий 2: Пусть память о войне и Великой Победе живет, вдохновляет, учит новые поколения, как нужно любить и охранять Родину. Человечество должно знать о трагических последствиях войны. Особенно это важно для молодого поколения, от которого во многом зависит, сохраним ли мы мир на земле. Для этого необходимо читать книги о войне, и в первую очередь - художественные произведения, чтобы знать героическое прошлое своего народа и не делать непоправимых ошибок.

Ведущий 1: Сколько бы ни прошло времени с тех страшных военных дней, никогда не забывайте о тех людях, которые прошли войну с первого дня до праздничного салюта, о тех, кто не вернулся с поля боя...

Звучит песня «Ты же выжил, солдат» на слова М. Агашина, муз. В. Мигули.

Литература:

1.Сандалов, Л. М. Грозные июньские годы / Л. М. Сандалов // Буг в огне .- Минск. - 1977. - С.10-18.

2. Болотов, Н. Н. Танкисты идут в бой / Н. Н. Болотов // Буг в огне. - Минск. - 1977. - С. 148 - 150.

3. Черкашин, Н. Н. А поле боя держится на танках: [о танковом сражении в первый день Великой Отечественной войны у д. Пелище Каменецкого района] / Н.Н. Черкашин // Беларусь сегодня. – 2015.- 15 мая.-с.8.

4. Черкашин, Н. Н. Пушки смотрели на запад: [о танковом сражении в первый день Великой Отечественной войны у д. Пелище Каменецкого района] / Н.Н. Черкашин // Народная газета. - 2015. - 17 апреля. - С. 8-9.

5. Воспоминания Овсяник Л. И. (записала Жукова Ж. Е.).

Составитель: Жукова Ж. Е., зав. филиалом Пелищенской
сельской библиотеки

“ВАЙНА: І БОЛЬ, І ПАМЯЦЬ, І ЎРОК”

Сцэнарый тэматычнай вечарыны

*Гучыць песня “Свяшчэнная вайна”, вершы В. Лебедзева-Кумача,
муз. А. В. Аляксандрава*

Вядучы 1. На досвітку 22 чэрвеня 1941 года фашысцкая Германія вераломна, без аб’яўлення вайны, напала на Савецкі Саюз. Пачалася Вялікая Айчынная вайна...

Вядучы 2. Беларусь у ліку першых савецкіх рэспублік была падвергнута ўдарам ворага і акупіравана з чэрвеня 1941 да ліпеня 1944 года. На тэрыторыі Беларусі наступала самая моцная з трох фашысцкіх груповак вермахта – група арміі “Цэнтр”, меўшая сваёй канчатковай мэтай захоп Масквы.

Чытальнік 1.

Браў пякельны агонь
Твае нівы і хаты -
Паўставала з яго
І нязломнай была ты.
На зямлі на лясной
Узнікалі зямлянкі
У цябе, сувязной,
У цябе, партызанкі.
Быў трагічны твой лёс.
Каб адолець навалу,
Нават дзецям не раз
Ты вінтоўкі давала.

Чытальнік 2.

Мацаваў вораг тыл,
Мацаваў гарнізоны.
Ды ўзляталі масты,
Цягнікі, эшалоны...
Полям, лугам іду
Ці бярозавым гаем,-
Ты – святло маіх дум,
Беларусь дарагая.

Вядучы 1. У межах Беларусі было арганізавана 260 лагераў смерці, з якіх мала хто вярнуўся жывым.

Вядучы 2. У Мінску і яго ваколіцах было размешчана 5 такіх лагераў, адзін з якіх – Трасцянецкі – па колькасці знішчаных людзей стаяў на трэцім месцы пасля Асвенціма і Майданака. Вязняў трымалі пад адкрытым небам, марылі голадам, заражалі інфекцыйнымі хваробамі, катавалі.

Вядучы 1. Канцлагеры, турмы, гэта дзейнічалі практычна ў кожным раёне Беларусі. Нездарма мастак Міхаіл Савіцкі гэты жах вайны адлюстравваў у сваіх карцінах.

Чытальнік 1.

Я не веру чужой, нават мэтраўскай мерцы,
Мне самому ва ўсім разабрацца карціць:
У палацы мастацтваў я: “Лічбы на сэрцы” -
Гэта мужная праца (не свята!) карцін.

Чытальнік 2.

Лічбы, лічбы... ідуць маткі з дзецьмі малымі.
Колькі іх, што апошняй дарогай ідуць?!
Цемрашалы тупыя з сабакамі злымі
ў душагубкі, нібыта пад душ, іх вядуць.

Вядучы 2. Нечуванья зверствы чынілі акупанты над партызанамі і мірным насельніцтвам. Пад выглядам барацьбы з партызанамі яны правялі больш за 140 карных экспедыцый, у ходзе якіх цэлыя раёны Беларусі пераўтвараліся ў зону пустыні.

22 сакавіка 1943 года былі спалены 149 жыхароў, у тым ліку, 76 дзяцей вёскі Хатынь, Лагойскага раёна. На месцы Хатыні ў 1969 годзе быў збудаваны мемарыяльны комплекс.

Чытальнік 1.

Спяць палеткі, крыніцы, вятры непрабудна...
У баку ад шырокае стужкі шашы.
Ёсць мясціна такая, дзе днём толькі людна.
А ўначы – аніводнай – ніводнай душы.
Ні агенчыка там, ані гуку людскога,
Толькі вечны агонь, толькі жалю званы.
У зялёнай старонцы з куточка жывога
Вёска попелам стала, ахвярай вайны.
Там Іосіф Камінскі пытаецца ў свету;
У прасторы, у часу, у сцежкі, у дрэў,
Як жа сталася так, што ад вёскі – ні следу,
Што апошні сыноч на руках дагараў?

Вядучы 1. За гады акупацыі ў Беларусі толькі разам з жыхарамі спалена 628 вёсак, 186 з якіх так і не адноўлены пасля вайны, вывезена 380 тысяч чалавек, у тым ліку больш за 24 тысячы дзяцей.

Ахвярам нямецка-фашысцкай “палітыкі генацыду і выпаленай зямлі” стала чвэрць насельніцтва Беларусі. Усяго ў рэспубліцы было знішчана больш 2 мільёнаў чалавек.

Чытальнік 1.

Нам рэквіём часта гучыць

Па кожным чацвёртым,-
Той раны не залячыць,
Як не падняцца мёртвым.
У свеце любові, надзей
Нам рана баліць як балела.
А колькі не стала дзяцей?..
Статыстыка, ты зьялела?

Чытальнік 2.

Старонкі вайны гартай –
Там лічбы ідуць лавінай.
У вогненных вёсак спытай -
Дзяцей палавіна...
Статыстыка, не маўчы,
Канцлагерамі прайдзіцеся,
Будзь мужнай, дзяцей палічы,
Што ў камерах смерці зайшліся.

Вядучы 2. З першых дзён вайны большая частка насельніцтва Беларусі стала на шлях барацьбы супраць акупантаў. Гэта была барацьба за свабоду і незалежнасць сваёй радзімы. Асабліва вялікую ролю адыгрывала Беларуская аперацыя “Багратыён”, да якой былі далучаны першы, другі і трэці Беларускія франты, а таксама першы Прыбалтыйскі фронт. Значная роля ў вызваленні рэспублікі адводзілася беларускім партызанам і эскадрылі “Нармандыя - Нёман”.

Жорсткасць акупацыйнага рэжыму толькі ўзмацняла нянавісць да нямецка-фашысцкіх захопнікаў, супраціўленне становілася ўсё больш упартым і непрымірным.

Вядучы 1. Камянец быў акупіраваны нямецкімі захопнікамі на другі дзень вайны. На тэрыторыі раёна размясціліся тры жандармерыі і некалькі карных атрадаў. Ва ўсіх буйных населеных пунктах былі створаны паліцэйскія ўчасткі. Захопнікі разлічвалі частку мірнага насельніцтва знішчыць або выселіць за межы раёна, а частку выкарыстаць у якасці рабочай сілы. Восенню 1941 года яны ўключылі Камянеччыну ў састаў Усходняй Прусіі.

Вядучы 2. Фашысты поўнасю спалілі 33 вёскі, растралялі 6,5 тысяч мірных жыхароў раёна, у тым ліку 2800 жанчын і 1938 дзяцей, на прымусовыя работы было вывезена 1750 юнакоў і дзяўчат.

Трагічны лёс Хатыні напаткаў вёску Лескі, што на Камянеччыне.

Чытальнік 2.

Я вышел чудом из огня,
Я видел тысячи смертей...
...Со всех сторон окружена
Деревня цепью палачей
Они, как волки, озверев,

Свои оскалили клыки.
У каждой хаты у дверей
Всему земному вопреки.
Их пасти, жаждущие зла,
Всё проглотить за ночь хотят.
Им мало Лески сжечь дотла,
Людей невинных расстрелять.

Чытальнік 1.

Из рук у женщины седой
Фашист ребёнка вырывал.
И вместе с плачущей мольбой
В горящий дом его бросал.
И мать, не выдержав, за ним.
В смятенье падала стремглав.
И вырывался чёрный дым.
Окрест всё тучами устлав.

Вядучы 1. У знішчэнні вёсак Камянеччыны актыўна ўдзельнічалі паліцэйска-жандармскія батальёны. Пад пагрозай растрэлу жыхарам давалі дзве гадзіны для збораў і накіроўвалі ў Жабінкаўскі, Брэсцкі раёны. Акцыя знішчэння вёсак і хутароў у Белавежскай пушчы ў жніўні 1941 года была праведзена па загаду вышэйшага камандзіра СС і паліцыі “Расія - Цэнтр” Эрыха фон дэм Баха.

Аб трагічным лёсе вёскі Дворышча Камянюцкага сельскага Савета сведчыць быўшая жыхарка гэтай вёскі Шчэрбакова Лідзія Варфаламееўна, зараз яна жыве ў Камянюках.

Аповяд Лідзіі Варфаламееўны Шчэрбаковай

Гучыць песня “Это просто война” у выкананні Анастасіі Назарук.

Вядучы 2. На катаржныя работы ў Германію было вывезена шмат непаўналетніх вязняў Камянюцкага сельскага Савета. Яны высталялі і засталіся жыць, гэта:

Тукала Аляксандр Дзмітрыевіч
Макарэвіч Любоў Фёдараўна
Хардзіна Надзея Аляксандраўна
Уласюк Аляксандр Міхайлавіч
Гардзеюк Марыя Мікалаеўна і іншыя.

Вядучы 1. Сёння ў нас у гасцях Тукала Аляксандр Дзмітрыевіч. Ён у пяцігадовым узросце быў вывезены разам з бацькамі ў Германію. Бачыў непасільную працу бацькоў, над якімі стаялі фашысты з аўтаматамі. Аляксандр Дзмітрыевіч, раскажыце калі ласка, што найбольш запамяталася вам у той час, калі вы знаходзіліся ў Германіі?

Вядучы 2. Вёску Лавы Камянюцкага сельскага Савета фашысты спалілі, а жыхароў вывезлі ў вёску Шчэбрын, Кобрынскага раёна, расказваў удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, Дземянчук Міхаіл Ігнатавіч.

У 1943 годзе ён таксама быў вывезены сілком ў Германію, дзе працаваў на баўэра. Затым быў прызваны ў армію на трэці Беларуска фронт. Удзельнічаў у баях за вызваленне гарадоў Мурманск, Брасберг, Гутштадт. Быў паранены у правую ногу і кантужаны. Пасля ізлячэння ў палявым шпіталі ўдзельнічаў у вызваленні Балтыйскага пабярэжжа, тут і закончыў вайну. За ўзяцце ў плен трох нямецкіх камандзіраў быў узнагароджаны медаллю “За адвагу”, ордэнам “Вялікай Айчыннай вайны другой ступені”, медалямі “За перамогу над Германіяй 1941-1945 гг.” і юбілейнымі медалямі. У памяць пра бацьку яго дачка, Раіса Рамашка, напісала верш.

Верш “В память об отце” читает Р. Рамашка

Пройдены все фронтовые дороги...
Отец вёл рассказ, не скрывая тревоги.
- Много в жизни пришлось повидать.
Память такое не сможет отдать.
В ней сохранились, как боль, эпизоды.
Перед глазами – военные дзоты.
Только врага я совсем не боюсь,
Внутринний голос кричит: “Не сдаюсь!”
И пуля за пулей вмиг просвистели.
Я оказался в пробитой шинели.
Двое же те, что в окопе со мной,
Так и остались в земле сырой.
Чудом я жив, хоть был ранен, контужен,
Родине нашей, конечно же, нужен.
Позже я в строй возвратился опять,
Чтобы отважно страну защищать.
В плен мною взяты три командира –
Это для немцев просак и потеря.
Я был представлен к награде тогда.
Орден, медали, почет навсегда.
Выдержал всё, отстояли Победу.
Думаю: с честью домой я приеду.
Только деревня меня не ждала,
Немцы сожгли дорогую дотла.
Память все это несет через годы,
Хоть и давно отгремели походы.
Только противнику надобно знать:
Стойкость солдат не разбить, не сломать!

Р. Рамашко

Вядучы 1. Васемнаццацігадовым юнаком пайшоў на фронт Сіняк Вадзім Рыгоровіч. Ваяваў на другім Беларускім фронце ў 136-й стралковай дывізіі, 269-га стралковага палка. У выключна цяжкіх умовах дні і асабліва ночы змагаўся з ворагам пры ўзяцці Данцыга. Быў узнагароджаны медалямі “За адвагу”, “За перамогу над Германіяй”, юбілейнымі медалямі.

Аповяд В. Сіняка, ветэрана

Чытальнік 2.

Жылі імкненнем вы адзіным.

Змагацца за зямлю сваю

Прад вамі, юнакі Айчыннай,

З пашанай шчыраю стаю.

Вы з аўтаматам, кулямётам,

Прайшлі франтамі сотні вёрст,

Давалі вам шынель і боты,

Як быццам дзецям – на вырост.

І сапраўды былі вы – дзеці,

Яшчэ ад школ не адышлі,

А сэрцы вашы, што ў гвардзейцаў,

Загартаванымі былі.

Шмат вашае крыві праліта,

Ішлі вы за бацькамі ўслед,

І вораг, моцна імі збіты,

Дабіты вамі быў нашчэнт.

Пад неўміручымі сцягамі

Прайшлі віхуры і агонь.

Суровы выпаў вам экзамен –

Здалі выдатна вы яго.

Вядучы 2. Асаблівую ўвагу акупантаў прыцягвала Белавежская пушча. Іх цікавіла сыравіна для вытворчасці драўніны, якая прымяняецца ў авіябудаўніцтве. У лясных масівах у нашым раёне і на польскім боку было размешчана 28 варажых гарнізонаў, пабудаваны складскія памяшканні, восем пляцовак для пасадкі самалётаў.

Вядучы 1. Акупацыйны рэжым у в. Камянюкі быў усталяваны з 23 чэрвеня 1941 да 17 ліпеня 1944 года. У вёску прыбыла група з 15-цю ўзброенымі немцамі, якія размясціліся ў драўляным будынку былой бібліятэкі. З вясковага насельніцтва былі выбраны калабарацыяністы, якія інфармавалі немцаў, дзе хто з жыхароў працаваў, пра іх адносіны з Савецкай уладай і г. д. Гэтыя звесткі акупантам былі патрэбны для знішчэння часткі жыхароў вёскі, якія на іх думку, могуць пашкодзіць акупацыйнаму рэжыму.

Вядучы 2. У хуткім часе мужчынскім насельніцтвам вёскі быў складзены графік нясення патрульнай начной аховы месцаў размяшчэння акупантаў, а таксама графік абслугоўвання акупантаў (чыстка бульбы, загатоўка дроў і перыядычны збор яек, кур, сала і іншых прадуктаў).

За непадпарадкаванне акупацыйным уладам абавязкова вызначалася пакаранне ў выглядзе лупцоўкі кіямі ці бітунамі. За спазненне на чыстку бульбы акупантам была моцна пабіта грамадзянка Ганчук Марыя Міхайлаўна, якая ў 1942 годзе была павешана ў Белавежы. За адказ зрабіць выезд сваім канём на працу да акупантаў быў закатаваны на смерць селянін Якубовіч Іван Сцяпанавіч.

Вядучы 1. Першым нечаканым боем для акупантаў быў бой 27 чэрвеня 1941 года ў 612 квартале Белавежскай пушчы, у 7-8 км ад Камянюк на поўнач па шашы Камянюкі – Белавеж. З поўдня 28 чэрвеня на суткі спыніўся рух па шашы. Вёску наваднілі акупанты, якія накіроўваліся ў Белавеж. Яны затрымлівалі ўсіх, хто ішоў з пушчы ў вёску. Каля дзесятка затрыманых людзей былі растрэляны па падазрэнню ў дачыненні да гэтага бою.

Вядучы 2. На самой справе бой акупантам дала Савецкая вайсковая часць з 10-й арміі, якая апынулася ў тыле ворага. А па шашы ў гэты час бесперапынна рухаліся ў Белавеж машыны акупантаў з награваным дабрэм. Нашы войскі вялі бой, каб расчысціць шашу і ісці на ўсход. У гэтым баі загінулі тры савецкіх кулямётчыка, ім устаноўлены помнік у Белавежскай пушчы.

Вядучы 1. У жніўні 1942 года на шашы Камянюкі – Дзмітровічы акупанты арыштавалі двух братаў, настаўнікаў пачатковай школы Нікіцюка Антона і Нікіцюка Фёдара. Яны былі завезены ў лясное ўрочышча “Садавіна”, што паміж вёскамі Дзмітровічы і Падбела і там растрэляны.

Чорным днём для Камянюк быў і дзень 9 верасня 1942 года. На світанку акупанты ўрываліся ў дамы сялян, арыштоўвалі іх і адпраўлялі на віселіцы ў Белавеж. Было павешана 16 жыхароў Камянюк.

Вядучы 2. У лютым 1944 года ў вячэрнія гадзіны нясення патрульнай службы каля будынка школы ў в. Камянюкі былі расстрэляны два патрулі: Вінярскі Мікалай Іванавіч і Пракапчук Уладзімір Іванавіч. У другой дэкадзе сакавіка Камянюкі напоўніліся ўзброенымі акупантамі. Яны накіроўваліся то ў Дзмітровічы, то ў лясныя ўрочышчы “Шныпаўка”, “Зяцкія”, што на Заходнім напрамку ад Камянюк.

20 сакавіка ў вёску Ражкоўка, што ў 8 км ад Камянюк, прыбыла рэйдавая партызанская дывізія імя С. А. Каўпака пад камандаваннем генерал-маёра Пятра Пятровіча Вяршыгары, якая вярталася з рэйда ў Польшчу. Акупанты вырашылі яе знішчыць на ўскраіне Белавежскай пушчы, мабілізуючы сілы ўсіх сваіх гарнізонаў. Але партызаны мужна змагаліся з ворагам.

Інсцэніроўка “В лесе фронтовом”.

Вядучы 1. Партызаны наводзілі на акупантаў жах. Жыхары вёсак Хваянаўка і Камянюкі расказвалі аб тым як плакалі немцы, адпраўляючыся ў засады ў абарончыя акопы, каб не дапусціць партызан у пушчу. Усе гарнізоны фашыстаў былі абнесены зямляна-дашчатымі ўмацаваннямі, аднак гэта іх не выратавала.

Чуючы канец панавання на Камянеччыне, акупанты пачалі мабілізоўваць жыхароў на правы бераг ракі Правая Лясная капаць акопы, але гэта была дарэмная праца, бо ў выніку кароткай перастрэлкі паміж савецкімі перадавымі часцямі і акупантамі 17 ліпеня 1944 года Камянюкі былі вызвалены.

Пасля вызвалення Камянюк, у Савецкую Армію для барацьбы з ворагам былі прызваны Нікіцюк Піліп Кузьміч, Грыцук Антон Дзяменцьевіч, Тарасевіч Канстанцін Іванавіч, Грыцук Віктар, Скалковіч Іван, Тарасевіч Васіль, Ганчук Сцяпан Ігнатавіч, Шахалевіч Уладзімір Іванавіч, Нікіцюк Максім Аляксандравіч. Усе яны, акрамя Шахалевіча Уладзіміра і Грыцука Антона Дзяменцьевіча, вярнуліся з вайны пераможцамі.

Вядучы 2. 3 ліпеня 1994 года ў цэнтры вёскі Камянюкі ўстаноўлены мемарыяльны помнік 93 жыхарам Камянюцкага сельскага Савета, загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны, 30 з іх - жыхары Камянюк.

Чытальнік 1.

Палымнець – гэта жыць
Я живу не ў задушлівым дыме,
а ў граніце, на рубяжы
паміж мёртвымі і жывымі.

Я - агонь трапяткі,
Сцягам рэю крылатым
Ля байцоў, без якіх
Святкаваў сорок пяты.

Вы пабудзьце са мной
Усе, кім не забыты
Якой страшнай цаной
ПЕРАМОГА здабыта.

Я – свяшчэнны агонь,
Я - агонь урачысты.
Прашу толькі ўсяго -
Вашай памяці чыстай.

Гучыць песня “День Победы”, сл. В. Харитонова, композ. Д. Тухманов

Вядучы 1. Аб Вялікай Айчыннай вайне напісана мноства кніг у розныя часы і рознымі аўтарамі. Шмат вершаў прысвяцілі тэме вайны знакамітыя песняры Беларусі Янка Купала і Якуб Колас. Лёс збырог нам Васіля Быкава, які ў свой час напісаў творы “Альпійская балада,” “Жураўліны крык”, “Дажыць да

світання” ад імя цэлага пакалення, ад імя тых, што юнакамі спазналі вайну і ўзможнелі духам са зброяй у руках, для якіх дзень жыцця роўны веку.

Кузьма Чорны ў сваіх творах “Скіп’еўскі лес”, “Млечны шлях” і іншых пісаў аб тым, як савецкі народ праявіў лепшыя якасці сваёй душы ў гады Вялікай Айчыннай вайны, змагаючыся з ворагам.

Вядучы 2. Іван Чыгрынаў у рамане “Плач перапёлкі”, вяртае нас ў суровы сорак першы год і расказвае пра пакуты, якія нясе людзям вайна.

Пра горкую памяць вайны пісалі вядомыя пісьменнікі Алесь Адамовіч, Янка Брыль, Уладзімір Калеснік і іншыя.

Пра гісторыю Вялікай Айчыннай вайны, партызанскім руху, вызваленчых баявых дзяннях ў Камянецкім раёне распавядаецца ў кнізе “Памяць. Камянецкі раён”. Гэтыя і іншыя кнігі вы знойдзеце, дарагія чытачы, у нашай бібліятэцы.

Віртуальны агляд літаратуры “Дарогамі страшнай вайны”.

Літаратура:

1. Беларусь – маё слова і песня: Паэты свету пра Беларусь/ Пераклад прадм. І ўклад. Р. Барадуліна: Маст. Ю.К.Зайцаў.- Мн.: Юнацтва, 1988. - С. 216.
2. Броўка, П. Збор твораў у 7 т.: Т4. Вершы. Паэмы. 1968 – 1976г. - Мн.: Маст.літ., 1977г. - С. 385.
3. Броўка, П. Калі ласка: Вершы. - Мн.: Беларусь”, 1972. - С. 140.
5. Гісторыя Беларусі: У 2ч. Ч 2. Люты 1917 – 1997 г. : Вучэб. дапам./ Пад.рэд. Я. К. Новіка, Г. С. Марцуля. - Мн., 1998. – 378 с.
6. Гісторыя вёскі Камянюкі [Альбом]. – 21с.
8. Рэха ў граніце: Зборнік. - Мн.: Маст.літ., 1975. - С.18.
9. Мы – беларусы: Вершы/ Склад. Я. Міклашэўскі. - Мн.: Маст.літ., 1988. - 310с.
10. Памяць: Камянецкі р-н: Гіст.-дак. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі.- Мн.: Ураджай, 1997. – 526 с.
11. Свяшчэнная вайна: Паэтычны летапіс Вялікай Айчыннай / Уклад: А. Вольскі; Аўт. прадм. П. Панчанка; Маст. А. Цароў].- Мн.: Маст.літ., 1985.

Складальнікі: А. В. Маркевіч, заг. Камянюцкай сельскай бібліятэкі
Р. М. Рамашка, бібліятэкар Камянюцкай сельскай бібліятэкі

«ЕСТЬ ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА»

Сценарий литературно-музыкальной композиции

*Звучит песня «Обелиск», сл. С. Измestъевой, муз. Р. Зоновой
в исполнении Дарьи Носевич*

Чтец: “Никто не забыт и ничто не забыто” –
Гордая надпись на глыбе гранита.
Потухшими листьями ветер играет,
Дождем проливным венки замыкает,
Но словно огонь у подножья – гвоздика!
Никто не забыт, и ничто не забыто!

Вед.1. Течет река времени... 75 лет назад была одержана Победа в Великой Отечественной войне. Казалось бы, надо навечно забыть, похоронить войну, но память наша не даст сделать этого.

Чтец 1: Память, память за собою позови
В те далекие промчавшиеся дни
Ты друзей моих погибших оживи,
А друзьям, живущим, молодость верни.
Память, память, ты же можешь, ты должна
На мгновенье эти стрелки повернуть
Я хочу не просто вспомнить имена,
Я хочу своим друзьям в глаза взглянуть.

22 июня 1941 года. Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее - каникулы, экзамены, свадьбы... Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом **война**.

Звучит фонограмма песни «С чего начинается Родина»

Чтец 2. Июнь... Клонился к вечеру закат
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь... Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае

Окуджава Б.

Показ документального фильма о войне; фонограмма выступления Левитана

Чтец 1. Мы помним суровые даты,
Они всему миру известны.
В те дни умирали солдаты
Под стенами древнего Бреста.

Вед. 1. Отражая вероломное нападение гитлеровцев, гарнизон Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях первых дней войны проявил беспримерную стойкость, массовый героизм и мужество. В течение месяца наши воины самоотверженно сражались с превосходящими силами противника. Они упорно дрались, когда немецкие танки входили в Минск, отвергли предложение о капитуляции, когда фронт отодвинулся к Березине. И даже когда немецко-фашистские войска были уже под Смоленском, оставшиеся в живых воины, все еще продолжали свою героическую борьбу в Брестской крепости.

Чтец 1. Тучи черные над страной висят!
Воронье кричит, хочет кровушки.
Землю родную растоптать хотят!
Ох, наплачутся наши вдовушки.
Ты проснись, народ, отряхнись от сна!
Посмотри вокруг - сколько горюшка...
Разворована вся твоя страна!
Неприглядная твоя долюшка...
Разверни плечо да ударь в набат!
Разгони в себе кровь горячую.
На священный бой поднимай солдат!
Открывай глаза их незрячие...

Звучит фонограмма песни «Прощание славянки»

Юноша: Когда же я увижу снова
Твои дрожащие ресницы...
Когда же я увижу снова
Твои печальные глаза...
Что ж ты молчишь, скажи хоть слово,
В огонь уходят поезда.

Девушка: Зачем назвал меня любимой
Той долгожданной ночью светлой?
Зачем назвал меня любимой?
Теперь мой путь не изменить!
Любовь должна быть неделимой,
Войне любовь не разлучить!

Юноша: Я уйду, чтоб возвратиться...

Смотри, уже пылает небо.
Я уйду, чтоб возвратиться...
Над нашим счастьем поднят меч.

Девушка: Я верю, встреча состоится.
С тобою буду, где бы ты ни был...
Я верю: встреча повторится,
Как тысячи счастливых лет.

Юноша: Не забывайте кровь, разлуку,
Сердца, сожжённые войною

Девушка: Не забывайте кровь, разлуку
Во имя тех священных дней.

Юноша: Пусть в цепь одну сомкнутся руки,
Пусть плечи вырастут стеной.

Девушка: Пусть в цепь одну сомкнутся руки
И заслонят любовь людей.

Вед 2. В кровопролитнейших боях они все со смертью побратались...

И в приграничных тех краях, навечно многие остались. И прорастали в них травой, и разрушались силой тленья, плачь, не услышав над собой и не изведав погребенья. А те, кто рядом с ними был, с боями дальше отступали, пока что час их не пробил хотя смертельно все устали.

Вед. 1. Порою было не понять, где фронт, где тыл, где окружение, и дрожь в коленях не унять, когда бомбят на поражение. За каждый пункт цеплялись они не успевая окопаться... До самой матушки-зимы не довелось нам отоспаться.

Вед. 2. Мы много вынесли невзгод, лишь смерть врага была отрада...

Тому, кто выжил в первый год уж не страшны все муки ада.
Врагу не сдали Ленинград и под Москвой врага разбили, и отстояли Сталинград, и ход войны переломили.

Вед. 1. Путь к победе был долгим и трудным... Каждый день войны - это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев...

Звучит фонограмма песни «Эх дороги...»

Чтец 1. Мяли танки тёплые хлеба,
И горела, как свеча, изба.
Жгли деревни.

Не забыть вовек
Визга умирающих телег,
Как лежала девочка без ног,
Как не стало на земле дорог.
Но тогда на жадного врага
Ополчились нивы и луга,
Разъярился даже горчицвет,
Дерево и то стреляло в след,
Ночью партизанили кусты
И взлетали, как щепы мосты.
Шли с погоста деда и отцы,
Пули подавали мертвецы.
И, косматые, как облака,
Врукопашную пошли века,
Шли солдаты бить и перебить
Как ходили прежде молотить,
Затвердело сердце у земли,
А солдаты шли, и шли, и шли.

Илья Эренбург

Тихо звучит песня «Землянка». (Три мальчика изображают бойцов на привале у костра, которые пишут письма).

Солдат 1. Дорогая мамочка!

Ты обо мне в слезах не вспоминай,
Оставь свою заботу и тревогу.
Не близок путь, далек родимый край,
Но я вернусь к знакомому порогу!
По-прежнему моя любовь с тобой,
С тобою Родина, ты не одна, родная.
Ты мне видна, когда иду я в бой,
Свое большое счастье защищая.
На голос твой я сердцем отзовусь,
И на заботу подвигом отвечу,
Я далеко, но я еще вернусь.
И ты, родная, выйдешь мне навстречу.

Солдат 2. «Мама, тебе эти строки пишу я.

Тебе посылаю сыновний привет
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

Мы стали суровыми людьми, мама. Редко смеёмся, мы не имеем права смеяться, пока горят наши города и сёла. Мы побеждаем смерть, потому что дерёмся не только за свою жизнь. Мы выходим на поля сражений, чтобы отстоять Родину.

Но ты, мамочка, о плохом не думай и не переживай за меня, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце...

Я обязательно вернусь, мама, ты только жди».

*Звучит песня «Если б не было войны», сл. И. Шаферана муз. М. Минкова
в исполнении Светланы Самусевич*

Солдат 3. “Дорогая семья, посылаю низкий поклон в остатний раз своей жизни и целую в сахарные уста дорогую жену Анну, деток своих Мишу, Сергея, Надю, Нину, Женю, Колю, Гришу, желаю для вас всего наилучшего и прожить на белом свете многие лета. И прошу вас: живите как можно лучше, не спорьте, чтобы люди не смеялись... Этот листок пишу перед смертью своей 14 ноября 1942 года, 20 ноября буду повешен в городе Беловеже, видно, моя судьба такова. Дорогой сынок Миша, прошу тебя, не обижай своей матери, а почитай, а также сестёр и братьев своих меньших не обижай, то и бог не забудет тебя...

Прошу вас, дорогая семья, не плачьте и не тужите, а веселее живите. Затем до свидания, дорогая семья, пишу письмо в остатний раз и последние минуты своей жизни, 14 ноября 1942 г.

Пишет Макар Маевский из д. Волкоставец”.

Вед. 2. Бесчисленные злодеяния творились на нашей земле фашистами. Было организовано страшное по своей жестокости уничтожение белорусского народа.

Чтец 2. Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных...
Мутный дождь гудел в листве соседних роц
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес.
Казалось, что сейчас
Он обезумел.
Гневно бушевала
Его листва.
Сгушалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,
Прижались к матерям, цепляясь за подола.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной,
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины.
Она смотрела ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка. –
Спрячь, мамочка, меня!
Не надо умирать! –
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо... –
Я, мама, жить хочу.
Не надо, мама!
Пусти меня, пусти!
Чего ты ждешь?
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож. –
Не бойся, мальчик мой.
Сейчас вздохнешь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи.
Сейчас не будет больно.
И он закрыл глаза.
И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул.
Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой.
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

М. Джалиль. Варварство

Чтец 1. По берегам тяжелой переправы
Горит земля и плавится металл.
Лишь на солдата не найти управы,
Он на войне чего не испытал.
Встречал в боях свинцовые метели,
Под град осколков тяжко засыпал.
По звукам знает минные свирели,
А, сколько он земли перекопал.
Он не из стали. Из другого сплава.
Такой рождается лишь в моей стране!
Его ковала славная Держава
И нет солдата крепче на войне!
По берегам тяжелой переправы
Горит земля и плавится металл.
Но для солдата не найти управы,
Солдат в боях державу не сдавал.
Хлеб солдатский поровну деля
На привалах этого похода.
Он прошел четыре долгих года,
Чтоб спасти тебя, моя земля!

*Звучит песня «Помни» сл. и муз. Н. Устюжаниной
в исполнении Юлии Пивнюк*

Чтец 2. Мы шли в атаке неустанно,
Берлин пылал, дымился каждый дом.
А май свечами укрывал каштаны
В закрытом парке, где катился гром.
Шёл бой за каждый дом, за каждый выступ,
Валились башни в сломанных крестах.
Как жаждали мы ринуться на приступ,
Пробиться к центру, где горит рейхстаг.

Ещё горячей болью сердце билось,
А в мир уже ступила тишина,
Как будто время здесь остановилось.
Не веря вдруг, что кончилась война.

Чтец 1. Прошла война, ушла за поворот,
В чехлах стоят гвардейские знамена.
И жизнь, и время движутся вперед,
Отстали только двадцать миллионов...
Остались в поле брани навсегда,
Легли живой дорогою Победы,
За нас легли, за тем, чтоб никогда
Нам этой боли в жизни не изведать.
А тех, кто жив, кто чудом уцелел,
Сегодня мы, как чудо, изучаем.
Но даже чуду, чуду есть предел! –
Всё реже их на улице встречаем.
Сквозь шторм свинца, сквозь ураган огня,
Сквозь смерть саму прошли, не зная брода.
Весь мир не может до сих пор понять,
Как их хватило на четыре года...
Глядят на нас, глядят фронтовики.
Глядят на нас исчезнувшие роты.
Глядят на нас ушедшие полки,
Глядят на нас с надеждой и заботой.
И как мы тут, и что у нас за жизнь?
Куда идём семьёю многоликой.
Готовы ль также Родине служить?
Достойны ли Истории Великой?

Ножкин М.

Вед. 1. За четыре года оккупации Беларуси фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, создали 260 лагерей смерти и 70 гетто, расстреляли, повесили, замучили и сожгли свыше 2 млн. 200 тысяч советских граждан.

Потоками крови и слёз была омыта за эти нескончаемые долгие четыре года наша многострадальная земля. И если бы собрать воедино горькие материнские слёзы, пролитые по погибшим сыновьям, то образовалось бы море Скорби и потекли бы от него во все уголки планеты реки Страдания.

Вед. 2. Казалось, что уцелеть среди шквального огня, не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей и чудовищных разрушений было просто невозможно. Но сила человеческого духа оказалась сильнее металла и огня. Вот почему с таким глубочайшим уважением и восхищением мы смотрим на тех, кто прошёл через ад войны и сохранил в себе лучшие человеческие качества – доброту, сострадание и милосердие.

Чтец 2. Помните.
Через века,
Через года
Помните
О тех, кто уже не придёт никогда.
Помните.

*Звучит песня «Ты помни», сл. Л. Остапенко муз. О. Ткач
в исполнении Дарьи Носевич*

Чтец 1. Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
и маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым.
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом,
Всей землёй
Поклонимся за тот великий бой.

Общий выход всех участников мероприятия

Вед. 1. Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребёнок, мой и твой.
Я не хочу, чтоб голод Ленинграда
Коснулся их блокадной рукой.
Я не хочу, чтоб доты обнажились,
Как раковая опухоль земли.
Я не хочу, чтоб вновь они ожили
И чью-то жизнь с собою унесли.
Пусть вскинут люди миллион ладоней

И защитят прекрасный солнца лик
От гари пепелищ и от Хатыньской боли.
ВМЕСТЕ: Навечно! Навсегда! А не на миг!
Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребёнок, мой и твой.
Пусть мир взорвётся криком: **ВМЕСТЕ: "Нет! Не надо!"**
Мне нужен сын не мёртвый, а живой!

Т. В. Шумилина

Вед. 2. Пусть дети повсюду встречают рассвет
Улыбкой ясной, спокойной.
Давайте же скажем все вместе – **нет!**

Вед.1. Нет грабительским войнам.

Выходят маленькие дети, в руках у них рисунки.

1-й ребёнок - Я нарисую яркое солнце!
2-й ребёнок - Я нарисую синее небо!
3-й ребёнок - Я нарисую свет в оконце!
4-й ребёнок - Я нарисую колосья хлеба!

Чтец 2. Мы нарисуем осенние листья,
Школу, ручей, друзей беспокойных
И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

Поднимите рисунки выше,
Чтобы все их видеть могли,
Чтобы всем был слышен
Голос юных граждан земли.

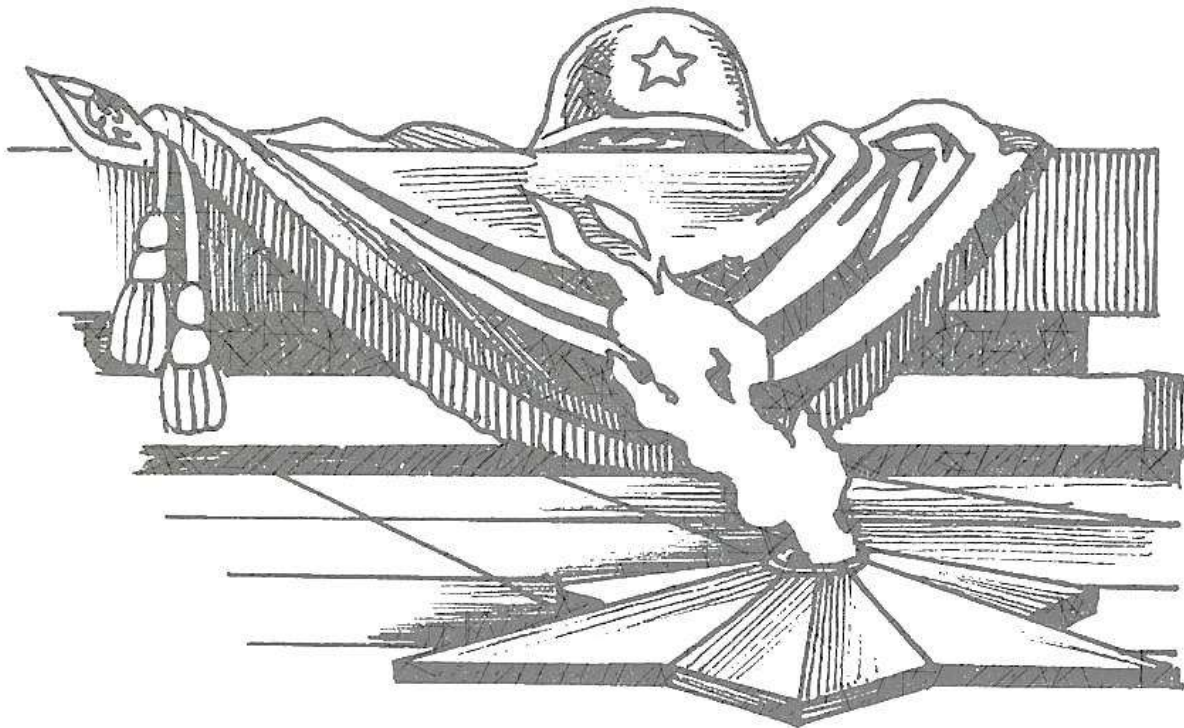
*Звучит песня «Аист на крыше» сл. А. Поперечного, муз. Д. Тухманова
в исполнении Юлии Пивнюк*

Літэратура:

1. Навечна ў памяці народнай/ склад.: М.І. Макаранка, В.А. Тамашова. - Мінск: Красіка-Прынт. - 2015. - 40с. (Бібліятэка прапануе: кніжная серыя).
2. Памяць: Камянецкі р-н: Гіст.-дак. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі.- Мн.: Ураджай, 1997. – 526 с.
3. Памяць Беларусі (тэкст): Рэспубліканская кніга. - Мн.: БелЭн, 2005. - 592с.: іл.

Составитель:

Л. И. Казачук, бібліотекарь Омеленецкой сельской
бібліотеки



СОДЕРЖАНИЕ

Земли моей военной судьба: Сценарий историко-патриотического вечера	С. 3
Трагедия Высоковского гетто: Сценарий вечера-реквиема.....	С.8
Помнят наши деды славные победы. Помним и мы: Сценарий вечера памяти.....	С. 14
Помнить, чтобы жить: Сценарий вечера-реквиема.....	С. 25
Вайна: і боль, і памяць, і ўрок: Сцэнарый тэматычнай вечарыны.....	С. 32
Есть память, которой не будет конца: Сценарий литературно-музыкальной композиции.....	С. 41