

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»
Каменецкая центральная районная библиотека им. В. М. Игнатовского
Отдел библиотечного маркетинга

Из истории улиц и переулков г. Каменца

Краеведческая экспедиция

Каменец, 2018

Город Каменец основан Владимиро-Волынским князем Владимиром Васильковичем во второй половине XIII века в качестве северо-западного форпоста русских земель. История города богата на интересные исторические события. Издревле он именовался: Волынский, Руський, затем Литовский, теперь - просто Каменец.

Город расположен на четырёх горках «Кладуче», «Симеоновской», «Шибенице», «Гончарке». С древнейших времён основу планировки города составляли улицы, радикально отходившие от центральной площади Рынок. Если посмотреть на геометрический план города Каменца, то мы увидим небольшие кварталы.

В городе было 4 площади – Рынок, Пилсудского, Церковная, безымянная (возле старой школы). Всего насчитывалось 39 улиц и улочек. Часть из них сохранилась, большинство исчезло навсегда. Центральные улицы освещались, были вымощены камнем, имели тротуары (площадь Рынок, Пилсудского).

Названия главных улиц города указывали направление торговых, дипломатических, культурных и иных связей с другими городами, регионами: Брестская, Белостокская, Кобринская, Литовская. Долгое время через город проходили торговые пути.

Маленьким косым и кривым улочкам, помогающим ориентироваться в городском пространстве, у жителей были свои названия - Малая, Косая, Кривая, Божничка, Средняя, Торговая и др.

Мы предлагаем совершить путешествие по старым улицам города. Вы увидите тот старый, далекий Каменец, который воссоздан по старым фотографиям и открыткам, воспоминаниям людей, живших в то время.

Улица Рынок (южная сторона ул. Ленина)

Улица Переца (северная сторона ул. Ленина)

Улица Пшысмык (ул. Ленина)

Улица Литовская (ул. Бэрко Мосилевича,
ул. Ю. Пилсудского, ул. И. Мосцицкого, ул. П. Пивненко)

Улица Кобринская (ул. Чкалова)

Улица Церковная (ул. Гоголя)

Улица Подречная (Ул. Набережная)

Улица Долина (ул. Пролетарская)

Улица Свиная, Сенаторская, Почтовая, (ул. 1 Мая)

Улица 8 Марта (ул. Шоссейная)

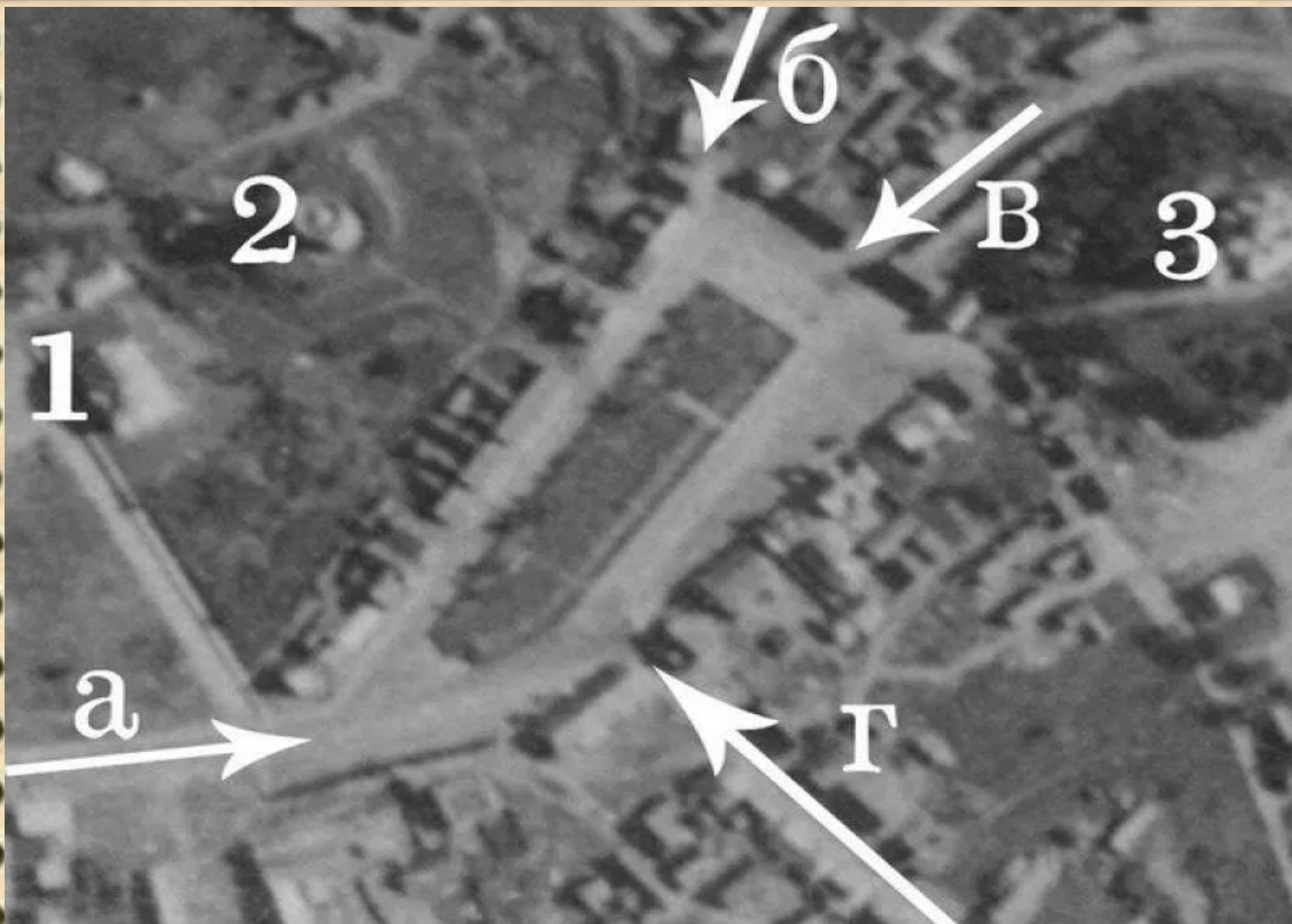
Улица Брестская

Улица РЫНОК
(южная сторона ул. Ленина)



Исторический центр города - площадь Рынок. Площадь имела вид треугольника: её обрамляли улицы: Рынок (южная сторона ул. Ленина), Пшесмык т. е. (Перемычка между ул. Чкалова и ул. Пивненко), Переца (северная сторона ул. Ленина). Теперь это одна сплошная улица Ленина.





Пояснення к схемі: 1 – гімназія, 2 – башня, 3 – церква, А – вулиця Погранична, Б – вулиця Пивненко, В – вулиця Чкалова, Г – вулиця Брестська.

Улица Рынок (южная сторона) начиналась на пересечении улиц Белостокской и Школьной.



Начало улицы Рынок (южная сторона), теперь ул.Ленина, 2010 г.

В 60-годы XX века на этом участке улицы находилось здание комбината бытового обслуживания населения, построенное из разобранной синагоги, стоявшей на улице Литовской.

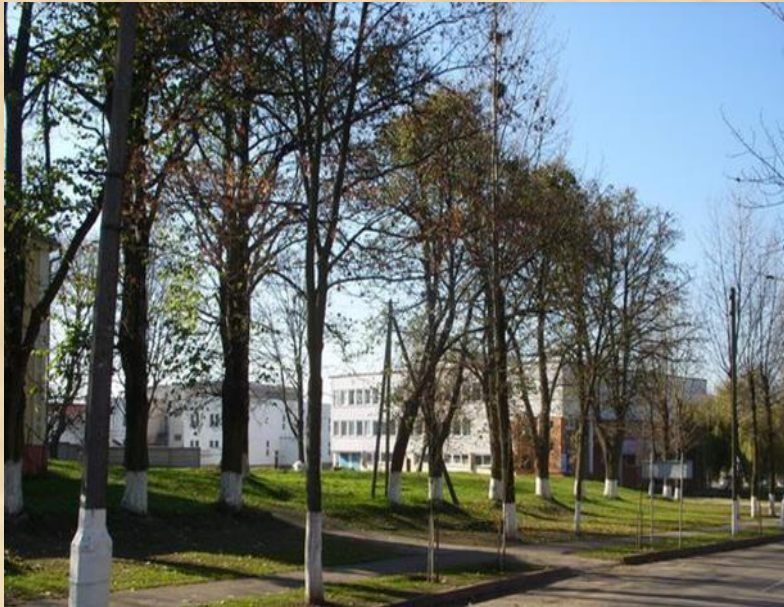


Старое здание КБО на ул. Пограничной 60-е гг. XX в.



Мастерские Дома быта, 70-е годы XX века.

В настоящее время на этом месте находится магазин частного предпринимателя В. Дацкевича.



Начало ул. Рынок (южная сторона), теперь ул. Ленина, 2010 г.



Магазин «Копеечка» частного предпринимателя В. Дацкевича, 2018 г.

С правой стороны улицы Рынок (сейчас ул. Ленина) между бывшим филиалом «Беларусбанка» и нынешним магазином «Копеечка» в начале XX века стояла деревянная хольцсинагога. В жизни евреев, в их духовном становлении иудейская религия занимала особое место. В Каменец-Литовске насчитывалось шесть синагог: 4 - деревянные, 2 – кирпичные.



Ул. Рынок (южная сторона), теперь ул. Ленина, 1932 г.

Если посмотреть по периметру площади Рынок, то можно увидеть несколько сохранившихся кирпичных зданий конца XVIII начала XX века. Справа, одно из них. Этот двухэтажный кирпичный жилой дом когда-то принадлежал торговцу кожами Ехешкелю Стемпицкому .

Сначала двухэтажное здание было прямоугольной формы. На главную улицу выходило торцовым фасадом, с ажурным балконом на втором этаже. Если верить цифрам, вплетенным в металлические прутья балкона, то дом был построен в 1772 г. В XIX веке появилась одноэтажная пристройка. На первом этаже находились торговые помещения, второй был жилым. Под домом – погреб, где находился товар. Такой тип жилого дома был характерен для застройки центра местечка, где проживало богатое население.

В 80-е годы в доме располагался сбербанк. В 90-е годы во время ремонта был демонтирован балкон. Недавно здание было основательно отреставрировано, серьезно внешне преобразилось и принадлежит частному предприятию «Гермес».



Сбербанк, 80-е гг. XX в.



Сбербанк, 1996 г.

В 80-е годы XX века, напротив Сбербанка стоял киоск «Союзпечать», а рядышком располагалась витрина со свежими газетами.



Комсомолка для всех, 70-е гг. XX в.

Дальше от дома Стемпницкого – до войны размещались еврейские магазины, пустырь и ряд невзрачных домиков - «шанхай». Во время войны это была территория малого гетто.

Следующее здание построено во время оккупации в качестве сельскохозяйственного магазина-склада. Жители окрестных деревень могли в этом магазине брать в долг семена в залог будущего урожая.

После войны на втором этаже был книжный магазин, справа в подвале молочный магазин, в левом подвале - тир. Потом в здании были - галантерея, книжный магазин, культтовары, магазин подарков, кафе «Сказка» и др.



Здание бывшего магазина-склада, 80-е гг. XX века.



В книжном магазине на ул. Ленина, 80-е гг. XX в.



Здание магазина, 2010 г.

Перекрёсток улиц Брестской и Рынок (ул.Ленина).



Перекрёсток ул. Брестской и Ленина, 70-е гг. XX в.



Перекрёсток ул. Брестской и Ленина, 2010 г.

Напротив улицы Брестской, в центре города, установлен монумент погибшим воинам во время Великой Отечественной войны. По воспоминаниям каменчан после войны в центре этой площади выкопали огромную яму. Ночью на машинах привезли большое количество деревянных ящиков с останками погибших. Здесь похоронено 1640 воинов 50-й гвардейской Стрелковой дивизии 58-го противотанкового дивизиона, которые погибли при освобождении района от немецко-фашистских захватчиков в 1944 г., и 12 партизан, которые погибли при освобождении района в 1941 – 1944 гг. Среди захороненных - Герой Советского Союза Ф. П. Хохряков, погибший смертью храбрых 21 июля 1944г. При освобождении от гитлеровцев Каменетчины. Именем героя названа одна из улиц г. Каменца.

В 1960 году для увековечивания памяти жертв фашизма установлен обелиск, в 1975 г. - скульптура воина и стела. В 1980 г. – установлены плиты с именами захороненных, зажжён Вечный огонь. В 1988 году скульптуру оковали бронзой. Скорбящий солдат склоняет голову перед подвигом своих товарищей, которые погибли в этой страшной войне.



Памятник воинам-освободителям
Каменца и района, 1956 г.



Общий вид, 1967 г.

4 сентября 2017 г. состоялась церемония захоронения останков 15-ти неизвестных советских воинов, погибших при освобождении Каменецкого района. Останки которых были обнаружены на территории Новицковичского сельского Совета в д. Пашуки. Ежегодно в честь Дня Победы жители города, ветераны войны и труда собираются у памятника. Делегации предприятий города возлагают живые цветы, собравшиеся минутой молчания чтут память погибших в годы Великой Отечественной войны. К Вечному огню возлагают цветы молодожены, выпускники средних школ, дают клятву верности Родине юноши-призывники.



Братская могила советских воинов и партизан, 2009 г.



Братская могила советских воинов и партизан, 2018г.

В глубине сквера располагается памятник полковнику П. Я. Пивненко, участнику освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, погибшему при освобождении г. Каменца в 1944 году. В 1955 году на могиле установлен обелиск. На нём надпись: «Здесь похоронен кавалер ордена Красного Знамени и Ордена Суворова гвардии полковник Пивненко П. Я., погиб в 1944 году».



Памятник П. Я. Пивненко в сквере у библиотеки, 1960 г.



Памятник П. Я. Пивненко, 2008 г.

П. Я. Пивненко родился 15 июля 1903 г. в д. Тарасовка Чигиринского района Кировоградской области. С детства мечтал об армии. Окончил дивизионную школу младших командиров (1924), был командиром взвода, роты, батальона. Накануне Отечественной войны служил на западной границе Украины. Участник Сталинградской битвы. Прошёл боевой путь от Волги до западных границ Белоруссии. Заслуги полковника были отмечены высокими наградами: орденами Суворова, Отечественной войны 1-й степени, Красного Знамени, медалями.

В боях с фашистскими оккупантами на территории Каменецкого района П. Я. Пивненко участвовал как заместитель командира дивизии. Он был на самых тяжёлых, опасных участках фронта, своим мужеством и умелым командованием воодушевлял воинов на разгром врага.

Недалеко от Каменца во время командования боем зам. командира 54-й гвардейской дивизии полковник Пивненко был смертельно ранен 24 июля 1944 года.

Недалеко от памятника полковнику Пивненко стоял бюст В. И. Ленину, поставлен в 1956 году, демонтирован в 2001 году.



Бюст В. И. Ленину, 1987 г

Справа, на перекрёстке улиц Брестской и Рынок (ул. Ленина) до войны стоял деревянный еврейский дом, потом в здании располагался суд, финансовый отдел, на месте которого в 60-е годы XX века построили двухэтажный кирпичный жилой дом, на первом этаже которого располагался магазин «Хлеб».



Ул. Рынок (ул. Ленина, 50-е гг. XX в.)



Угол ул. Ленина, 1996 г.



Перекрёсток ул. Брестской и Ленина, 2009 г.

Долгое время Каменец играл роль промежуточного пункта в торговле. Поэтому в городе действовала гостиница – владелец Арон Мойше Гальперн. Этот кирпичный дом-отель был построен в начале XX века. Торговцы останавливались в ней для отдыха и смены лошадей. Хозяйка гостиницы славилась своим гостеприимством и кулинарным искусством.

Интересна судьба дочери Доры Арона Мойше Гальперна, которая перенесла страшные страдания в годы оккупации и чудом спаслась от холокоста. Пережитое она описала в своих воспоминаниях.

После войны в здании размещался КГБ, сейчас здесь находятся классы детской школы искусств.



Бывшее здание отеля М. Гальперна, 1996 г.



Здание музыкальной школы (ул. Ленина, 8) 2010 г.

Следующее двухэтажное кирпичное здание (ул. Ленина, 10), построено в 1904 г., имеет типичный фасад для провинциальной архитектуры. Этот жилой дом, принадлежал богатому и авторитетному купцу Йоселю Виготову. Человек, видимо, был достоин уважения, потому как был членом кагального Совета в Высоко-Литовске от Каменец-Литовска.

Во время немецкой оккупации в здании находилось казино, для находящихся в краткосрочном отпуске в Каменце немецких солдат и офицеров-фронтовиков.

После войны организовали кабинет политического просвещения, в 60-е годы размещался Каменецкий районный комитет ЛКСМБ (Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи Белоруссии), потом был суд, позже музыкальная школа, сейчас это здание занимает «Каменецкая архитектура».



Бывший особняк, Йоселя Вигутова, 1996 г.



Сейчас в здании находится «Каменецкая архитектура», 2009 г.



В центре Й. Виготов, 1922г.

В 1503 г. польский король Александр I пожаловал Каменец-Литовску Магдэбургское право, т. е. право городского самоуправления. В числе прочих условий получения Магдэбургского права, было условие – построить городскую ратушу, или здание для пребывания в нём городских властей.

Существует версия, что на месте дома Виготова и гостиницы Гальперна стояло двухэтажное здание городской ратуши построенное в 1505 г. Фасад её выходил на площадь. Здание венчала небольшая четырёхугольная башня, которая использовалась как пожарная каланча. Дежуривший полицейский наблюдал за пожарной безопасностью в городе. В здании ратуши размещался городской магистрат, бургомистр, староста и войт.

Рядом с ратушей, на площади стояли торговые ряды, где торговали ремесленники. Магистрат строго следил за торговыми сделками. В ратуше были свои «эталоны» мер – мерная бочка (для сыпучих продуктов), «медный таз» - для жидких, а стандартный железный метр был укреплен на фасадной стене.

Ратуша простояла полтора столетия, но не пережила тринадцатилетнюю войну между Речью Посполитой и Россией в середине 17 века. В 1659 году была сожжена вместе с городским архивом московскими стрельцами И. Хованского. Затем её отстроили, но и этот век был недолог (в 1797г. отменили Магдебургское право.)

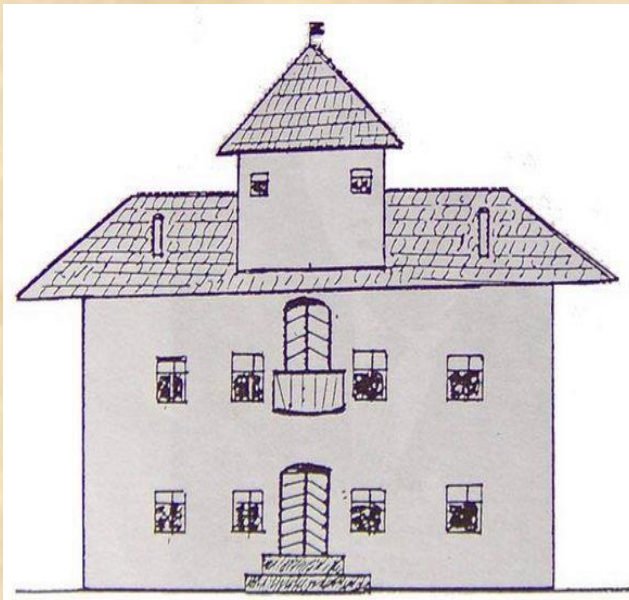


Рисунок здания ратуши Г. Мусевича.

За домом Вигутова на Рынок выходила улочка Глубокая. На ней находилось кирпичное здание ресторации Бронислава Шидловского, построенное в начале XX века. (теперь в этом здании находится магазин «Урожай», ул. Ленина,12). В межвоенный период в распоряжении жителей Каменец-Литовска, а также гостей и участников ярмарок имелось 3 ресторана (Бронэка Шидловского, Йоселя Гвирцмана, Бураковского) и 13 чайных. Услуги предлагались богатым и бедным, исходя из возможностей их кошельков.

Во время немецкой оккупации питейных заведений было намного меньше. Работали теештубэ (чайные). В чайной можно было выпить горячего чая, белостокского бочкового вина, немецкой водки «Кляр». Закусывали в основном ливерной колбасой Юзика Голяха.

После войны находилась редакция районной газеты «Искра» (позже «Ленинец», теперь «Навіны Каменетчыны»). Сейчас здесь частный хозяйственный магазин.



Улочка Глубокая, ресторация Б. Шидловского, 2009 г.
Здание магазина «Белморис», в подвале здания - бар «Молодость».

В 1921 году в Каменец-Литовске появилась аптека провизора Оссовского (деревянное здание находилось на возвышенности слева от дома быта) и магазин аптекарских предметов Ж. Мерчика.

Перед нами бывшее здание аптеки, построено в 1926 г. Петром Оссовским. Это кирпичный одноэтажный дом с мансардой на крыше главного фасада. Главный вход выделяют четыре массивные колонны, которые поддерживают балкон мансарды. В 1928 г. владельцем дома стал сын П. Оссовского Ян. В этом доме совмещались жилые комнаты и торговые помещения владельца аптеки.

Аптека относилась к категории «Нормальная» (современная терминология – первая категория, производственная). Она имела полный набор помещений для изготовления и хранения лекарств, здесь могли проходить фармацевтическую практику аптекарские ученики и аптекарские помощники.

В 30-е годы XX века имело место постепенное увеличение числа аптек. Так, в Каменец-Литовске работали аптека Оссовского и 3 магазина аптекарских предметов местных торговцев: Ф. Мерцкой (Ул. Брестская, 16), В. Розеншайна (ул. Белостокская, сейчас Пограничная) и С. Волендера.

В 1939 г. После присоединения территории Каменецкого района к Белорусской ССР и национализации аптечных учреждений Ян Оссовский стал работать рецептаром в аптеке. Но вскоре был арестован НКВД (реабилитирован 9 июня 1989 г.). В дальнейшем семья переехала на свою новую родину в Польшу.

Могила Петра Оссовского находится на старом кладбище и бросается в глаза своим монументальным чёрным обелиском.

Во время оккупации (1941 – 1944 гг.) в доме, Яна Оссовского располагалась жандармерия.

В 60-е годы - располагался райком партии, милиция, на втором этаже КГБ, теперь фирменный магазин совхоза-комбината Беловежский «БелМорис»(ул. Ленина, 14).



Бывшая аптека Оссовских, 1996 г.



Фирменный бланк-рецепт на лекарства, которые выдавались в аптеке.

Перед нынешним зданием детской школы искусств, находились деревянные здания: почта (построено в начале XIX в.), разрушено в 80-е годы XX века и здание «Железного» магазина сохранилось (ул. Ленина, 24)



Здание почты, 70-е гг. XX в.



Современный вид ул. Ленина, 20018г.



На почте 70-е гг. XXв.



«Железный магазин», 70-е гг. XX в.

В марте 1960 года жители и трудящиеся городского посёлка Каменец и района обратились в исполнительный комитет районного Совета депутатов с просьбой об открытии музыкальной школы, а также – кружков обучения игре на баяне, аккордеоне, фортепиано. И уже 23 апреля того же года было принято решение № 247 об открытии во втором квартале 1960 года музыкальной школы в Каменце. В начале 60-х в ней работало всего 5 преподавателей, учащихся было 35, школа не имела собственного здания, «жила» под одной крышей с Домом пионеров. Через некоторое время ей было передано соседнее здание по улице Ленина, 12, что позволило увеличить количество учащихся, открыть новые специальности, набрать классы.

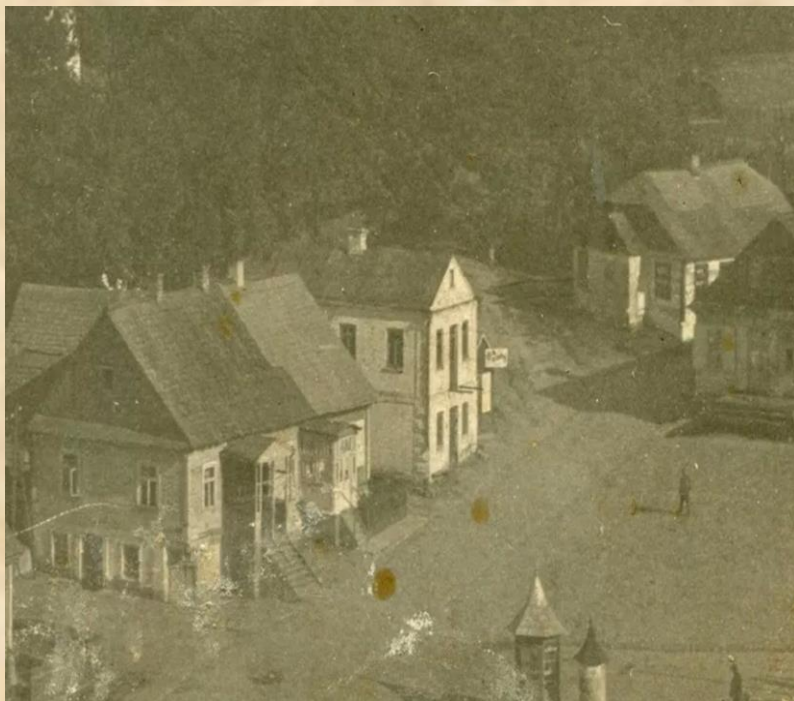
1 сентября 2009 года детская музыкальная школа преобразована в Каменецкую детскую школу искусств и перешла в новое современное здание по адресу: Ленина, 22. Основные направления деятельности школы – музыкальное и художественное.



Здание детской школы искусств, 2008 г.

Остался ещё один кирпичный двухэтажный дом, которому более ста лет. В те времена, когда нумерации строений не существовало, каждый дом имел своё имя. Было имя и у этого дома — «Белый дом». Со слов хозяина, дом был построен в 1900 году. Одно время здесь располагалась корчма, позже здесь отоварился торговец солью, внизу находился магазин-склад, на втором этаже - жилые помещения.

После войны здание занимали разные организации. С 1985 года дом приобрёл настоящего хозяина - Владимира Власюка. Первый шаг по облагораживанию не заставил себя долго ждать — убрали со стен старую потрёпанную временем штукатурку, на её место нанесли новую, покрасили яркой краской. Поменяли окна, фасад украсили каменной мозаикой. Отремонтировали помещения внутри. Облагородили маленький дворик, при входе в который обращают на себя внимание миниатюрные львы.



«Белый дом», виден вход и рекламная вывеска,
30-е гг. XX в.



Дом Власюка, ул. Ленина, 26. 2012 г.

Перед тем, как перейти на другую сторону этой оживлённой, торговой улицы обратите внимание на скульптуру, памятник «зодчему Олексе». Именно его волынский князь Владимир Василькович послал в 1276 году на северные границы княжества, заложить крепость: будущий Каменец. Мощный мужчина со щитом стоит рядом с великаном-зубром. Он указывает на Каменецкую башню и одновременно на то место, где был заложен наш город. На щите надпись: «...сруби городъ и нарече имя ему Каменецъ, зане бысть земля камена».

Памятник установлен в 1990 году. Его автор, уроженец г. Каменца А. Лыщик.



Памятник зодчему Олексе, 2010 г.

Панорама, открывающаяся взору, с колокольни Свято-Симеоновского храма.

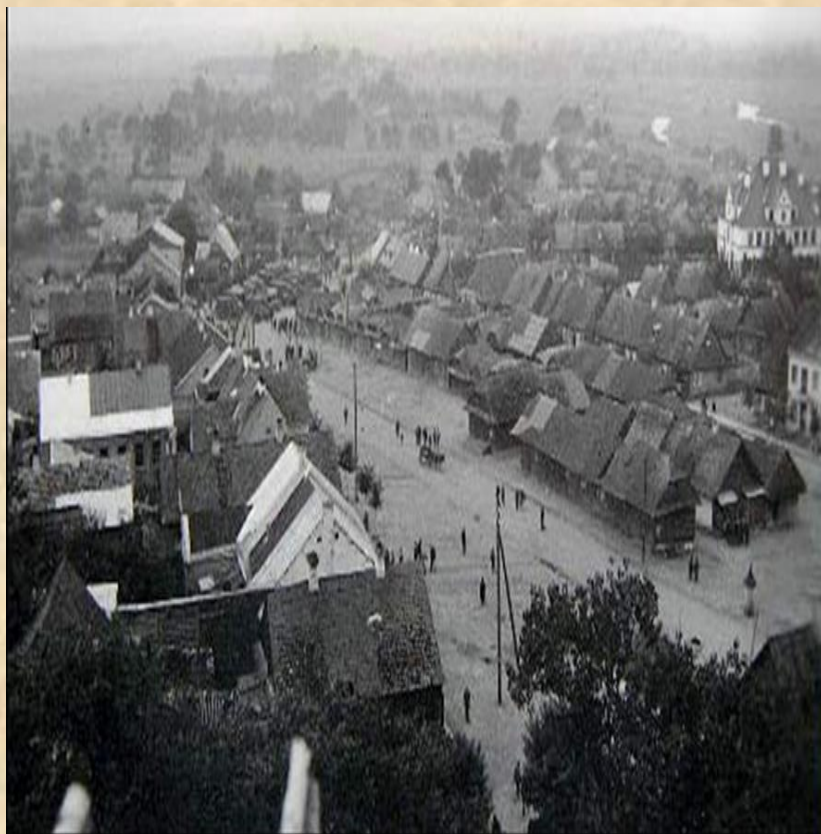


Вид с церкви на площадь Рынок, 1940 г

Благодаря старым фотографиям можно проследить эволюцию торговой площади за короткий промежуток времени с 1912 по 1967 годы.



Площадь Рынок, 1930 гг. XX в.



Площадь Рынок, вид с церкви, 1940 г.

Рыночная площадь

Нынешний сквер был когда-то огромным торговым и административным центром города Каменец-Литовска – площадью Рынок. Торговый обмен в местечке практически полностью был в руках мелких торговцев и происходил в рамках местного рынка, в мелких и средних лавках на боковых улочках, прилегающих к площади Рынок.

В начале XX века вся площадь была «брукована» полевыми булыжниками, устроены стоки воды. Базар был разделен на две части: место для торговли и площадка для транспорта (телеги и повозки).

Базарный торг проходил каждый четверг, а ярмарки были месячными (5 и 18 числа) и годовыми (около 10 раз и приурочивались к различным религиозным праздникам).

Самой главной ярмаркой была Михайловская в ноябре месяце, на которой торговали 200 купцов! Стоит заметить, что в предвоенном Каменце при населении в 4300 человек было 186 магазинов и мелких лавок!



Фотография ул. Рынок (ул. Ленина), до 1914 года. На заднем плане, справа видны леса строящейся Свято-Симеоновской церкви.

На снимке слева – ряд одноэтажных крытых дранкой домишек с вывесками на фасадах, обращённых к улице, справа прогуливающиеся подростки, спешащие по своим делам обыватели.



Ярмарка на рыночной площади, 30-е гг. XX в.



Слева «буды», люди стоят на будущей улице Ленина. 1912 – 1914гг.

Но вернёмся к истории. Большую роль в экономической жизни местечек играли евреи. Первые известия о появлении в Каменце-Литовске евреев относятся к началу 16 века. В 1500г. богатый брестский еврей Шлёма Ихелевич купил здесь дом и этим положил начало поселению в городе евреев. С этого момента поток евреев стал быстро расти. Прибывшие в город евреи начали выкупать участки земли, брать в аренду корчмы. Именно они заложили архитектурное, экономическое, культурное развитие нашего города.

Евреи были сконцентрированы на торговле, услугах и ремеслах. Как правило, евреи занимали самый центр городов. На этой почве возникали споры между мещанами и евреями.

С 1920 г. устанавливается власть Речи Посполитой. Каменец-Литовск становится центром гмины в Брестском повете Полесского воеводства. В это время более 50 % населения занималось торговлей, 30 % - ремеслом, 4% - интеллектуальным трудом. В городе процветает базарная и ярмарочная торговля. Торговые обороты были очень хорошие в связи с тем, что в радиусе 30 км. не было конкурентов.

Каждый день в Каменец-Литовске шла торговля, лишь в шаббат и в еврейские праздники она затихала.

Согласно польскому законодательству, был обязательным воскресный отдых и закрытие всех предприятий в католические праздники. Верующие евреи жаловались на увеличение числа праздничных дней, так как это подрывало их торговлю и ремесла. Поэтому еврейские торговцы часто нарушали такие требования, что вызывало протесты христианских торговцев, видевших в этом опасную конкуренцию.

На площади Рынок вытянулись в два ряда деревянные торговые лавки, называемые в народе «буда́ми», владельцами которых были евреи. Дорога проходившая между ними, была настолько узкой, что по ней едва могла проехать телега, запряженная лошадью.

Кто побогаче, у того «буда» отапливалась печкой. Торговцы победнее грелись ведром с углями, принесёнными из дома. В жаркие летние дни лавки создавали приятную тень.

Торговлю продовольственными, галантерейными товарами, тканями вели обычно женщины. В будние дни товарооборот был слишком малым, поэтому им приходилось сидеть, скучая перед лавками.

В еврейских лавках обычно можно было купить товар дешевле, чем в польских магазинах. Эти товары были более низкого качества, предназначенные для удовлетворения потребностей бедных покупателей. Каждый ремесленник и торговец старались повесить перед своей мастерской или магазином вывеску. По ней было легко определить, кто из них что производит или продаёт.

Еврейские лавочки были заставлены стеллажами, ящиками и грудями самых разных товаров, от сельди в бочке до керосина и колесной смазки... У этих лавочек было одно достоинство – в них было все. Обычно торговали до позднего вечера, пока были покупатели.

Евреи вкладывали все свои средства, всю свою изобретательность в искусство торговли. Характерной чертой этой торговли была погоня за каждым грошом: даже небольшой заработок имел значение для выживания многочисленной семьи лавочника. На особом счету у еврейского торговца были клиенты, постоянно покупавшие у него товары.



Еврейские лавочки, 1939 г

По воскресеньям и в рыночные дни приезжало большое количество людей из деревень. Почти для всех торговцев приближение праздников сулило повышение дохода. Цены росли, товары быстрее исчезали с полок.

Еврейский торговец не ждал, когда покупатель зайдёт к нему в лавку что-то купить. Он настойчиво зазывал покупателя, чуть ли не за рукав энергично тащил к себе в лавку и не давал ему уйти без покупки. Покупателю никогда не признавались, что того или иного товара в лавке нет. Торговец под каким-то предлогом задерживал его и бежал в лавку соседа, где этот товар был, чтобы предложить коллеге «гешефт». Так, на одном товаре зарабатывали жалкие гроши несколько мелких посредников.

На подъезде к Каменец-Литовску евреи-перекупщики скупали товар у крестьян, едущих на ярмарку и перепродавали его уже в самом Каменец-Литовске.

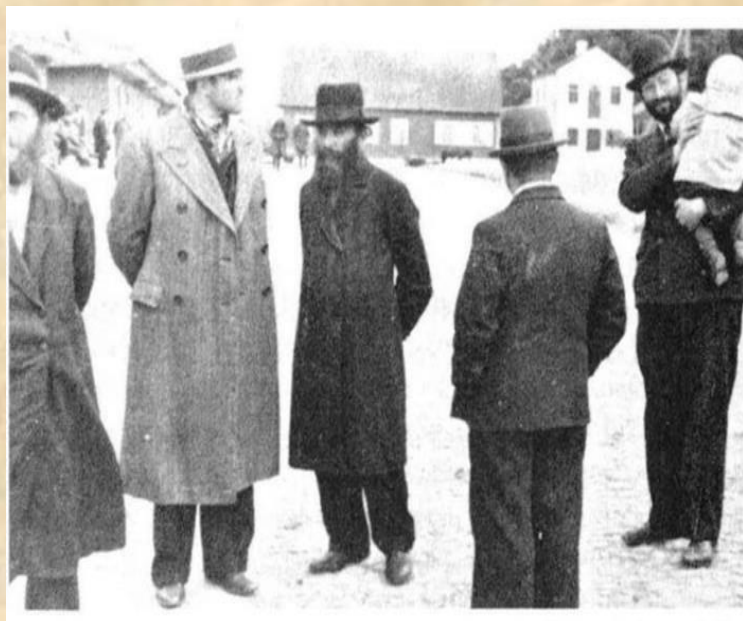
Евреи не чурались выполнять какие-либо услуги. Так, помещик Маньковски из Ходос Дольных ехал в воскресенье или в праздник в Каменецкий костел, по дороге заезжал к Вапнярскому Мойше на улице Белостоцкой (теперь ул. Пограничная) и давал ему поручение сделать для него покупки. Возвращаясь домой, Маньковски забирал покупки, а Вапнярски от этого имел прибыль.

Кроме площади Рынок (теперь ул. Ленина), торговали в частных магазинчиках, корчмах, которые находились недалеко о площади Рынок.

В них продавали ткани высшего качества, одежду, обувь, продукты и другие товары. В руках каменецких евреев были кирпичный завод, кафлярня, фабрика газированной воды, несколько хлебопекарен, мельниц, веломастерская, кузница, кредитный банк. Кагал был ответственен за порядок на своих кладбищах, каковых было два: старое "Кворес" — на юг от улицы Пасека (ул. Леваневского) и новое — по Жабинковскому шоссе (ул. 8 Марта).

Интересно отметить, что в представлениях местного населения местечек евреи были богачами. Отсюда – сохранившиеся до наших дней многочисленные местечковые рассказы о тайных богатствах евреев, скрытых в подвалах еврейских домов, в потайных комнатах, в замурованных стенных нишах.

А евреи считали, что христиане в местечке были богатыми: «Численно они составляли примерно четверть от еврейского населения. Каждый имел свою землю и дом с гумнами и конюшнями, быками, коровами и птицами – и все были богатыми. Недостатка у них не было ни в чём. Бывали среди них даже отдельные богачи с состоянием до нескольких сотен рублей, посылавшие детей учиться в Бриск» – писал Е. Котик.



Ул. Рынок, 1938 г. На фото слева на право: раввин Грозовски, реб Нафтали Лейбовиц, Йншая Котлер с ребёнком.



Ул. Рынок, 1939 г. Вспыхнула вторая мировая война, на улицах города появились немцы.

Еврейское население постепенно увеличивалось и к началу Второй мировой войны составляло (82%).

25 сентября 1939 года Каменец с окрестностями вошел в состав БССР. Стал устанавливаться новый порядок и изменяться устоявшийся уклад жизни. Установление советской власти коренным образом изменило жизнь еврейских общин, значительно нарушило устоявшиеся веками их социальные устои.

При новой власти занятие коммерческой деятельностью стали называть спекуляцией. Евреи лишились торговли – главного источника существования. Советская власть национализировала магазины, предприятия. Большинство домов тоже были национализированы. Так, семью Доры Гальперн выбросили на улицу из собственного дома. Гальперны вынуждены были жить на частных квартирах.

Закрыли синагоги. Иешиву превратили в клуб и кинотеатр. Всех евреев обязали работать в субботу и еврейские праздники. Это нанесло сильнейший удар по религиозным чувствам евреев. Часть населения эмигрировала в США, Парагвай, Аргентину, Канаду.

15 января 1940 года был образован Каменецкий район, а Каменец-Литовск стал просто Каменцем и районным центром. По решению райисполкома были разрушены торговые ряды и на их месте разбит сквер. Хочется вспомнить доброе имя человека, который заложил сквер на радость людям – это первый заведующий коммунального хозяйства, депутат местного Совета Демьян Степанович Жедь (уроженец Пружанского района деревня Голосятина). Благодаря его стараниям дружно поднялись в скверике тополя, акации, липы. Многие каменчане и жители окрестных деревень стали называть самобытный уголок природы «Демьянов скверик». Когда район был оккупирован фашистами в 1941г. Демьян Степанович Жедь был арестован и расстрелян (похоронен в братской могиле на Пружанщине, его жена Ольга вместе с детьми вступила в партизанский отряд имени Чкалова).

После войны, здесь была центральная площадь, проходили демонстрации и митинги. Сквер, согласно архитектурным веяниям того периода, был обнесён невысокой оградой с аркой и цветочницами на входе. Это маленький уголок природы красив в любое время года, тут хорошо посидеть и отдохнуть от каждодневной суеты, подумать, поразмышлять...



Место бывшей торговой площади, начало 50-х гг. XX в.

В борьбе с частным предпринимательством были снесены торговые лавки и заложен сквер.



Вид с церкви, 50-е годы XX века.



Вид с церкви. По центру, у входа в сквер, видна арка, 1967 г.

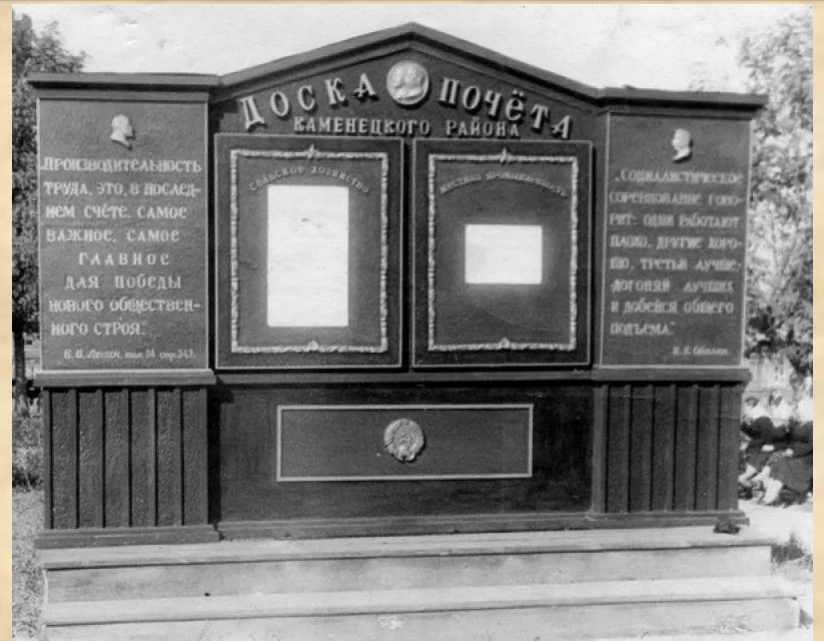
В разные годы площадь Рынок являлась местом демонстраций, митингов, парадов.



Площадь Рынок, 1 мая 1952 г.



Демонстранты на ул. Ленина, 60-е гг. XX в.



Доска почёта



Праздничная автоколонна, 60-е гг. XX в.



Праздник 1 мая, 60-е гг. XXв.



Вид ул. Ленина с церковной звонницы, 2018 г.

Литература:

1. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Каменец, 1996. 25 с.
2. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96с.
3. Мусевич, Г. Камянецкая магдэбургія / Георгій Мусевич //Навіны Камянеччыны. 1998. 2 верасня.
4. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,1. Каменец, 1991-2012. – с. 333.
5. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,2. Каменец, 1991-2012.- с.206
6. Памяць: Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
7. Татаринев, Ю. А. Каменец : [исторические сведения о Каменце: название, владельцы, достопримечательности] / Татаринев, Ю. А. // Города Беларуси. Брестчина: в некоторых интересных исторических сведениях / Татаринев, Ю. А. - Мн. : Смэлток, 2010. - С. 80 — 94
8. Трибулева, Е. В Каменце перазахоронены астаткі салдат Другой сусветнай вайны : 15 загінуўшых вайскавац найшлі спакойнае месца ў Братскай магіле / Елена Трибулева // Вечерний Брест. - 2017. — 6 октября (№ 80). — С. 4.
9. «Каменец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 20.01.2018г.

Улица Переца

(северная сторона ул. Ленина)



Улица Переца (северная сторона) сохранилось частично, начиналась от ул. Пивненко (ул. Литовская) вдоль торговых рядов и вливалась в Пограничную (ул. Белостокская).



Ул. Переца (ул. Ленина), 1947 г.

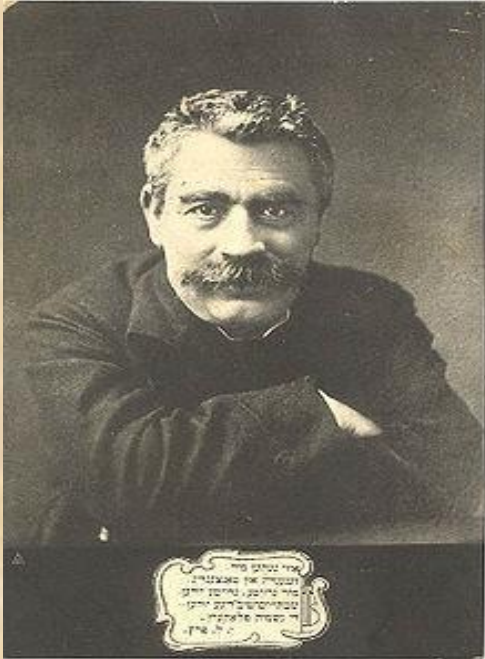


Ул. Переца (ул. Ленина), 2012 г.



Библиотека ул. Ленина, 3. 2000 г.

Ицхок-Лейбуш Перец גרפ שובייל-קחצי



Ицхок-Лейбуш Перец - великий классик еврейской литературы. Исключительно яркая личность, крупный писатель-мыслитель, активный общественный деятель, Перец оказал огромное влияние на развитие еврейской литературы и всей еврейской культуры дооктябрьского периода

Открытка с изображением
И.-Л. Переца

Ицхок-Лейбуш Перец родился 18 мая (30 мая по новому стилю) мая 1852 года в семье торговца в г. Замостье, Люблинской губернии, Царства Польского (ныне Люблинское воеводство, Польша).

Отец — Иегуди Перец (1825—1898), мать — Рывка Левин (1828—1914).

Занимался самообразованием. Печатался на польском, с 1875 года на иврите, с 1888 года — на идише.

В 1876 году после окончания варшавских курсов сдал экзамен на лицензию адвоката. В течение 11 лет вёл в Замостье адвокатскую канцелярию, пока царские власти не лишили его концессии (из-за доносов представителей ортодоксальных еврейских кругов, в которых обращалось внимание на «чрезмерное» употребление польского языка). Не нравилась властям и активная защита «польских бунтовщиков».

В 1890-х годах основал периодические издания «Ди йидише библиотек» (Еврейская библиотека), «Литератур ун лебн» (Литература и жизнь), сыгравшие большую роль в развитии еврейской общественной мысли.

Перец проявил себя смелым новатором в различных литературных жанрах. Ярче всего его талант проявился в остроконфликтной новелле. Выступал с критикой пережитков средневековья в еврейской среде. Трагичны в его рассказах жертвы религиозного аскетизма («Кабалисты», «В почтовом фургоне»).

В начале 1900-х годов в творчестве Перца преобладало романтическое начало: «Хасидские рассказы» (1900), «Народные предания» (1904—1909). Расчётливости буржуа он противопоставил духовное богатство персонажей, созданных народной фантазией. Это стилизации под еврейский фольклор, переиначенные притчи основателя хасидизма Бааль Шем Това, мистические сказки ребе Нахмана из Браслава, местечковые зарисовки.

Романтико-символические драмы: «Что таится в скрипке», «Ночь на старом рынке» (1907), «На покаянной цепи» (1909).

Творчество писателя оказало значительное влияние на развитие новой еврейской литературы.

Умер в 1915 году и похоронен на еврейском кладбище в Варшаве.

Семья

Первая жена — Сара Лихтенфельд (1870, развод 1875).

Дети — сыновья Люциан и Иаков (умер в детстве).

Вторая жена (с 1878) — Хелена (Нехама Рахеля) Рингельхайм (1860—1938; бездетный брак).

Память

Имя Ицхока-Лейбуша Переца носит издательство книг на языке идиш «Ицхок-Лейбуш Перец фарлаг» в Израиле.

Произведения Переца

«Vaj nacht afn altn mark» (1907; «Ночью в старом городе»)

«Bilder fun a prowincrajze» (1891; «Картинки с путешествия по провинции»)

«Bekante bilder» («Известные сценки»)

«Chsidisz» («Хасидские мотивы»)

«Churban bejt cadik» (1907; «Упадок двора цадика»)

«Die goldene kejt» (1909)

«Folkstimliche geszichtn» («Народные истории»)

«Monisz» (1888)

«Majne zichrojnes» (1913—1914; «Мои воспоминания») — (незаконченные)

В начале улицы Переца находился ресторан Йоселя Бураковского, деревянное здание 1904 года постройки, во время немецкой оккупации в 1941-1942 г. размещался юденрат - орган еврейского самоуправления в гетто, после войны закусочная. Сейчас здание отдела комплектования, ЦБ им. В. М. Игнатовского ул. Ленина, 7)



Здание бывшего ресторана Й. Бураковского, 1940 г.



"Закусочная", послевоенное фото



Бывшее здание юденрата, 1986 г.



Отдел комплектования ЦБ им. В. М. Игнатовского, 2009 г.

Справа одноэтажное деревянное здание конца XIX века, в нём находилась почта и переговорный пункт, позже швейный цех артели «Волга». Сейчас многоквартирный дом.



Ул. Переца, почта и переговорный пункт. 1940 г.



Жилой дом ул. Ленина, 5.

За зданием почты находилось двухэтажное кирпичное здание пекарни Гриши Еленя, начала XX века (теперь это здание районной библиотеки им. В. М. Игнатовского, ул. Ленина, 3), к ней примыкал хлебный магазин и ряд деревянных еврейских домов.

Как правило, евреи занимали самый центр города. В конце XIX века городские участки и фольварки постепенно распродаются в частные руки, евреям. Они, выкупив всю землю возле столпа, застроили её своими домами. Еврейские купцы и ремесленники были мало связаны с сельским хозяйством, поэтому у них во дворах не было сараев и хозяйственных построек. Еврейские дома имели свои особенности. Кроме окон, в бок городской улицы выходили и двери. Это давало возможность продавцам и ремесленникам поддерживать связь с клиентами: одному показать свой товар, другому свои работы.



Пекарня и хлебный магазин 50-е гг. XX в.



Привоз хлеба (советское время)

Библиотека

История Каменецкой районной библиотеки началась в 1944 г. Размещалась библиотека в деревянном здании около Дома культуры по адресу ул. Брестская, 21, затем на втором этаже РДК.

В 1967 г. районная библиотека переведена в здание бывшей пекарни по ул. Ленина, 3, занимала 2 комнаты на 2 этаже площадью 112 м. кв.



Первый библиотекарь районной библиотеки – Лось Николай Авраамович



Здание библиотеки, 60-е гг. XX в.

В 1968 г. Произведена реконструкция здания библиотеки: достроена половина здания, где сейчас расположены читальные залы.

В 1976 г. наступил новый этап в истории библиотеки – централизация библиотечной сети. Библиотека стала центральной районной, на неё возложены функции методического центра для 33 библиотек-филиалов.

Центральная районная библиотека сегодня это информационный, культурный, досуговый центр. Работают 3 отдела: отдел обслуживания и информации, отдел комплектования, обработки и организации единого фонда, отдел библиотечного маркетинга.



Строительство библиотеки, 1968 г.



Библиотека им. В. М. Игнатовского, 2012 г.

ЦРБ является площадкой для проведения семинаров, круглых столов, выставок. В своей работе сотрудники библиотеки используют инновационные формы и методы работы. Для читателей проводятся вечера, литературно-музыкальные композиции, акции, Дни информации и другие мероприятия.

С 2002 года в библиотеке работает Публичный центр правовой информации, создан веб-сайт, читатели обслуживаются в автоматизированном режиме.

Решением Брестского облисполкома 2. 12. 2005 г. № 819 библиотеке присвоено имя уроженца края, первого президента АН БССР, историка Всеволода Макаровича Игнатовского.



Памятная доска В. М. Игнатовскому на здании центральной районной библиотеки, 2012 г.

В.М. Игнатовский



Всеволод Макарович Игнатовский – один из наиболее активных государственных деятелей, национально-культурного возрождения Беларуси. Он был выдающимся ученым, талантливым педагогом и просветителем, организатором системы народного образования.

Родился В. Игнатовский в деревне Токари Брестского уезда Гродненской губернии (ныне Каменецкий район Брестской области) в семье учителя народного училища. Учился в Виленском духовном училище, Литовской и Могилевской духовных семинариях. Получил хорошее историческое образование: был сначала студентом Петербургского историко-филологического института, а потом Юрьевского университета, который окончил в 1911 г.

В. Игнатовский работал учителем в Виленской частной гимназии, преподавал историю и географию в Минском учительском институте, был председателем педагогического совета.

Октябрьскую революцию ученый принял не сразу, но при этом для него характерна эволюция общественно-политических взглядов. В 1915 г. он создал культурно-просветительскую организацию “Наш край”, которая стремилась пробудить национальное сознание патриотизма, а в 1917 г. она была преобразована в организацию “Молодая Беларусь”, которая впоследствии стала Белорусской коммунистической организацией, которую возглавил ученый.

Всеволод Макарович честно работал на пользу советской власти, белорусского народа, занимал ответственные партийные и государственные посты: был наркомом земледелия, просвещения, членом Бюро и заведующим агитационно-пропагандистского отдела ЦК КП(б)б, делегатом ряда всесоюзных и всебелорусских съездов Советов, входил в состав Президиумов ЦИК БССР и ЦИК СССР.

Много сил и энергии потратил он на создание высшей школы и учебных заведений. В 1920-е гг. занимал должности декана факультета общественных наук и педагогического факультета, заместителя ректора в Белорусском государственном университете. При его участии в 1922 г. был открыт Институт белорусского культуры, в 1928 г. он реорганизован в Белорусскую академию наук. Всеволод Макарович Игнатовский стал первым её президентом.

При служебной занятости Всеволод Макарович находил время для разработки теоретических проблем исторической науки. Ученый является автором более 40 работ по истории и культуре Беларуси, среди из них: "Краткий очерк истории Беларуси", "История Беларуси в XIX - начале XX столетия", "Около могилы борца", "1863 год Беларуси» и др. Его книги являлись основными учебниками в высших учебных заведениях. В конце 1930 г. началась активная критика исторических взглядов В. Игнатовского, беспочвенные обвинения. Он был исключен из должности президента академии и из партии. Не имея возможности противостоять возрастающему натиску 4 февраля 1931 г. В. М. Игнатовский покончил жизнь самоубийством. Реабилитирован в ноябре 1990 г.

За последние годы много сделано для изучения научного наследия В. М. Игнатовского, его политической и общественной организационной деятельности. Ученый всегда был верен своим взглядам, мировоззрению. Всеволод Макарович Игнатовский - один из наиболее активных государственных деятелей, оказавших значительное влияние на развитие белорусской науки, культуры, один из первых, кто не стеснялся называть себя белорусом. Его талант, любовь к родной земле, ответственность за судьбу белорусского народа справедливо заслуживают высокой оценки.

В знак уважения и признательности на бывшем здании Инбелкульта в Минске установлена мемориальная доска (1991), одной из улиц Минска присвоено его имя (2007). На родине В. М. Игнатовского в д. Токари заложена рябиновая аллея и установлен памятный знак (2005). Имя Всеволода Игнатовского присвоено Каменецкой центральной районной библиотеке (2005), на ее здании установлена мемориальная доска (2012).

Напротив библиотеки стояли деревянные торговые магазины – «буды».



Прыхадская Сімеонаўская царква
і рынак ў Камянцы-Літоўскім
Фота да 1939 г..
www.kresy.pl

Еврейские «буды», 1939 г.

Напротив библиотеки стояли деревянные торговые магазины – «буды».



Foto J. Kłos.

1217. Kamieniec Litewski. Kramy w miasteczku.
Boutiques dans la petite ville.
Shops in the small town.
Krambuden in dem Städtchen.

Еврейские «буды», 1939 г.

Каменецкая вежа

Каменецкая башня (летописное название «столп камен») – уникальный древний памятник оборонного зодчества всемирного значения, образец военно-инженерного искусства второй половины XIII в. Она единственная, сохранившаяся из группы, так называемых, волынских башен и служила местом последней защиты и укрытия при нападении врага.

История башни тесно связана с Каменцем, который возник как город-крепость на северных границах Владимиро-Волынского княжества. Впервые город Каменец и башня упоминаются в Ипатьевской летописи в 1276 году, где записано, что волынский князь Владимир Василькович, обеспокоен частыми набегами врагов на земли его княжества. Он отправил своего градоруба Алексу найти место для постройки города. Алекса с местными жителями отправился вверх по реке Лесной и облюбовал крутой берег с возвышением, где и был возведен Каменец.

О возведении башни в этой же летописи за 1289 годом упоминается: «Князь же Володимеръ въ княжении своем многие города зруби по Отци своем. Зруби Берестий. И за Берестиемъ зруби город на пустом месте, нарицаемем лестно, и нареч имя ему Каменецъ ... Създаж въ нем столпъ камень ... подобень удивление всем зрящим Нань ... ».

Возведение башни на реке Лесной было тщательно продумано. Наличие укрепления позволяло контролировать проходящие здесь торговые и военно-стратегические пути. За провоз товаров здесь брали пошлину. Новый город был с трех сторон окружен земляным валом и оборонительным рвом, а с четвертой – его надежно охраняла река Лесная. В центре находилась башня, стоявшая отдельно от других замковых укреплений и была рассчитана на круговой обстрел врагов.

В плане башня круглая, ее наружный диаметр составляет 13,6 м, толщина стен – 2,5 м. Общая высота башни (от фундамента до верха зубцов) – 30 м. Стоит на мощном фундаменте из бутового камня. Стены сложены из двухцветного кирпича. В стенах, снаружи и внутри – большое количество прямоугольных отверстий и бойниц. Все пять ярусов башни соединены между собой деревянными лестницами. С пятого яруса наверх ведёт кирпичная лестница на боевую площадку, окруженную 14 зубцами.

На оборонительную долю башни выпало немало испытаний. Ее стены видели немецких крестоносцев и татар, литовских и польских воинов. Каменецкий столп мог выдержать любую осаду, в том числе с применением тяжелых стенобитных устройств. Ее оборонительного потенциала хватило не на одно столетие. Но с течением времени башня утратила свое оборонительное значение и стала постепенно разрушаться. В 1899 году башню исследовал и обмерил академик архитектуры В. В. Суслов. В XX в. памятник неоднократно реставрировали. В 1903-1905 годах была проведена значительная работа по проекту В. В. Суслова. Реставрацией руководил архитектор П. П. Покрышкин. Для проведения земляных и кирпичных работ был приглашен мастер А. Артишевский из Гродно. Стены башни были освобождены от трехметрового слоя земли, укреплен камнями холм вокруг башни, сделаны деревянные междуэтажные балки и заложены новым кирпичом разрушенные части стен и зубцов. Во время земляных работ бесследно исчезли древние вал и ров.

В послевоенные годы Каменецкая башня была взята под охрану государства. В 1960 году памятник передан Брестскому областному краеведческому музею. 21 апреля 1969 года решением облисполкома образован музей «Каменецкая башня», филиал областного краеведческого музея. Была создана историческая экспозиция, которая привлекла внимание многих тысяч туристов, советских и зарубежных. В 1970 году у башни проведены археологические раскопки, которыми руководил М. А. Ткачев.

Реставрационные работы в башне начались в 1996 г. и продолжались по 2004 г. Нелепой была побелка башни в 50-е годы XX в. В итоге стены башни были окончательно очищены от извести, кирпич покрыт специальным раствором, который предохраняет от разрушения, заменены меж ярусные перекрытия, сделана лестница, которая соединила все пять ярусов башни.

В 2005 году музейная экспозиция была восстановлена, открыта 4 сентября к республиканскому Дню белорусской письменности. Демонстрируются 350 экспонатов в экспозиционных залах на пяти ярусах башни. 28 лет (1974-2002) музеем заведовала «хозяйка башни» Галина Константиновна Тарасевич, которая за свою преданную просветительскую деятельность была награждена медалью Франциска Скорины (1998).

С 2002 г. музей «ведет» Татьяна Николаевна Козулько.

Каменецкая башня объявлена памятником истории и культуры. Ее ежегодно посещают туристы со всех уголков мира.



Каменецкая башня – памятник архитектуры XIIIв.



Административное здание филиала
Брестского краеведческого музея, 1978г.



Новое административное здание филиала Брестского
краеведческого музея, 2012 г.

Парк деревянных скульптур

Перед башней выстроились деревянные столбики-скульптуры, изображающие белорусских просветителей Франциска Скорины, Сымона Будного, Кирилла Туровского, Василя Тяпинского, Николая Гусовского, Симеона Полоцкого, Евфросиньи Полоцкой, Афанасия Брестского, монаха переписчика Читии Минеи Каменецкой ... Березки, поповича.

Это работы участников Областного пленэра резчиков-скульпторов «Возле стен Каменецкой вежи». Скульптуры вырезаны из дерева народными умельцами, накануне Дня белорусской письменности 2005 года, проходившего в нашем городе.



Деревянные столбики-скульптуры, 2005 г.

Березка, попович (книгописец, 1397 г; сын литовского священника Симеона Долбнича, род. в Новогрудке Митявском) писал в Каменце "Четью" (mineю), после названую Каменецкой.

Чётьи-Минёи предназначенные для чтения, книги жития святых православной церкви. Повествования эти излагаются по порядку месяцев и дней каждого месяца, откуда и название их «миней» (греч. μηνιαίος «месячный, одномесячный, длящийся месяц»).

Берёзка Попович переписывал Четью в 1488-1489 гг, от Святого Симеона до 40 святых мучеников Севастийских включительно.



Скульптура Берёзка Попович, 2018 г



Миней четья за месяц май.

В ней на одной из страниц надпись киноварью указывает место написания, имя и происхождение писца: «Списана бысть книга сия, нарицаемая четья въ граде оу камянци при великомъ короли андреи в лето 6997, а тогды держаль от короли каменец панъ третина кухмистръ, а писал сию книгу берёзка с Новгородка с Литовского поповичъ попа литовского сынъ Семионовъ Долбнича и в митрополии а писал есми от початка книги сам от дошки до половины от святого семиона до сорок святых...»

Переплёт для книги сделан приблизительно в XVII веке.

Значение рукописи огромно. Древний памятник книгописания имел 2 части: Четья – Минея на 287 страницах, а также Поучение Иоанна Златоуста, которое обрывалось на 375 странице. Рукопись выполнена уставом в два столбика. На бумаге видны водяные знаки бычьей или зубриной головы с крестом между рогами, обвитые змеёй. На других страницах вместо креста изображён цветок.

Кроме духовных текстов в ней помещены и чрезвычайно интересные мирские. Интересно подаётся текст о модных в то время в Европе рыцарских турнирах.

Эта Четья выделяется тем, что переписчик использовал в тексте церковно-славянский язык и язык, на котором говорили в то время жители древнего Каменца. Рукопись была найдена в Седлецкой губернии и хранилась в церковно-археологическом музее при Киевской духовной академии. Подробное описание этой рукописи сделано Н. Петровым и М. Карпинским в «Филологическом Вестнике» в 1881г..

Труд Берёзки является продолжением книгописной традиции Киевской Руси и важное культурное событие своего времени.

В послевоенные годы на углу улиц Похылой и Переца (в настоящее время правое крыло СШ №1) находилось деревянное здание закусочной артели «Волга». На закуску подавали копчёную щуку, которую поставляли потомственные рыбаки из старого предместья Каменца – Углян.

В конце улицы Переца (левое крыло школы) находилась ещё одна закусочная - «Метро». Закусочная находилась в подвале, в маленьком помещении, отсюда и название «Метро». Там в буфете, столом была большая пивная бочка, а стульями служили маленькие пивные бочонки. Основной ассортимент: бочковое пиво и разливная водка из железной бочки и слабенькая закуска. В банные дни большинство клиентов, попарившихся в бане, требовали фирменный напиток: 50 г. водки на куфель пива.



Ул. Переца, 1940 г.

В 1962 году в этом месте построили новую школу. Школа строилась как первое в городе учебное заведение, рассчитанное на обучение большого количества детей. В настоящее время средняя школа № 1 является одним из районных лидеров в организации воспитания учащихся.



Место будущей школы, 1940 г



Здание средней школы № 1, 2015 г.



Строительство школы , апрель 1962 г.



Возведение стен школы, 1962 г.



Открытие школ, 1962 г.



Около первой школы, 1962 г.

На улице Переца строились колонны демонстрантов к государственным праздникам : 1 мая, 9 мая, 7 ноября.



Демонстранты с лозунгом «Да здравствуют советские физкультурники», ул. Переца, 50-е гг. XX в.



Колонна демонстрантов на ул. Переца, 50-е гг. XX в.

На углу улиц Переца и Школьный находилась парикмахерская Стемпицкого. Улица Переца вливалась в Белостокскую (ул. Пограничная).

Литература:

1. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Каменец, 1996. 25 с.
2. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96с.
3. Мусевич, Г. Камянецкая магдэбургія / Георгій Мусевич //Навіны Камянеччыны. 1998. 2 верасня.
4. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,1. Каменец, 1991-2012. – с. 333.
5. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,2. Каменец, 1991-2012.- с.206
6. Памяць: Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
7. Татаринев, Ю. А. Каменец : [исторические сведения о Каменце: название, владельцы, достопримечательности] / Татаринев, Ю. А. // Города Беларуси. Брестчина: в некоторых интересных исторических сведениях / Татаринев, Ю. А. - Мн. : Смэлток, 2010. - С. 80 — 94
8. Трибулева, Е. В Каменце перазахоронены астаткі салдат Другой сусветнай вайны : 15 загінуўшых вайскавац найшлі спакойнае месца ў Братскай магіле / Елена Трибулева // Вечерний Брест. - 2017. — 6 октября (№ 80). — С. 4.
9. «Каменец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 20.01.2018г.

Улица Тшесмык

(ул. Ленина)



Улица Пшесмык (в дословном переводе Перемычка), соединяла улицы Кобринскую и Литовскую, теперь это ул. Ленина.



Вид с церкви на центральную площадь Каменца, 1940г. Стрелкой указана ул. Пшесмык (ул. Ленина)



Ул. Пшесмык и окрестности 30-е гг. XX в.



Ул. Пшесмык



Панорама, 1957 г.



Ул. Пшесмык, 50-гг. XX в.

С правой стороны улицы Пшесмык стоит деревянное здание, постройки начала XX века, бывший ресторан Ицко Йоселя Гвирцмана. Йосель Гвирцман – автор рукописи «Жизнь евреев Каменца-Литовска». К сожалению, она нигде не была опубликована, а в годы страшной войны следы ее затерялись.

В 1922 году Иосель Гвирцман выкупил весь Каменец-Литовск и Замосты за 8000 злотых у Абрама Немцовича еврея с Белостока. На то время Каменец-Литовск насчитывал 2348 жителей, из них 1902 еврея (81%). Он владел новым приобретением до момента принятия сеймом Речи Посполитой закона об отмене права собственности на города и другие населённые пункты. Польское правительство вернуло Гвирцману затраченные деньги.



Бывший ресторан Йоселя Гвирцмана, теперь
жилой дом, 1996 г



Ул. Ленина, 2001 г

На улице Пшесмык останавливался автобус сообщением Брест-Литовск - Каменец-Литовск. Проезд в Брест-Литовск стоил 1 злотый.

За рестораном Ицко Йоселя Гвирцмана шла улица Узкая (Средняя), выходящая на улицу Смоча. Эта улочка была полностью заселена евреями. Здесь сохранились дома, стоящие вплотную друг к другу, более чем 60-летний брук, здесь же видны брандмауэры (кирпичные противопожарные стены).



Ул. Пшесмык (ул. Ленина), 2010 г.



Автобусная остановка на ул. Пшесмык (ул. Ленина, 11), 60-е гг. XX в.

На противоположной стороне улицы был газетный киоск, а рядом тумба для объявлений. Чуть правее стоял белый столб на постаменте, вполне вероятно, что это отметка «нулевой километр».



Покупатели свежей прессы.



Ул. Пшесмык (ул. Ленина), 1940г.



Отметка «Нулевой километр»

«Нулевой километр» (англ. Kilometre Zero (km 0), фр. point zéro) — начальная точка отсчёта дорожных расстояний. Во многих странах мира нулевой километр отмечается особым знаком: это может быть памятник, скульптура, табличка или даже целое здание. Во многих путеводителях, интернет-источниках, краеведческих книгах и справочниках можно прочесть такую фразу: «Знак, отмечающий начало отсчёта дорожных расстояний, Всемирный почтовый союз рекомендует располагать возле главного почтового отделения города.

В небольших городах зачастую обходились без определённого символа — отсчёт просто вёлся от здания почты, которая являлась географическим центром города.

Знак «Нулевого километра», установленный на этом месте, был знаком обозначения начала дорог в нашем городе. И место расположения его не случайно: наличие почтового отделения и дорог ведущих в разные направления - в Брест вела ул. Брестская, в Польшу - Белостокская (ул. Пограничная) в Гродно - Литовская (ул. Пивненко) и в Кобрин - Кобринская (ул. Чкалова).



Современный вид ул. Пшесмык (ул. Ленина), 2010г.

Літэратура

1. Мусевіч, Г. С. Народ, які жыў сярод нас / Г. С. Мусевіч. Брэст, 2009. 96с.
 2. Мусевіч, Г. С. Мой горад / Г. С. Мусевіч. Камянец, 1996. 25 с.
 3. Мусевіч, Г. Камянецкая магдэбургія / Георгій Мусевіч // Навіны Камянеччыны. - 1998. - 2 верасня.
 4. Нулевой километр — Википедия ru.wikipedia.org
 5. Памяць: Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
 6. «Камянец і асяродкі» - горадской портал [Электронны рэсурс]. –Рэжым доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 28.09.2019г.
- Фотаграфіі, дакументы взяты з сайта www.kamenets.by.

Улица Литовская

(ул. Бэрко Мосилевича,

ул. Ю. Пилсудского,

ул. И. Мосцицкого,

ул. П. Пивненко)



Улица Литовская - одна из старейших улиц города.

В XIV—XVI веках город занимал важное политическое и географическое положение на карте Европы. По улице Литовской проходили многовековые главные пути: «бурштыновый шлях» из Литвы в Южную Европу, «королевский шлях» из Вильно на Краков, из Гродно на Брест.

За свою историю улица несколько раз меняла название - Берко Иосилевича, Ю. Пилсудского, И. Мосцицкого, П. Я. Пивненко.

В начале 20-х годов 20 века улица носила название **Берко Иосилевича.**



Берек Йоселевич (1764-1809) - польский купец еврейского происхождения, полковник Войска Польского, офицер польских легионов в Италии.

Берек Йоселевич родился 17 сентября 1764 г. недалеко от Ковно. По торговым делам выезжал за границу. Во время одной из таких поездок выучил французский. Находился некоторое время в революционном Париже.

Во время восстания Костюшко в 1794 г. организовал легкоконный еврейский полк. Йоселевич, вместе с другим евреем, Юзефом Ароновичем, составили патриотическое воззвание на идише, призывающее к бою. Отозвалось на призыв 500 человек, из них был сформирован полк кавалерии. По просьбе Йоселевича, им была обеспечена возможность исполнения религиозных обрядов, кошерная пища, освобождение от работ в субботу (когда это было возможно), а также ношение традиционных еврейских бород.

Отряд Йоселевича принимал участие в обороне варшавской Праги от войск Суворова, во время которой был разбит. Немногим удалось спастись, включая самого Йоселевича.

После поражения восстания Костюшко Йоселевич эмигрировал в Галицию, потом в Италию. Там вступил в польские легионы. Участвовал во многих кампаниях Наполеона. В 1803 году стал капитаном Ганноверского драгунского полка. В 1807 году с созданием Варшавского герцогства Йоселевич перешёл в его армию с произведением в полковники. Погиб в стычке с австрийскими гусарами в небольшой схватке под Коцком 5 мая 1809 г.

Он расположился на ночлег с двумя эскадронами, созвал всех своих родных и задал им пир, не предвидя никакой опасности. Тем временем несколько эскадронов венгерских гусар перешли вплавь через реку, обогнули местечко и напали ночью врасплох на беспечных поляков. Полковник Берко успел собрать с сотню своих людей и пошел на пробой. Дрались с обеих сторон отчаянно, Берку изрубили, как говорится, в куски.

В Польше бытует поговорка: "leży jak Berek pod Koskiem", означающая безнадежную ситуацию. Евреи похоронили его за городом Коцком с великими почестями и над его могилой насыпали высокий курган.

Берек Иоселевич был награждён крестом Почётного легиона и орденом «За воинскую доблесть».



Маскарад-бал жидовского войска в г. Варшавь в 1794 г.

1-й парь мазурку пляшет жид полководець Берка Иоселевич и жидки офицеры его полка. Дирижирует танцами экс-король польский ж. Шавль Иудич Вайль. Это жидовское храброе войско вызвав в единоборство казаков - погубило до единого.

Фототипия с картины 1896 года художника С. Мушински, размещённая в брошюре под длинным названием: «Берко Иоселевич храбрый польский полководец: Исторический очерк бывшей жидовской кавалерии и гибель ея в сражении с казаками» (СПб., 1900-е гг.)

Подпись под фототипией "Маскарад-бал жидовского войска в г. Варшаве в 1794 г. В 1-й паре мазурку пляшет жид полководец Берка Иоселевич и жидки офицеры его полка. Дирижирует танцами экс-король польский ж. Шавль Иудич Вайль. Это жидовское храброе войско вызвав в единоборство казаков - погубило до единого. "

Одно время улица носила имя Игнатия Мосціцкого.



Игнатий Мосціцкий

Игнатий Мосціцкий — польский государственный деятель, Президент Польши (1926—1939), учёный-химик, изобретатель, один из создателей химической промышленности Польши. Разрабатывал методы получения азотной кислоты, изучал проблемы нефтедобычи, очистки нефти.

Игна́тий Мосци́цкий родился 1 декабря 1867 возле г. Плоцк (Польша), в семье участника восстания 1863 года. Окончил школу в Варшаве, затем учился в политехническом институте в Риге. В 1892 - 1897 находился в эмиграции в Великобритании и Швейцарии, где познакомился с Ю. Пилсудским. В 1920—1926 годах работал в Политехническом институте во Львове.

После военного переворота в мае 1926 года по рекомендации Юзефа Пилсудского был избран президентом Польши. По сути, страной управлял Ю. Пилсудский, Мосцицкий был формальным руководителем страны.

1 сентября 1939 года, в первый день Польской кампании вермахта Президент опубликовал обращение к польскому народу с призывом сражаться. После того, как в сентябре 1939 года армии Войска Польского были разгромлены в ходе Польской кампании Вермахта, был вынужден бежать в Румынию, где был интернирован, объявил про свою отставку.

В декабре 1939 года вместе с семьей обосновался в Швейцарии, прожил до 78 лет. Умер 2 октября 1946г.

Игнатий Мосцицкий - автор более 60 научных работ и патентов в отрасли химической промышленности в Польше.

В 1993 году урна с его прахом была перенесена в Варшаву.

После Великой Отечественной войны – улица Литовская переименована в ул. П. Я. Пивненко, в честь участника освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

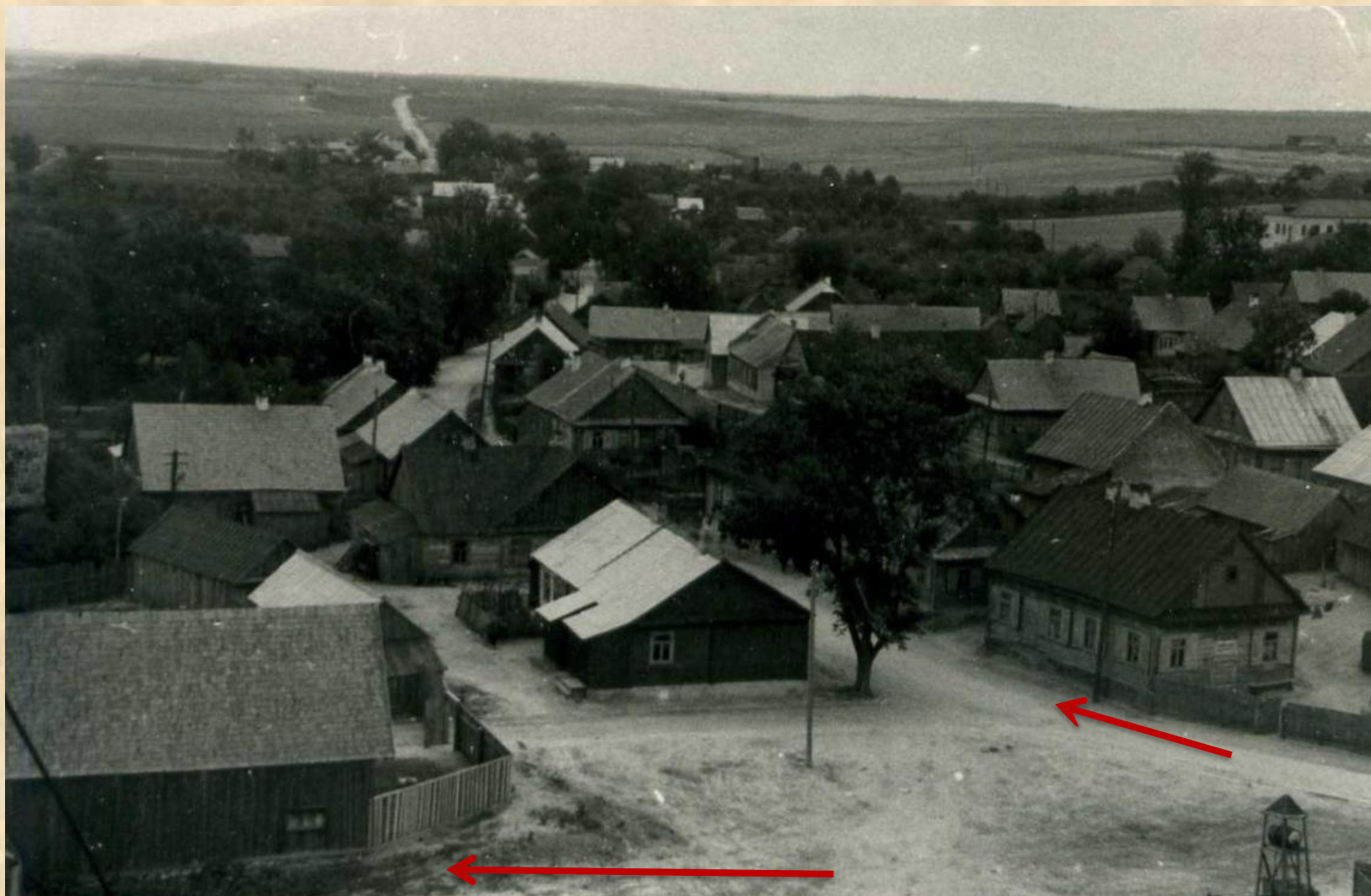
В начале улицы Литовской к праздникам 1 Мая, 9 Мая, 7 ноября выстраивались колонны демонстрантов, которые потом двигались к площади Рынок.



Улица Пивненко, 1952г.

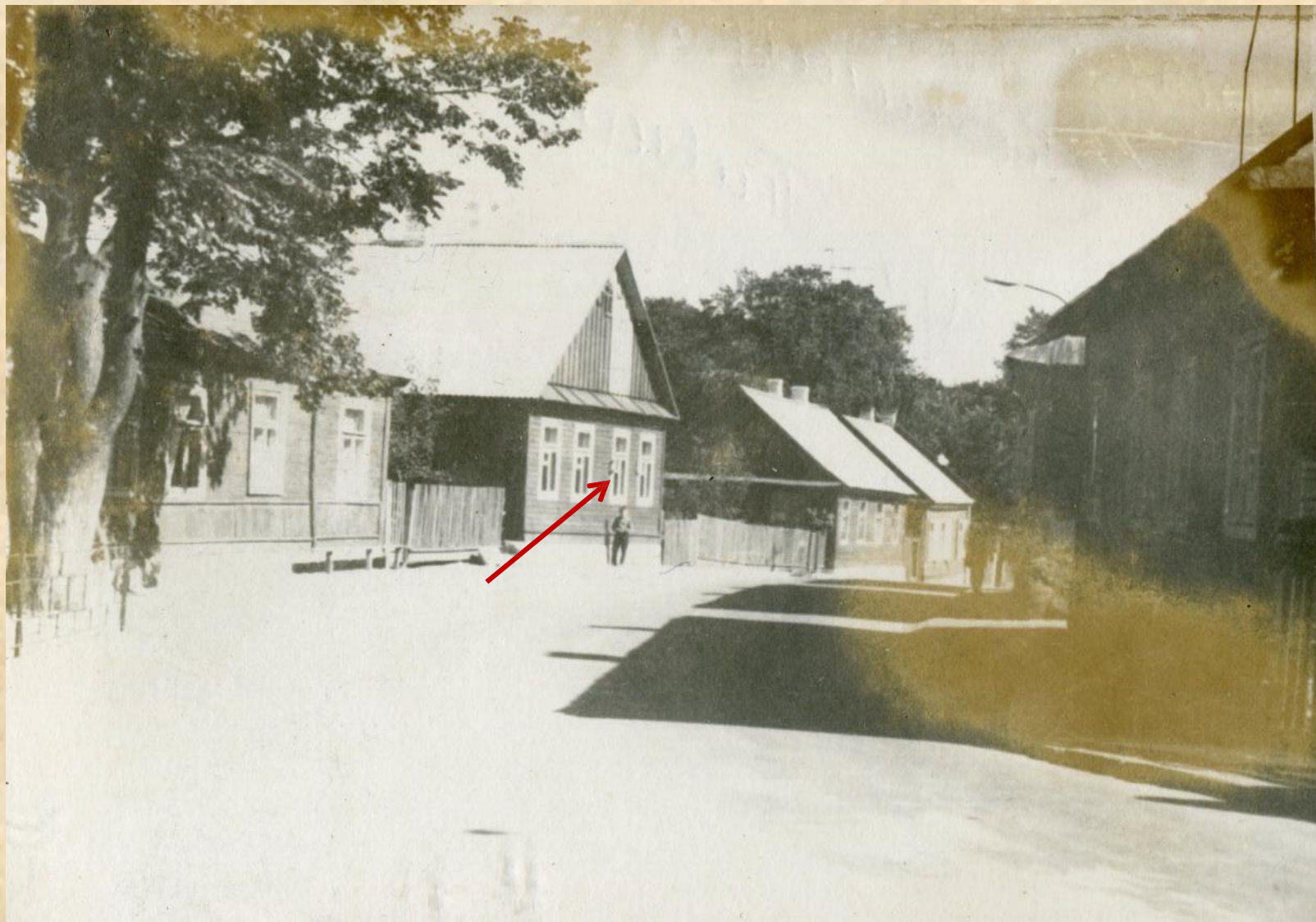
Первомайская демонстрация на подходе к старой площади.

На этой фотографии мы видим начало ул. Литовской, от неё влево мимо Большой синагоги к ул. Подречной (ул. Набережная) шла улочка Божнича.



Панорама ул. Литовской, стрелкой обозначена ул. Божнича.

По ул. Литовской (теперь ул. Пивненко, 3) находилась булочная «Дыньки» (прозвище хозяина). В этом доме выпекали французские булочки.



Ул. Пивненко, 1969г

Дома, стоящие по обе стороны улицы Литовской, расположенные ближе к центру площади Рынок, принадлежали евреям. Сохранился деревянный дом с звездой Давида на щите (Пивненко, 6).



Звезда Давида на фронто́не дома, 2009г.

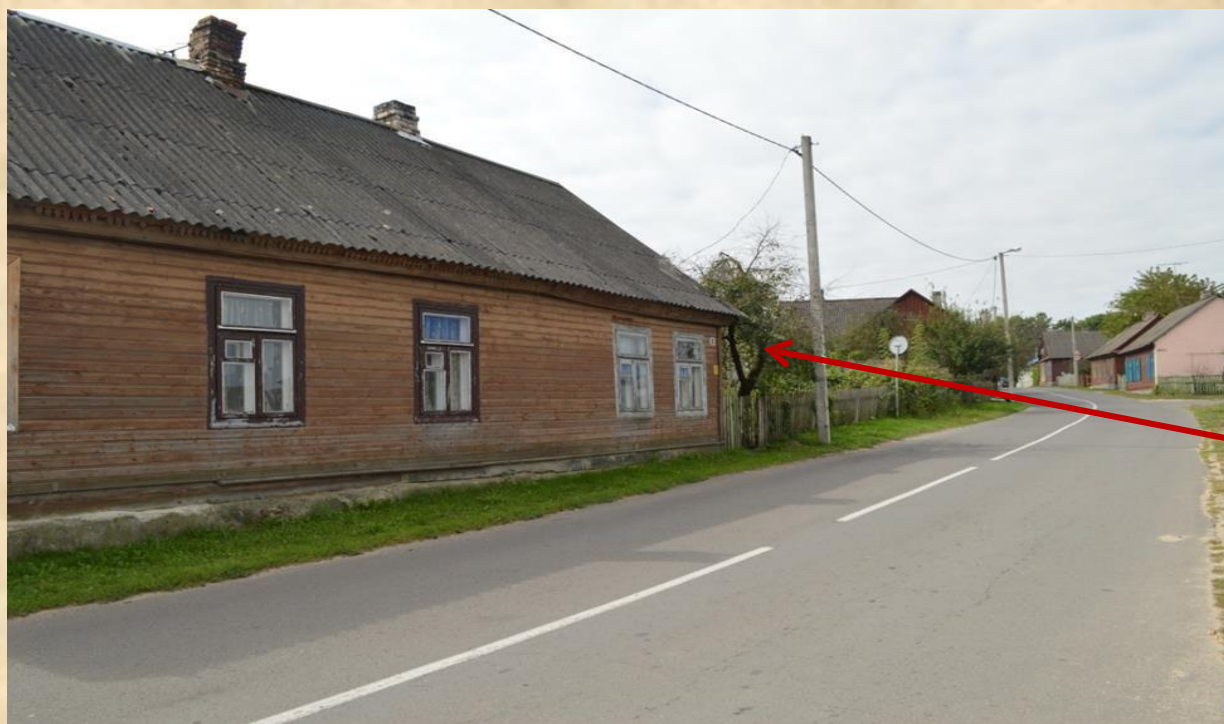
В доме на улице Литовской, 11 проживал Каплански Михаэль – директор Талмуд-Тора. Умер в 1933г.



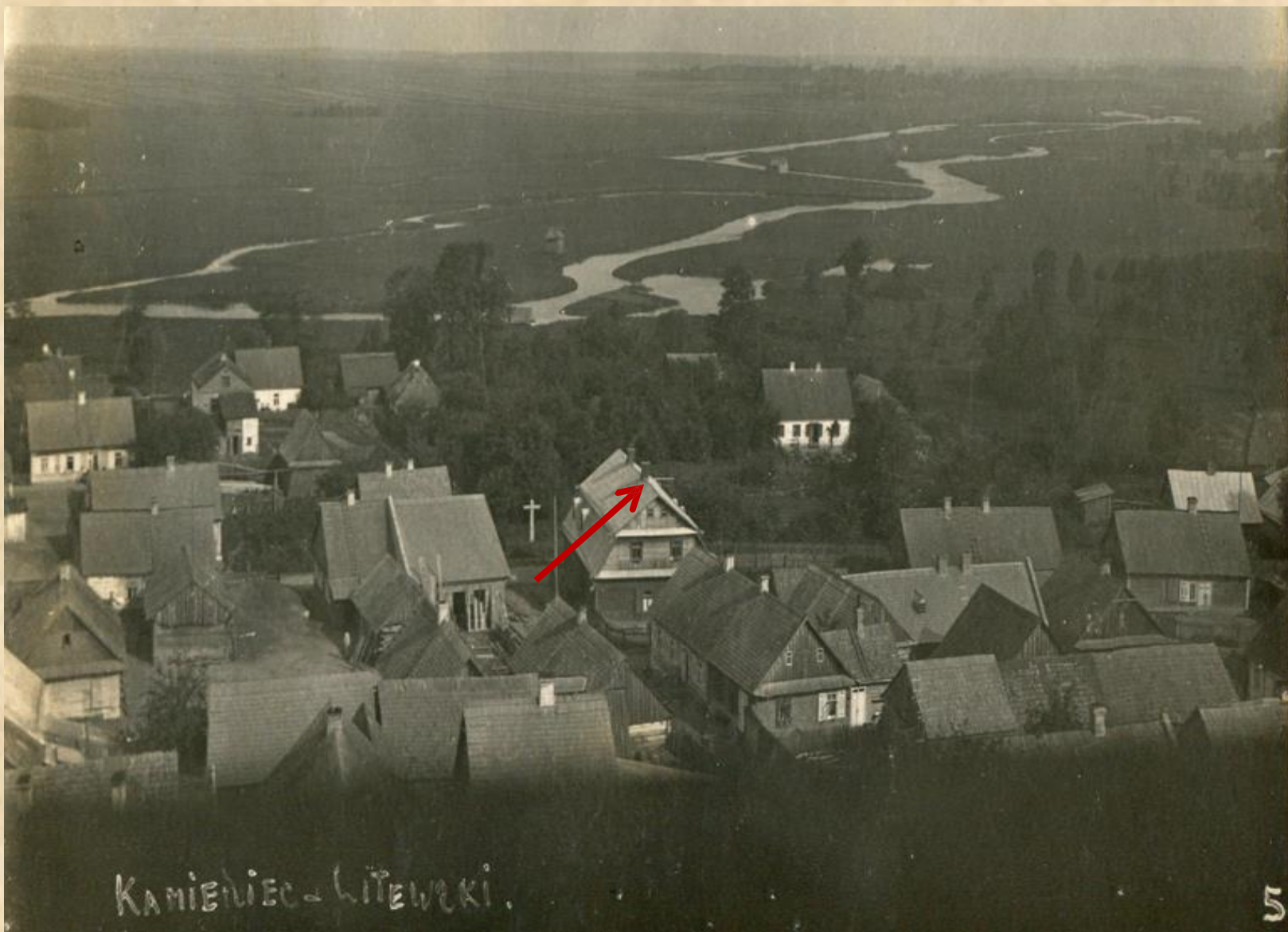
Свадебный кортеж на ул. Пивненко, 1981г.

Стоя на перекрёстке, где улица Набережная, пересекая ул. Пивненко, переходила в уже исчезнувшую улочку под названием Малая (по ней можно было выйти на улицу Чкалова.) и смотря в сторону Симеоновской церкви мы видим незастроенную площадку. На этом месте стояла деревянная Хольцсинагога, построенная в начале XX века. В 1940-1941 гг. в ней располагался народный суд. Вероятно, эту синагогу во время немецкой оккупации разобрали и из её материалов на ул. Белостокской (ул. Ленина) соорудили столярные мастерские.

В жизни евреев, в их духовном становлении иудейская религия занимала особое место. В Каменец-Литовске насчитывалось шесть синагог: 4 - деревянные, 2 - кирпичные.



Перед домом (ул. Пивненко, 10) стояла деревянная двухэтажная Хольц синагога, 2016г.



Вид с церкви на улицы Литовскую (ул. Пивненко), и Подречную (ул. Набережная).
Стрелкой обозначена деревянная синагога , довоенное фото.

С этой же стороны улицы Литовской за синагогой стояли дома Реба Давида Стэмпицкого, Сары Монгерштерн, адвоката Боднэра Авраама.

От улицы Литовской вправо уходила вверх улица Смоча (Змеиная), такое название улица получила от того, что извивалась, как змея. Улица Смоча соединялась с Кобринской (ул. Чкалова).



Ул. Смоча (ул. Змеиная)



Реб Давид Стемпицкий с женой, 1921г.

Дом раввина Д. Стэмпицкого

Во дворе дома Сары Монгерштерн находилась лимонадная фабрика.



Группа каменецких евреев перед домом владелицы фабрики газированной воды Сары Монгерштерн. Семья Сары в квадрате, она крайняя справа, (1938г).



Этот же дом, 2010г. (ул. Пивненко, 12)

С левой стороны улицы находилось здание Каменецкого районного Дома пионеров и школьников, который открылся в 1960г. (до 1960 года размещался райком партии). В Доме пионеров работали кружки: кройки и шитья, рисования, танцевальный, вокальный и др. Работала музыкальная школа по классу баяна и аккордеона, проводились занятия детского духового оркестра.

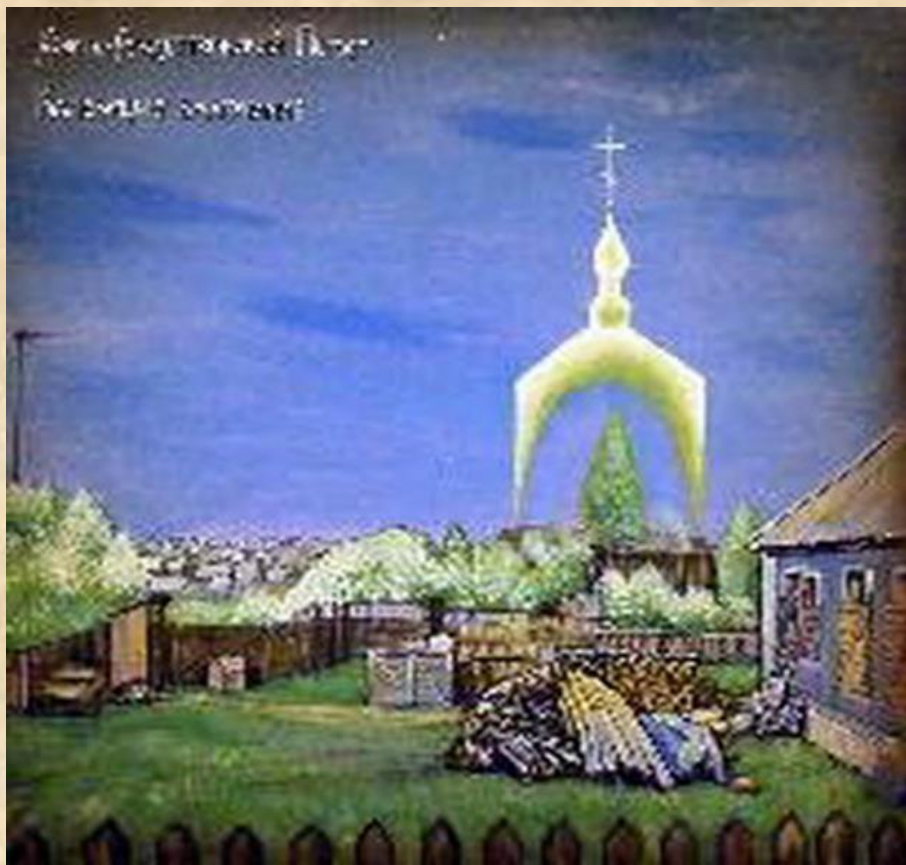


Дом пионеров на ул. Литовской (ул. Пивненко), 1966 г



Жилой дом на углу улиц Пивненко и
Набережная, 2009г.

Во дворе этого дома находился фундамент древней православной церкви. Ещё недавно были заметны сохранившиеся останки каменного фундамента и паперти Воскресенского храма (сохранились до 2003 г.). Имелись железные кресты. К настоящему времени, ничего не осталось.



Место постройки Воскресенской церкви, 1996г.



Сохранившиеся остатки каменного фундамента и паперти, 1996г.

Воскресенская церковь

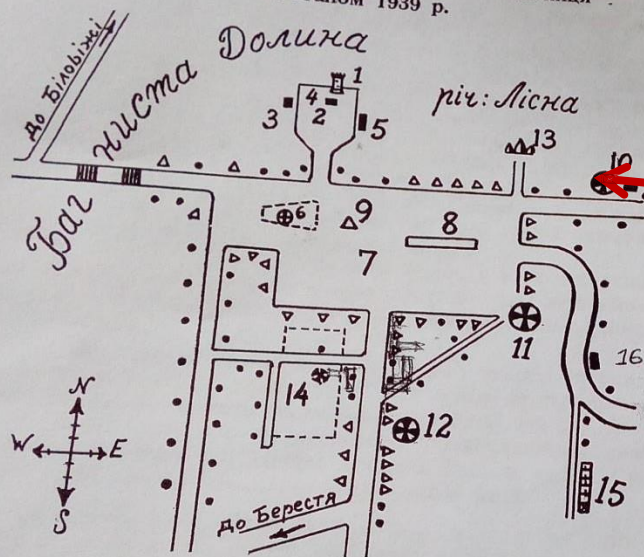
Из книги Льва Паевского «Каменец-Литовск и его древние храмы» 1896 года издания можно узнать, что здесь находилась Воскресенская церковь.

Нет точных указаний и сведений о первоначальном устройстве Воскресенского храма и прихода. Но как видно из документа ревизии города Каменца церковных фундушей в 1562 году - Воскресенский приход давно уже существовал и имел тогда своего самостоятельного пастыря «Никона». (о. Л. Паевский)

Каменецкий Воскресенский приход, основанный на правом берегу реки Лесной, в 1637 году преобразован был в мужской монастырь, согласно Грамоте Митрополита Киевского Петра Могилы с целью противостояния Брестской унии. Церковь Воскресения Христова, построили мещане, с таким условием, чтобы служили в ней только монахи, верховная власть должна принадлежать митрополиту.

Земельные владения монастыря подтверждали короли Владислав IV Ваза (1639 г.), Михал Корибут Вишневецкий (1670 г.), Ян III Собеский (1676 г.).

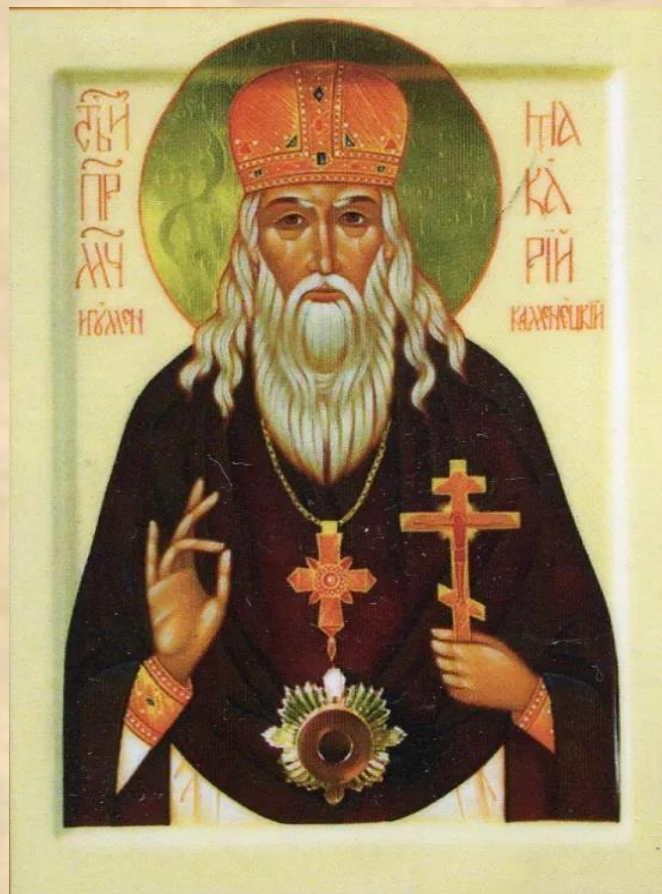
Пояснення до орієнтаційної схеми Кам'янця
за станом 1939 р.



1. Пам'ятка будівництва княжої України XII-XIII стол. 700-літня, колись біла, вежа-стовп.
- ! 2. Колись княжий передпалацовий майдан.
- ? 3. Тут, правдоподібно, стояв княжий палац. Тепер на цьому місці дерев'яний будинок уряду гміни.
- ? 4. До 1930 р. будинок початкової школи. Пізніше клуб польської молоді.
- ? 5. Тут, правдоподібно, були княжі забудовання для дружинників і мисливців. Тепер на цьому місці мурований двоповерховий будинок школи.
- ! 6. На цьому місці, за джерелами вже згаданого священика, була церква 1, як звичайно, цвинтар на її погості. На цьому місці, хоч включеному до загального торгов. майдану, аж до 1933 р. стояла чотирикутна мурована, 2 метри висока, досить стара, православна каплиця-стовп з іконою Почаївської Божої Матері в заглибленні.

- ! 7. Міський майдан-торговиця, виbrukований польними кругляками невідомо, скільки сот літ тому.
 - ! 8. Рублені в заруб, ще з тесаного або колотого дуба, очевидно з погорівших будов, старі комірці крамарів.
 - ? 9. Спалені німцями під час II світової війни.
 - ! 9. З огляду на відокремлення будинку від інших і близькість його до колишнього церковного погосту, згаданого під ч. 6, треба догадуватися, що в давнину була тут якась громадського значення будова, що згодом перейшла у власність мешканців центру містечка. Церковна садиба і парафіяльний дім священика. Тут був ще й за митроп. П. Могилі православний братський монастир з церквою, а також з цвинтарем біля нього. Вже рівні з землею рештки фундаменту церкви видно було ще в році 1939. А близько фундаменту ще лишилися, вже напів згризені зубом часу, два похилі, з кованого заліза, надмогильні хрести. Коли Кам'янець і монастир були знищені пожежою, митроп. П. Могила звертався тоді до польського короля Владислава IV з відручним листом та просив у нього звільнення монастиря від данин.
 - ! 11. Високий як Холмський, з двох сторін обривчастий горб, на якому пишається, видна на всю околицю, гарна мурована церква св. Симеона Столпника, побудована на місці старої в 1913 році.
 - ? 12. Знана на всю околицю т. зв. гірка „Кладуча” (ша). Тут за літописними даними, поданими в книжці згаданого священика, була перша на всю околицю церква Благовіщення Пресв. Богородиці, побудована в 1250 р. Волинським князем Васильком та сріблом-золотом, іконами та іншими дорогоцінностями украшена його сином князем Володимиром Васильковичем.
 - ? 13. Жидівська божниця і висока школа рабинів.
 - ? 14. Дерев'яний барак — польський костел на місці, колись два рази спалений громом.
 - ! 15. Православний великий цвинтар від початку XVI століття.
 - ! 16. Повітовий шпиталь.
— Жидівська людність.
— Автохтонна людність.
- Пришелець, бурмістер Кам'янця, в порозумінні з деякими мешканцями центру, радними магістрату, зарядив 1933-го року розвалити на бувшому в давнину церковному погості пам'яткову капличку (див. під ч. 6). Огороджено тут кусок майдану, а копаючи під огорожу ями, натрапляли на людські кості. Але на це уваги не звертали, по-

Первым игуменом, которого в 1638 году стал Макарий Токаревский. И таковым он оставался до 1642 года, до ограбления и захвата монастыря униатами. Святой ревностно потрудился на Каменецкой земле по созданию и развитию монастыря. При нём было образовано училище, где иноки и горожане обучались письму и чтению. В своей обители и окрестностях он прежде всего словом и примером поддерживал дух преданности истинному Православию в условиях борьбы с ураганом унии.



Образ Макария Токаревского, находящийся в Каменецком храме

При этом надо отметить, что в 1660г., русские войска шли через Каменец из г. Гродно в г. Брест под предводительством Ивана Хованского (русский князь по прозвищу «Тараруй» (пустомеля) во время войны России с Речью Посполитой (1654-1667гг. возглавлял Новгородский полк, ведя боевые действия на территории современной Беларуси), стрельцы сожгли город, церковь Рождества Христова, Костёл Святого духа, ратушу, городской архив. Погибло много жителей.

Как долго существовал Воскресенский монастырь определить точно не возможно.

Народное предание твердит лишь, что в Каменце был монастырь на том месте, где ныне Воскресенская церковь и при ней дом и усадьба настоятеля Каменецкого прихода. Влияние монастырского благочестия сказывается и доныне на местных прихожанах тем, что они усердно посещают храм Божий, не тяготятся продолжительностью церковной службы, а также предпринимают ежегодно паломничество в Киев, Почаев, Жировицы и др. места, прославленные чудотворениями. Вероятно, монастырь прекратил своё существование в то время, когда уния взяла перевес над православием и невозможно было бороться с католицизмом, проникавшим, при помощи содействия польских магнатов и иезуитов, во все углы западно-русского края. (О. Лев Паевский).

В первой половине 18 столетия Воскресенский приход был восстановлен (но уже в обрядах унии), от которого за это время уцелели метрические книги 1733года.

Сам храм (бывший монастырский) уже в 1782г был в жалком полуразрушенном виде: верха середины храма не было, а стоял лишь сруб со вторым ярусом и угловые крыши (храм имел величественную крестообразную форму) с железными на них крестами. Вся утварь из него была перенесена в церковь Святого Симеона, в которой совершали богослужение и священники Воскресенского прихода.

Но к концу XVIII в. усердием мещан храм был восстановлен. (Л. Паевский)

Покосившуюся от древности церковь описал С. Будилович в письме к И.С. Срезневскому: *«Я не знаком с теорией искусств и не могу определить, к какому стилю принадлежит роскошная стенная живопись и иконы этой церкви, но и для неопытного глаза она представляет что-то особенное, редкое в здешнем крае. Иконостас в ней небольшой и царские двери очень миниатюрны. Наместная икона Спасителя, очевидно, подновлена неудачно. Храмовый образ Воскресения довольно оригинален: внизу множество бесов - в свиных и других образах. Зато живопись восточной запрестольной стены превосходна. Двенадцать апостолов во весь рост и десять праздников, все с славянскими надписями, хорошо сохранились и прекрасной живописи. Много икон перенесено из Воскресенской в новую Симеоновскую, все замечательной живописи. Да еще при входе в старую церковь поражают две иконы мастерством редкой живописи. Стены раскрашены тоже довольно искусно, но уже во времена блаженной памяти Унии - под сильным влиянием латинской живописи. Святые в монашеском виде под сенью деревьев молятся с необыкновенным смирением и горько плачут о сладостях рая - это контраст православному изображению созерцающего пустычника, хотя бы св. Онуфрия, его образ тоже в церкви. Облачения святых все обыкновенные, иногда с применением к палестинскому климату, кроме архангельского шишака, щита и копья, довольно оригинальных.*

Светской живописи вроде портрета я не нашел, было время снять». Опасаясь перестройки церкви, А. Будилович писал: «Горько думать, что превосходная, но несколько потемневшая живопись может попасть в руки какого-нибудь провинциального маляра, который не поцеремонится переделать все на свой лад, или что древность пойдет на чердак...».

Приписная (1835г.) к Симеоновскому храму в Каменце-Литовске Воскресенская церковь перестроена на том самом месте, где и стояла раньше – на улице Литовской. старый монастырский храм был капитально отреставрирован. На перестройку сей церкви издержано более 2000 рублей, пожертвованных местными прихожанами.

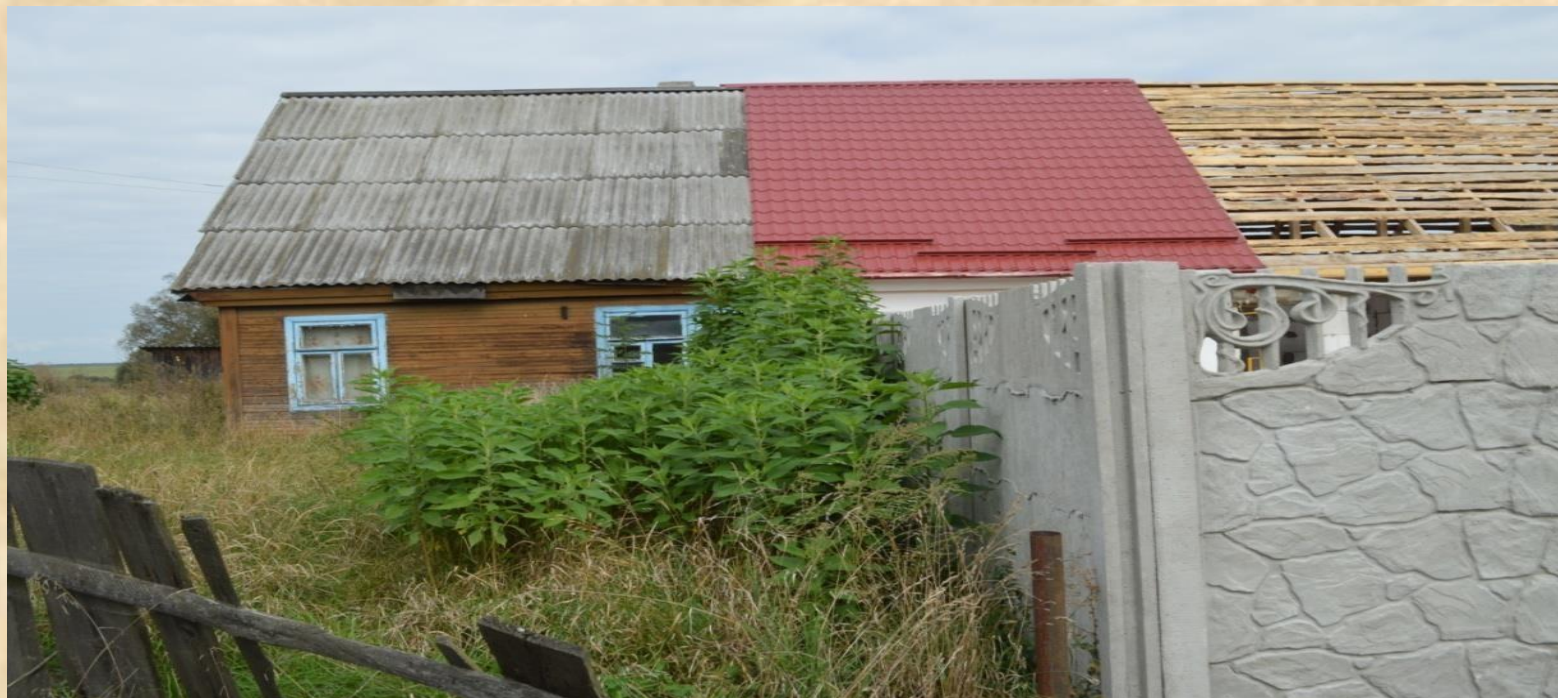
Это – небольшой, крестообразной формы, уютный храм в длину 22 аршина, в ширину – 12 аршинов, в высоту 7, 5 аршина. Иконостас маленький, двух ярусный, с образами художественной кисти академика Титова, взявшего за свой кропотливый труд самую скромную плату 180 рублей, иконостас работы Прехвера обошёлся в 270 рублей. По сторонам в киотах, стоивших 150 рублей, образа Святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия и преподобного Афанасия, игумена Брестского, а над ними вверху два высокохудожественных изображения – «Проповедь Святого Иоанна Крестителя» и «Преподобный Онуфрий пустынножитель».

Из разобранный церкви в 1866 году построили часовню на кладбище.

В переулке перед домом адвоката Явтуховича располагался церковно-причтовый дом. Ранее церковно-причтовые дома строили при храмах и они предназначались для служебно-бытовых целей. В них помимо жилья для служащих церкви размещались помещения для воскресной школы, благотворительных учреждений, паломников.

В 1904 г. православной церковной общиной в Каменец-Литовске был построен дом для священника с холодными постройками на ул. Литовской, (ул. Пивненко 13).

Священнический дом имел 5 комнат, 2 кухни. В понятие «холодные постройки» входили: сарай, амбар, конюшня, погреб, колодец. После второй мировой войны местные власти на незаконных основаниях экспроприировали причтовый дом у церковного прихода. Теперь это жилой дом, идёт реконструкция.



Сохранившаяся часть церковно-причтового дома, 2016г.

Справа дом адвоката Явтуховича (когда-то на месте этого дома стоял кирпичный отца Константина Тарановича).



Дом адвоката Явтуховича, 2016г.

Дом братьев Назаревичей Антона и Ивана, которые были владельцами маленького колбасного предприятия.



**Дом братьев Назаревичей Антона и Ивана,
2016г.**



**Сбор льда для летнего хранения мяса,
«мясарня» на ул. Пивненко, 23.**



Улица Литовская (ул. Пивненко), после войны.



Ул. Пивненко, 2016г.

Справа дома Веремковичей, Янэка Ярмоловича.



Дом Веремковичей, 2016г.



Тропинка к дому
Янэка Ярмоловича, 2016г.

Далее выстроились дома мещан, среди которых маленькие колбасные предприятия Владимира и Иосифа Григоревских, Юзефа Голяха, дом кавалера ордена Почётного Легиона Константина Неделько.



**Дом Владимира и Иосифа Григоревских,
2016г.**



**Дом Ю. Голяха, рядом стоял дом
К. Неделько 2016г.**

Неделько Константин, машинист поезда Его Императорского Величества в депо Барановичи. Кавалер французского ордена Почётного Легиона. Последние годы жил в Каменце. Похоронен на старом кладбище города.



Семейное фото Неделько Константина с детьми.



Паровоз, Барановичи.



Продолжение улицы Литовской (ул. Пивненко), 2016г.

На улице Литовской находилась кузница Петруся Ярошука. Это кирпичное здание постройки начала 20 века. Сейчас в этом здании находится магазин «Продукты», который местное население называет «Кузня» (ул. Пивненко, 73).



Магазин «Продукты», 2009г.



Старый дом семьи Назаревич на ул. Пивненко, 44



Конец ул. Литовской (ул. Пивненко), 2010г.

Заканчивается улица горкой «Шибеница». Слово шибеница обозначает – виселица, существует версия о том, что когда-то на этом месте проводили публичные экзекуции над людьми, нарушившими закон.



Горка «Шибеница», 2010г.

Літэратура

1. Камянец // Рэспубліка Беларусь: вобласці і раёны : энц. даведнік / аўт.-склад.: Л. В. Календа. Мн., 2004. С. 43-44.
2. Камянец // Рэспубліка Беларусь : энцыклапедыя : в 7 т. / редкол.: Г. П. Пашков и др. Мн., 2006. Т. 3. С. 852-853.
3. Памяць : Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
4. Малішэўскі, У.А. Камянец / У.А. Малішэўскі, П. М. Пабока // Нашы гарады / У.А. Малішэўскі, П. М. Пабока. Мн., 1991. С. 101-104.
5. Кисель, В. П. Камянец : историко-экономический очерк / Виктор Кисель. Мн.: Беларусь, 1976. 96 с.
6. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96с.
7. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Камянец, 1996. 25 с.
8. Гусева, Е. Камянец. Исправленному верить : [исторические сведения] / Екатерина Гусева // Планета. 2012. № 3. С. 74-81.
9. Гурыновіч, Л. Хроніка Камянеччыны / Людміла Гурыновіч // Навіны Камянеччыны. 2001. 21 ліпеня. С. 2. Пачатак: № 55.
10. Мусевич, Г. Камянецкая магдэбургія / Георгій Мусевич // Навіны Камянеччыны. 1998. 2 верасня.
11. Мусевич, Г. Горад учора і сёння / Г. Мусевич // Навіны Камянеччыны. 2006. 22 ліпеня. С. 7.
12. «Камянец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 20.04.2016г.

Улица Кобринская
(ул. Чкалова)



От площади «Рынок» в сторону Кобрина уходит улица Кобринская (ул. Чкалова). Название «Кобринская» произошло от направления улицы, идущей из Каменца в сторону Кобрина. Улица Кобринская не молодая. Город Кобрин, куда она ведёт, почти ровесник Каменца, (младше на 11 лет).

Потом улицу переименовали и она стала носить имя легендарного лётчика В. Чкалова.



Перекрёсток ул. Кобринской (ул. Чкалова) и площади «Рынок» (ул. Ленина), 2009г.

Еврейские постройки стояли плотно друг к дружке, поэтому им характерны дома с глухими противопожарными стенами – брандмауэрами. Кирпичные стенки, разделявшие большой дом на части, защищали его от полного сгорания.



Дом с брандмауэром. От большого дома осталась лишь половина, 2006 г.

Справа, перед самой площадью «Рынок» стоит деревянный дом, постройки конца 19 века. В нём жил владелец мясной лавки и первый обладатель телефона в городе Хаим Шмидт, теперь это жилой дом (ул. Чкалова, 2).

Сын его Давид (Берчик) приезжал из Израиля в Каменец в 1965 г., оставив об этом свои воспоминания в книге «Каменец-Литовск. Заставье (Замосты) и Колонии». «Тель-Авив», 1967. Книга издана на иврите и английском языке земляческим еврейским обществом Каменец-Литовска.



Дом владельца мясной лавки и обладателя первого телефона в городе Хаима Шмидта, 2017 г.

В следующем доме, в начале XX века находилась еврейская двухклассная частная школа «Марьях» общества «Тарбут», теперь это жилой дом (ул. Чкалова, № 5).
За школой влево, шла улочка Короткая (сохранилась до сих пор).



Бывшая еврейская школа, 2009г.



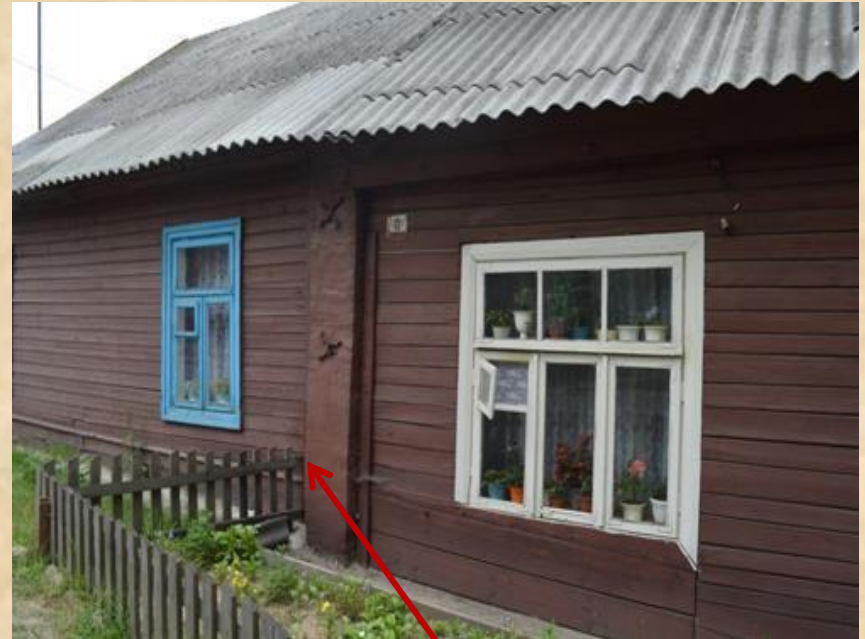
Улочка Короткая, 2017г.

Влево от улицы Кобринской уходила улочка Смочая (см. историю ул. Литовской (ул. Пивненко)).

С обеих сторон ул. Кобринской (ул. Чкалова) стоят сохранившиеся деревянные дома, принадлежащие когда-то евреям. Фасады домов практически не изменились, лишь исчезли крылечки.



Ул. Кобринская (ул. Чкалова), 2017г.



В этом доме по ул. Кобринской, (ул.Чкалова, 9) проживал владелец магазина галантереи Мойше Каплански.

Напротив храма, с левой стороны улицы Кобринской находилось здание санитарной службы района. В настоящее время на этом месте стоят дома каменчан Салапуры, Пискур.

Санитарная служба имеет свою историю. Она была образована в 1944г. Первым санитарным врачом после войны работал А. И. Чернов. Потом здание сгорело и санстанцию перенесли за аптеку по переулку Чкалова.

С 1991г. районная санитарно-эпидемиологическая служба переименована в центр гигиены и эпидемиологии и находится на ул. Пограничной.



Здание санстанции, 50-е гг. XX в.

Слева на повороте стоит дом Раковских. На первой фотографии это старый деревянный дом... ещё без переделок и перестроек. Так он выглядел в 1945 году. Со слов хозяйки, торцевая стена дома сложена из кирпича, возможно он имел продолжение.

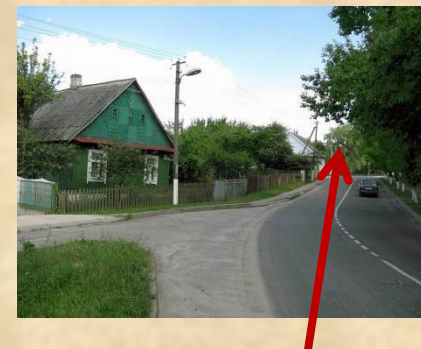


Ул. Кобринская (ул. Чкалова) дом напротив церкви на повороте), 1945 г

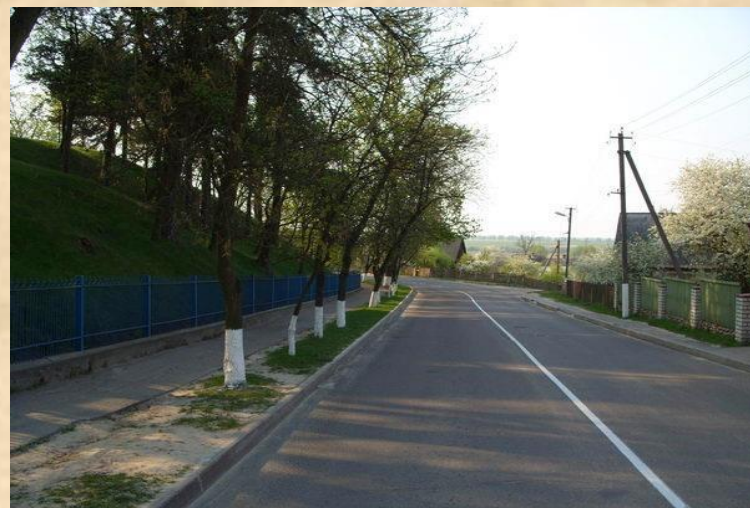


Этот же дом ул. Кобринская (ул. Чкалова), 2017г.

Перед Свято-Симеоновским храмом, вправо идёт улица Долина (ул. Пролетарская), а ул. Кобринская (ул. Чкалова) поворачивает влево. В 60-е годы XX века улица была вымощена камнем.



**Поворот улицы Кобринской возле церкви,
1967г.**



Тот же участок улицы, 2009 г.

Не доходя до перекрёстка, с правой стороны улицы установлен памятник каменецким евреям, погибшим от рук фашистов во время Великой Отечественной войны. В этом месте в годы войны располагалось гетто.

Памятник установлен на средства фонда Лазаруса.



Развилка улиц, 2009 г



Открытие памятника жертвам холокоста 1942 года, июнь 2009г.

Стоя на этом месте, следует вспомнить о трагических событиях, которые произошли в г. Каменец во время Великой Отечественной войны.

1 сентября 1939 г. разразилась страшная по своим последствиям Вторая Мировая война. Началась она с нападения гитлеровской Германии на Польшу. Каменца-Литовска она коснулась в несколько этапов.

16 сентября 1939 г. пришли немецкие солдаты, которые вели себя с населением корректно и спокойно. Это еще не были те гитлеровцы-убийцы, которые появятся в городе два года спустя. Через неделю немцы оставили Каменец-Литовск, и 25 сентября 1939 г. в город вошли части Красной армии т. к. 17 сентября 1939г. правительство СССР объявило о решении «взять под защиту жизнь и имущество трудящихся Западной Белоруссии». Вскоре Западная Белоруссия вошла в состав СССР и воссоединилась с БССР. Стал устанавливаться новый порядок и меняться устоявшийся уклад жизни.

В Каменце война началась трагически. На рассвете откуда-то издалека прилетели два тяжелых снаряда из сверхдальнобойных орудий. Один разорвался за городом, второй разорвался на улице Божничей, за синагогой «Дэр Мейер». Осколки проббили стену еврейского дома, и один из осколков убил спящую еврейку. Это была первая жертва Второй мировой войны в Каменце.

23 июня 1941г. немцы вошли в Каменец и пуцу. В 10 часов утра в городе появились немецкие мотоциклисты. Это были не те смирные немецкие солдаты, которых люди видели в сентябре 1939 года. Это уже были убийцы. Они расклеивали листовки, призывая жителей к сотрудничеству. Новая власть ни с кем не церемонилась - грабили, устраивали массовые казни. Ловили на улицах евреев, жестоко избивали. После одиночных убийств, фашисты перешли к массовым расстрелам.

Уже в июне, июле 1941 года, немцы вывозили местное население в урочище «Ровец», (в разговоре среди местного населения - Ровэць) что напротив деревни Большие Мурины (по-местному - в водомыи), в 2 километрах от города, слева от дороги Каменец-Брест и расстреливали. Гитлеровцы методично готовили Холокост каменецких евреев.

В августе 1941 года всех каменецких евреев депортировали в Пружанское гетто (место, отведенное для принудительного поселения людей, дискриминируемых по национальному, расовому или религиозному признакам). Но из-за нехватки места им через 2-3 недели разрешили самостоятельно вернуться в Каменец-Литовск.

Для лучшего контроля оккупанты после возвращения каменецких евреев из Пружан осенью стали сооружать гетто в Каменце. Сначала было два гетто, но к 1 января 1942 г. осталось одно большое гетто. Оно начиналось от вежи, включало Замковую улицу, шло дальше по улице Подречной (ул. Набережная - южная сторона) до дома Резника; по улице Литовской (ул. Пивненко - южная сторона) до Смочэй (теперь ее нет); по улице Кобринской (северная сторона), включая улицы Мала, Крутка (их теперь нет), Вонзка (ул. Средняя).



Урочище Ровец, 2006г.

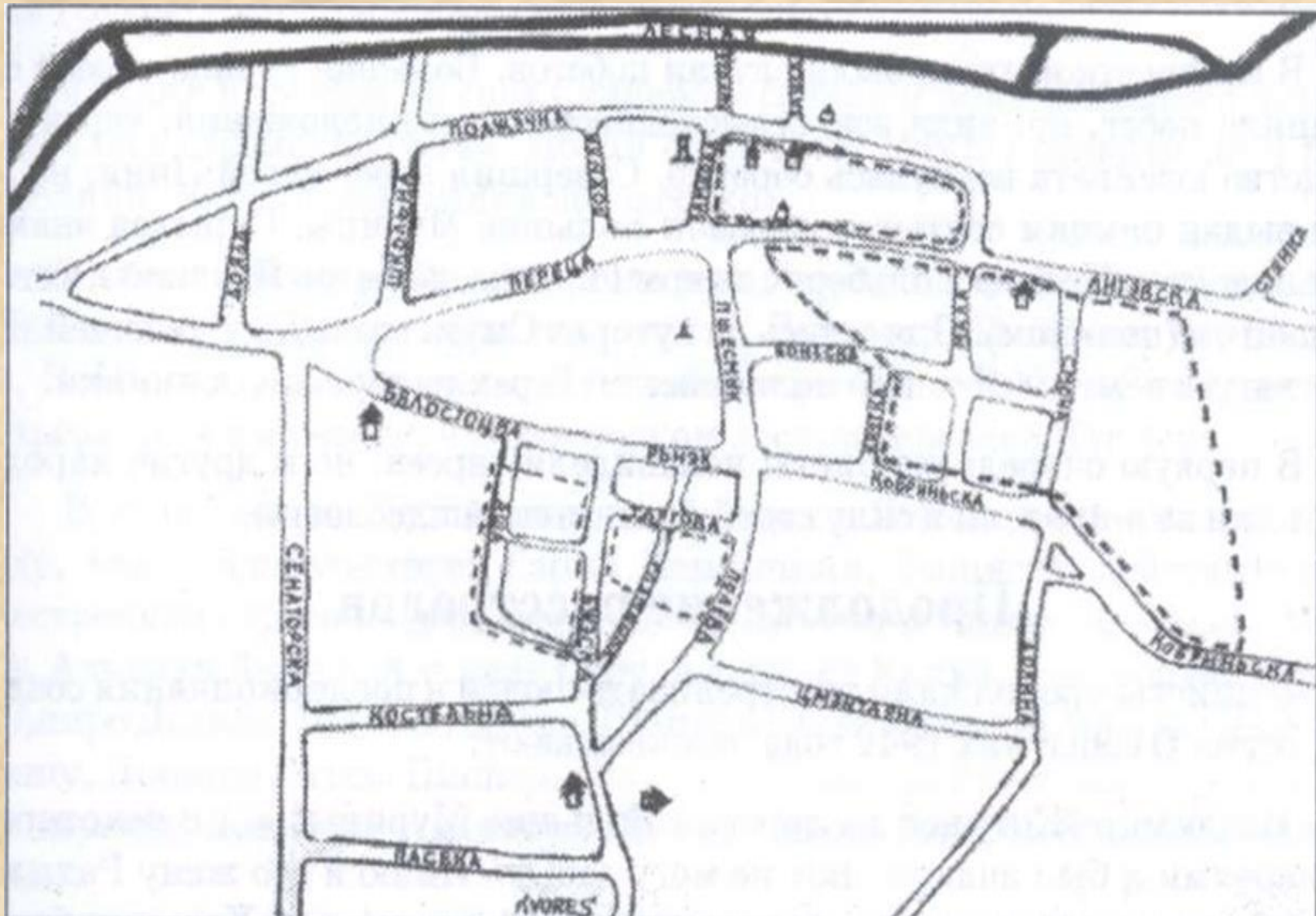


Схема гетто Каменц-Литовска, сделанная местным краеведом Г.С. Мусевичем.

Каждый день фашисты предъявляли всё новые и новые требования. Они заставляли евреев носить отличительные знаки - нашитые на одежде желтые «латки». Затем на домах, где жили евреи, должны были быть прибиты желтые звезды. Нельзя было выходить из гетто без специального разрешения, менять место проживания и квартиру внутри гетто.

Они создали для управления еврейской общиной юденрат. (В годы Второй мировой войны административный орган еврейского самоуправления, который по инициативе германских оккупационных властей в принудительном порядке учреждался в каждом гетто для обеспечения исполнения нацистских приказов, касавшихся евреев).

При юденрате создали невооруженную еврейскую полицию, задачей которой было наведение порядка в гетто. Надо отметить, что сооружение гетто велось не спеша с определённым умыслом. Время от времени через юденрат на общину накладывали «контрибуцию» золотом за приостановку сооружения гетто. Затем снова продолжали сооружение. Так повторялось несколько раз. Гетто было огорожено забором из колючей проволоки высотой 2,6 м, сообщение с остальной частью города было прекращено. Имелось трое ворот: на ул. Кобринской (ул. Чкалова), ул. Литовской (ул. Пивненко) и возле юденрата (отдел комплектования ЦБ на нынешней улице Ленина). Вокруг гетто через 10-20 м были вкопаны столбы с электрическими фонарями, горевшими всю ночь.

На домах, находившихся на территории гетто можно увидеть немецкую нумерацию: надпись GOP и число.



Надпись на стене дома GOP175.



Аббревиатуры и номера домов на территории бывшего гетто на фашистском языке «GOP509»

Вначале охранную службу несли полицейские из местных. Одни полицейские стояли у ворот (посменно), другие совершали систематические обходы гетто. Потом охрана усилилась за счет приезжих полицейских.

Сначала, когда гетто еще не было полностью сооружено, можно было выйти в город за покупками. Потом гетто закрыли. Пользовались мизерным количеством продуктов, которые выделялись им через юденрат. Жили впроголодь. Условия проживания были очень тяжелыми. В еврейских домах проживало по 10, а то и более человек в одной комнате. На всё население гетто имелся всего лишь один колодец, не хватало воды и питания».

В начале ноября 1942 г. фашисты вывезли всех евреев Каменца в г. Высокое, окончательно ликвидировав гетто. Крестьянин Василий Тройчук из села Комаровщина, что возле Каменца, стал очевидцем ликвидации Каменецкого гетто. Ему пришлось на подводе везти несчастных в Высокое. Понаехало большое число полиции, фельджандармерии, зондеркоманды. Жителям окольных сел приказано было явиться в Каменец в назначенный срок, к назначенному времени. Выделенным извозчикам предлагалось в телегу впрячь по паре лошадей. Евреев-мужчин гитлеровцы выгоняли из гетто на площадь Рынок и строили их в колонну по шесть человек. Женщин, стариков и детей с вещами посадили на подводы. Мужчин погнали пешком (по бокам шли охранники) по маршруту: Каменец – Замосты – Войская – Борщево – Муравчицы – Долбнево - Высокое. Иногда слышались выстрелы, это изверги добивали отстающих людей.

Прибыв в Высокое, всех загнали в опустевшее к тому времени Высоковское гетто. Фашисты не дали евреям забрать с собой вещи и приказали оставить их на подводах. Извозчикам приказали вещи отвезти на железнодорожную станцию и там сгрузить.



Каменец-Литовские и Высоко-Литовские евреи из гетто – в лагере смерти, 1942г.

Истощённых каменецких евреев гитлеровцы погнали пешком колонной на станцию Высоко-Литовск. Там загнали в товарные вагоны и повезли на смерть в Собибор и Трешлинку.

В акте Комиссии по расследованию немецко-фашистских злодеяний по Каменецкому поселковому Совету от 19 февраля 1945 г. отмечено следующее: в 1942 году, осенью, еврейское население, проживающее в м. Каменец, 5000 чел. стариков, женщин и детей, забрав все ценности, одежду и домашний инвентарь, выгнали в направлении Высокого, дальнейшая судьба которых неизвестна.

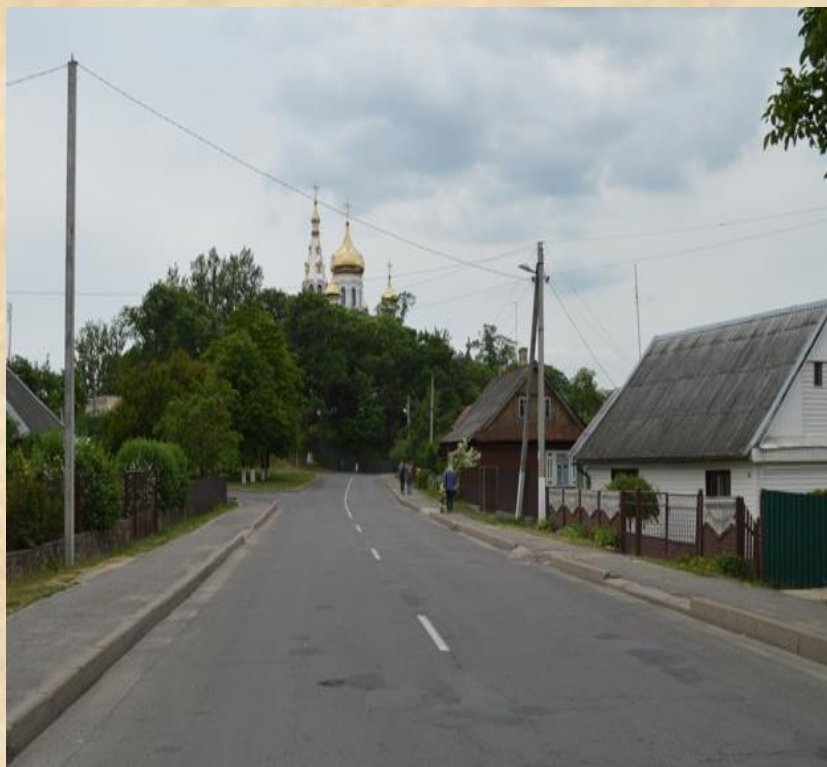
Называется разная цифра количества погибших. Немцы уничтожили 6921 еврея и более 1500 человек из числа активистов, подпольщиков, военнопленных и просто тех, кто был не лоялен по отношению к немецкой власти. Всего фашисты убили свыше 8,5 тысяч человек, что составляет 17,3 % населения того времени.

После вывоза каменецких евреев, колючая проволока в гетто была снята. Остались дома, часть их немцы дали перенести, ветхие дома продали на дрова, а в оставшиеся поселили людей из пущанских и припущанских сёл, которых в августе 1941г. немцы выселили, а села сожгли. Еврейское имущество, оставшееся после ликвидации гетто, гитлеровцы вывезли, часть разобрало местное население.

В живых осталось не более 40 евреев. Это те, которые выехали за границу перед войной. Пережить ад Холокоста удалось считанным единицам: в Каменце - Леону Гедалье Гольдрингу, перенесшему ужасы лагеря Аушвиц, Доре Гальпериной, которая перенесла страдания в годы оккупации, скрываясь от гитлеровских убийц. Пережитое она описала в своих воспоминаниях, которые нельзя читать без волнения, из Высокого - Шлеме Канторовичу. После войны в Каменце жили только приезжие евреи.

Сразу за больницей стояли дома Лацинского, Лебедича.

В следующий кадр, который сделал солдат вермахта попала телега с сидящим на ней возницей, размеренно шагающая лошадь...



Ул. Чкалова перед Свято-Симеоновским храмом, 2009 г.



Фотография солдата фермахта, 1941 г.

Перед больницей находится акушерско-гинекологический корпус, построенный в 2010 году.



Акушерско-гинекологический корпус, 2010г.

Слева от здания акушерско-гинекологического корпуса внизу стояло здание морга 1918 года постройки.



Морг, 2005 г.

На месте нынешнего акушерско-гинекологического корпуса на ул. Кобринской (ул. Чкалова), находилась Земская больница. В документах Госархива Брестской области имеются сведения об истории создания Каменецкой больницы и деятельности её в период буржуазно-помещичьей Польши.

В 1910г. в местечке Каменец-Литовск Брестского уезда Гродненской губернии была открыта больница. Необходимость её открытия диктовалась ростом численности населения города, который к тому времени составлял 5000 человек. Больница была выстроена на земские средства, т.е. деньги, в форме налога, бравшиеся с населения, в пользу органов местного управления.

После того как Западно-белорусские земли отошли к буржуазно-помещичьей Польше, каменецкая больница была передана государству и содержалась на государственные деньги. С 1924г. она находилась на содержании Брестского поветового отдела.

В 30-е годы в больнице было 20 коек, работал 1 врач, фельдшер и медсестра. Из медицинского оборудования в больнице имелась примитивная лаборатория для проведения анализов и дезинфекционный аппарат. Стоимость лечения составляла 5 злотых за каждые сутки пребывания в больнице. Услугами стационарного лечения пользовались только представители имущих классов. Бедняки лечились и умирали от болезней у себя дома.

Бесплатную медицинскую помощь, пользование новейшим для своего времени медицинским оборудованием жители каменецчины и окружающих деревень получили лишь после установления Советской власти.



Земская больница, 1910 г



Каменецкая районная больница, март 1948 г



Здание больницы перед разрушением, 1986 год.

В городе работали врачи Флоринович Тимофей, Богуцкий, Прокопович, врач-дантист Богатин, Гольберг Ноахим, Друян Ибрагим. Фельдшера Стасяк Бронислав, Веремкович Бернаба, Вайденберг Галина, Вайнштейн А., Гук, Процевич Сергей. До конца 1944г. открылось детское отделение, а в 1974г. – родильное. Начали работать врачи других специальностей, открывались новые отделения.



Хирургическое отделение, родильное отделение, лаборатория - всё в одном здании, 70-е гг. XX в.

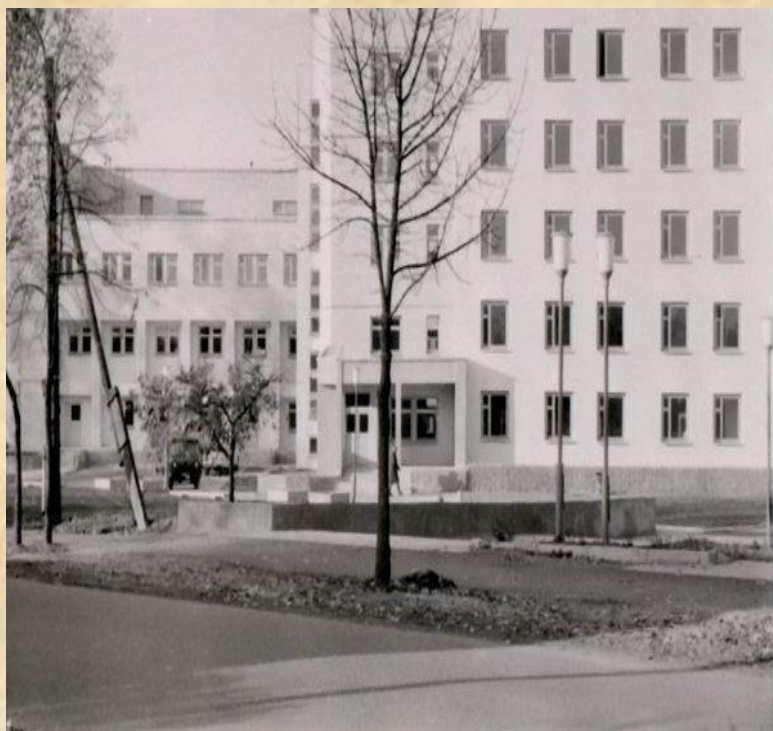


Карета скорой помощи, 1953 г.



**Первый праздник здоровья, слева – здание
больничной кухни, 60-е гг. XX в.**

Новый корпус районной больницы сдан в эксплуатацию в 1986г.



Новое здание больницы, 1987 г.

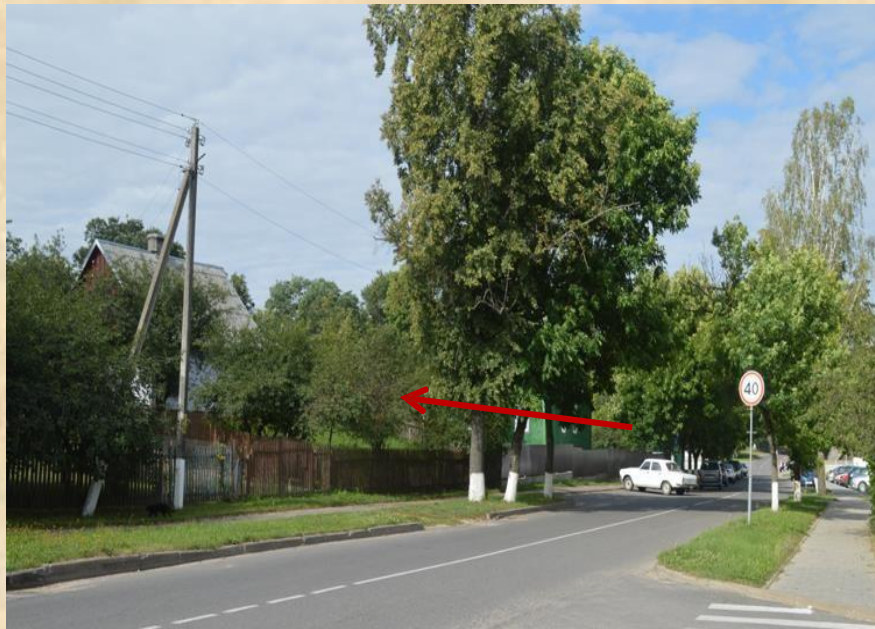


Здание больницы, 2010 г.

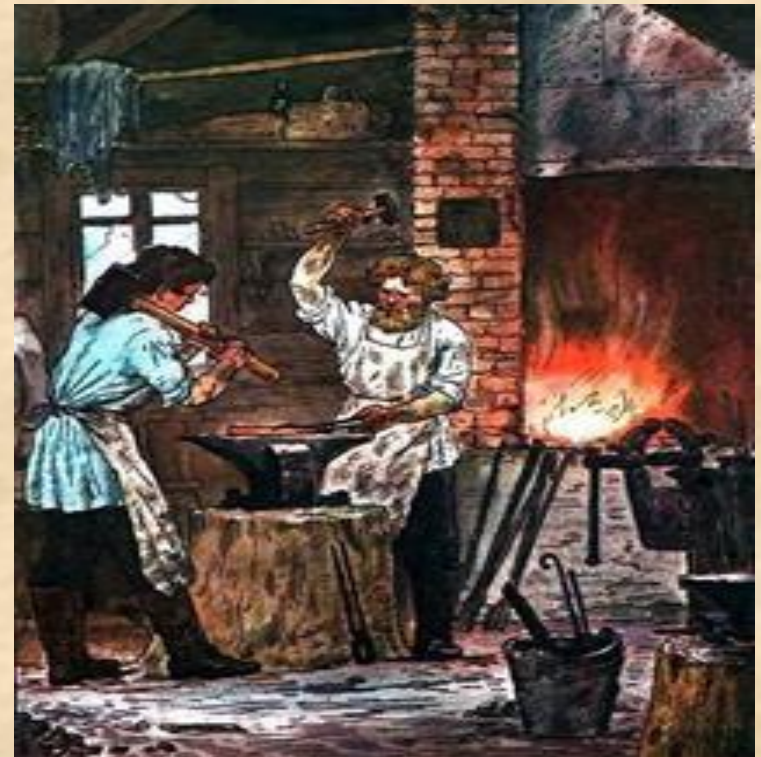
На улице Кобринской, напротив больницы были кузницы Песаха Гурыньского (находилась возле нынешнего дома № 18.) и Мойше Гурыньского (на месте нынешнего дома №16) разрушены после войны.

Кузнечное ремесло было очень востребовано в городе. Кузнецы изготавливали огромное количество необходимых предметов интерьера и быта: инструменты, оружие, подковы, строительные элементы, украшения и многое другое. Поэтому почти на каждой улице находилась кузница.

Кузнечное дело — своего рода искусство, владеющие им в совершенстве были уважаемыми и достаточно обеспеченными людьми.



В этом месте стояли кузницы, 2017г.





Здание поликлиники, 1987 г

В 2016г. состоялось торжественное открытие вновь построенной части здания Каменецкой поликлиники. Ввод в эксплуатацию нового здания позволил, расширить спектр необходимых медицинских услуг.



Поликлиника, 2016г.



Вид на место будущей поликлиники, 70-гг. XX в.



Здание поликлиники, 1970 г.

Немного дальше, на том месте, где сейчас находится аптека взмахивали крыльями 2 деревянных ветряка Симона Ашкеназе и Мойше Гвирцмана (разрушены после войны). От ветряков шла небольшая косая улочка, оканчивающаяся в поле, сейчас это переулок Чкалова.



Аптека, 1987 г.



Аптека, 2017г.



**За зданием аптеки в 80-е гг. XX в.
находилось здание санстанции.**



Переулок Чкалова, 2017г.

Сразу за больницей, в начале XX века, на месте нынешних домов Кречко, Котовича находилась «тарговица» (базарчик). Сюда везли на продажу: коров, телят, ягнят, лошадей, цыплят, уток, гусей, яйца, зерно, фрукты, овощи, шкуры, дрова.



Место, где находилась «Тарговица» (базарчик), 2017г.



Каменец-Литовск 30-гг. XX в. Еврей колонист из сельскохозяйственной колонии Сарев в Каменец-Литовске на Тарговице.

С правой стороны улицы находится важное государственное учреждение - прокуратура. Прокуратура Каменецкого района основана весной 1940г. Первым прокурором был назначен Сулейман Якубовский.

1939-1941гг. были трудными для Западной Белоруссии. Сотрудники прокуратуры осуществляли надзор за исполнением законодательства о несовершеннолетних, велась работа по недопущению спекуляции с продовольствием, борьба с прогулами, вовлечение имущества граждан в колхозы и передел земель.

С июня 1941-го по июль 1944-го деятельность прокуратуры была приостановлена в связи с оккупацией области немецко-фашистскими захватчиками. Но работники прокуратуры продолжали свою деятельность: воевали на фронте, сражались с врагом в подполье и партизанских соединениях. Многие погибли во время карательных немецких операций.

В 1944г. после освобождения оккупированной территории деятельность прокуратуры возобновилась. В прокуратуру пришло работать много участников войны. Массовое возвращение в Беларусь гражданского населения и демобилизованных воинов сделало чрезвычайно острым разрешение жалоб и заявлений по жилищным вопросам. Но каким бы сложным не было время, защита прав человека всегда была для прокуроров на первом месте.



Здание прокуратуры, 2017г.



Перекрёсток улиц Чкалова и Маяковского, 2017г.

Послевоенные годы ознаменовались восстановлением разрушенного хозяйства. Уже в августе-сентябре 1944 года в районном центре была открыта первая мастерская бытового обслуживания, начал работать промкомбинат, радиоузел. Возобновилась работа больницы, предприятий общепита. Дети получили возможность учиться. Весной 1945 года начали оказывать помощь крестьянам в проведении полевых работ машинно-тракторные станции. К концу 50-х годов прошедшего столетия на территории района уже действовало 23 крупных хозяйства. После войны также много внимания обращалось на организацию малых предприятий, особенно интенсивно эта работа велась в 1947г.

Слева перед магазином «Легенда» находится один из производственных участков комбината бытового обслуживания населения – участок разно бытовых услуг (лесозавод). На предприятии быткомбината делали гонты для крыш - деревянные дощечки, которые при соблюдении технологии укладки не гниют и не пропускают воды. В настоящее время на участке изготавливают памятники, ж/б ажурные заборы.



Участок разнобытовых услуг, 2017г.



Крыша этого дома, покрыта гонтовой доской, 1960г.

Мельницы – неотъемлемые атрибуты того времени. Владели ими не только помещики, но и евреи. Там, где позволяли природные условия, строили водяные мельницы. В других местах ставили ветряки. Работа и водяных, и ветряных мельниц зависела от погоды и сезона. Зато паровые мельницы могли работать круглый год. Еще одной достопримечательностью города Каменца можно считать здание бывшей мельницы, работавшей на жидком топливе. Это здание и сейчас используется по нужды одного из местных предприятий, а первоначально оно было возведено в начале 20-го века. Мельницы работавшие на жидком топливе были своеобразной экзотикой для Беларуси (в основном были распространены водяные, ветряные и реже работающие на пару мельницы), а потому этот архитектурный памятник имеет определенную ценность. На территории лесозавода сохранилась кирпичная двухэтажная газотурбинная мельница Мойши Рубина, построенная в 1934г. . Третий этаж достроен в наше время. Работала она на жидком топливе, на мельнице мололи зерно. Сейчас здание принадлежит частному предприятию «Хомпил».



**Газотурбинная мельница М.
Рубина, 2007г.**



Газотурбинная мельница М. Рубина, 2017г.

По адресу ул. Чкалова, д. 53/1 находится ЧУП «Хомпил», основанное в 2000г. На протяжении многих лет успешно работает на белорусском и западном рынке. Его клиентами являются крупнейшие предприятия Беларуси и частные лица.

Основные направления деятельности - это пиломатериалы и сборка деревянной тары. Помимо распиловки древесины предприятие занимается рубкой леса и плотницкими работами.



ЧУП «Хомпил», 2017г.



За частным предприятием находится магазин «Легенда», 2017г.

За перекрёстком справа находится здание хлебозавода.

В 1951г. был введен в эксплуатацию хлебозавод мощностью до 40т. хлебобулочных изделий в сутки. В 1971г. проведена реконструкция. В 1979-м к хлебозаводу присоединили колбасный цех, и предприятие стало называться “Комбинат кооперативной промышленности”.

На современном технологическом оборудовании выпускается широкий ассортимент хлеба, булочных, кондитерских изделий, пряников, рулетов. В зависимости от заказов ежедневно выпускается до 5 тонн продукции.



Хлебозавод, 2017г



Работники хлебозавода, 60-е гг. XX в.

Улицу Кобринскую (ул. Чкалова) пересекает улица Индустриальная.



Перекрёсток улиц Кобринской (ул. Чкалова) и Индустриальной, 2017г.

Влево от улицы Кобринской в переулке (ныне улица Индустриальная), в 1950г. вступил в строй литейный цех по выпуску печных изделий, садовой изгороди, крышек для канализационных люков, одно время отливали даже утюги, в которые засыпались горячие угли.



Ул. Индустриальная, литейный цех, 2017г.



Литейный цех, 60-гг. XX в.

С правой стороны улицы Кобринской (ул.Чкалова) находятся Каменецкая райветстанция и Каменецкая райветлаборатория, слева магазин, Каменецкая ПМК-14.



Каменецкая райветстанция и Каменецкая райветлаборатория, 2017г.

Каменецкая ПМК-14, была создана в январе 1959г. и первоначально именовалась межколхозной строительной организацией (МСО). Пройдя через переименования, предприятие получило нынешнее название. Первым председателем её был Егор Иванович Володин. Предприятие отличается качеством строительных работ, высокими темпами возведения зданий и сооружений. Объекты строительства разбросаны по всему району. Это жилые дома, молочно-товарные фермы и комплексы по откорму скота, административные здания и механизированные дворы.



Административное здание ПМК-14, 2017г.



Производственная база ПМК-14.



Административное здание ПМК-14, 1987г.



Рабочие ПМК-14 на заготовке леса

Заканчивалась улица на горке Гончарке, возвышающейся справа. Это вторая по счёту горка, на которой располагался город. При распашке земли на её северном склоне, нашли большое количество глиняных черепков. Возможно, здесь неподалёку располагалась одна, а то и несколько гончарных мастерских, а может быть и целый посёлок гончаров. Поэтому горку называли «Гончаркой».

Сейчас на этом месте находится производственная база ПМК-14.



Горка «Гончарка», 2017г.

В настоящее время границы города изменились, увеличилась протяжённость улицы Кобринской и въездной знак был перенесён дальше в сторону деревни Речица.



Дорога на Кобрин, 2017г.



Ул. Чкалова, 2017г.

Літэратура

1. Памяць: Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
2. Мусевіч, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевіч. Брест, 2009. 96с.
3. Мусевіч, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевіч. Каменец, 1996. 25 с.
4. Королёк, В. В год 75-летия прокуратуры Брестчины : [о задачах и функциях прокуратуры Камянецкага раёна] / Валерий Королёк // Навіны Камянеччыны. - 2014. — 28 чэрвеня. — С.15.
5. Королёк, В.М. На страже законности и правопорядка : [о прокуратуре Камянецкага раёна] / Валерий Королёк // Навіны Камянеччыны. - 2015. — 20 чэрвеня. — С.6.
6. Іванюковіч, В. Хлебныя вышыні : [этапы развіцця Камянецкага хлебазавода] / Вера іванюковіч // Навіны Камянеччыны. — 2011. — 19 лістапада.
7. Новік, Г. Рыночны замес для новай печы : [о работе Камянецкага хлебазавода] / Галіна Новік // Навіны Камянеччыны. - 2017. — 29 красавіка (№ 17). — С. 4; фот.
8. Вереніч, В. ПМК-14: кто ищет, тот найдет / Владимир Вереніч // Навіны Камянеччыны. - 2017. — 28 студзеня (№ 4). — С. 4.
9. Совпель, А. Люди труда : [о строительной организации Камянецкая ПМК-14] / Анна Совпель // Навіны Камянеччыны. - 2016. — 13 жніўня (№ 33). — С. 5.
10. Троцюк, Д. Подарок городу и району : [о торжественном открытии построенной части новой поликлиники в г. Каменце] / Денис Троцюк // Навіны Камянеччыны. - 2016. — 23 ліпеня (№ 30). — С. 6.
11. «Каменец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 15.03.2017г.

*Улица Церковная
(ул. Гоголя)*



От улицы Площадь Рынок в право уходит улица Церковная, в предвоенные годы была переименована в переулок Гоголя (теперь ул. Гоголя). На этой улице находится Свято-Симеоновский храм, дом Феодосии Филипповны Тройчук - благотворительницы Симеоновской церкви, где жила семья безвременно умершего, известного регента Симеоновской церкви и общественного деятеля Семена Павловича Корнелюка. Заканчивалась улица горкой Кладучей.

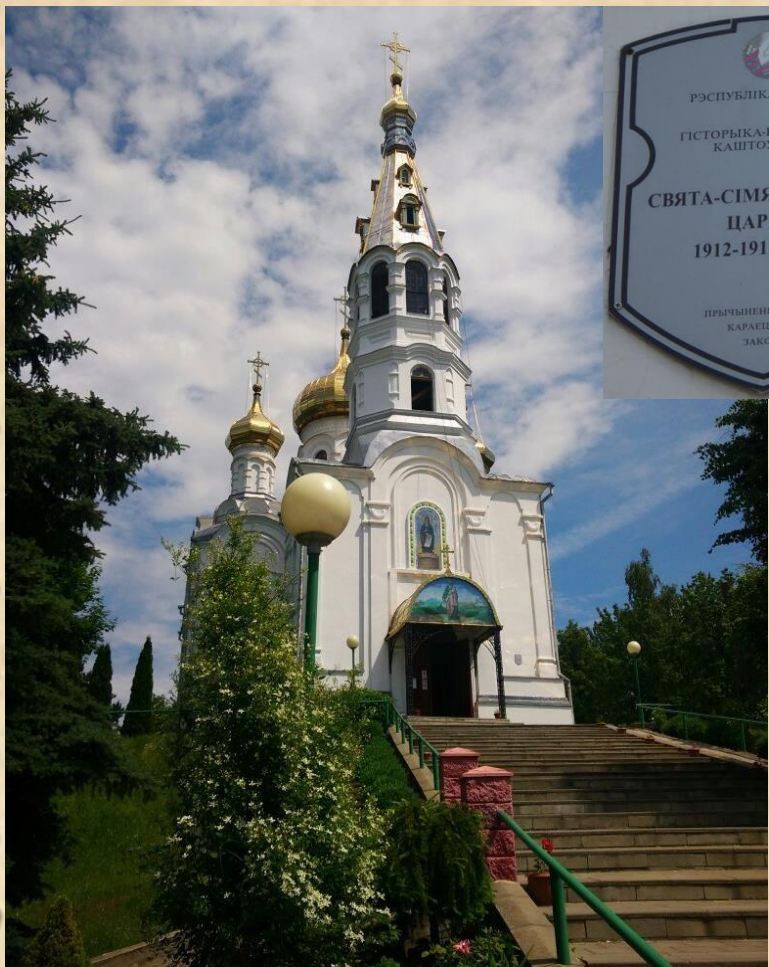


Ул. Церковная, начало XX в.

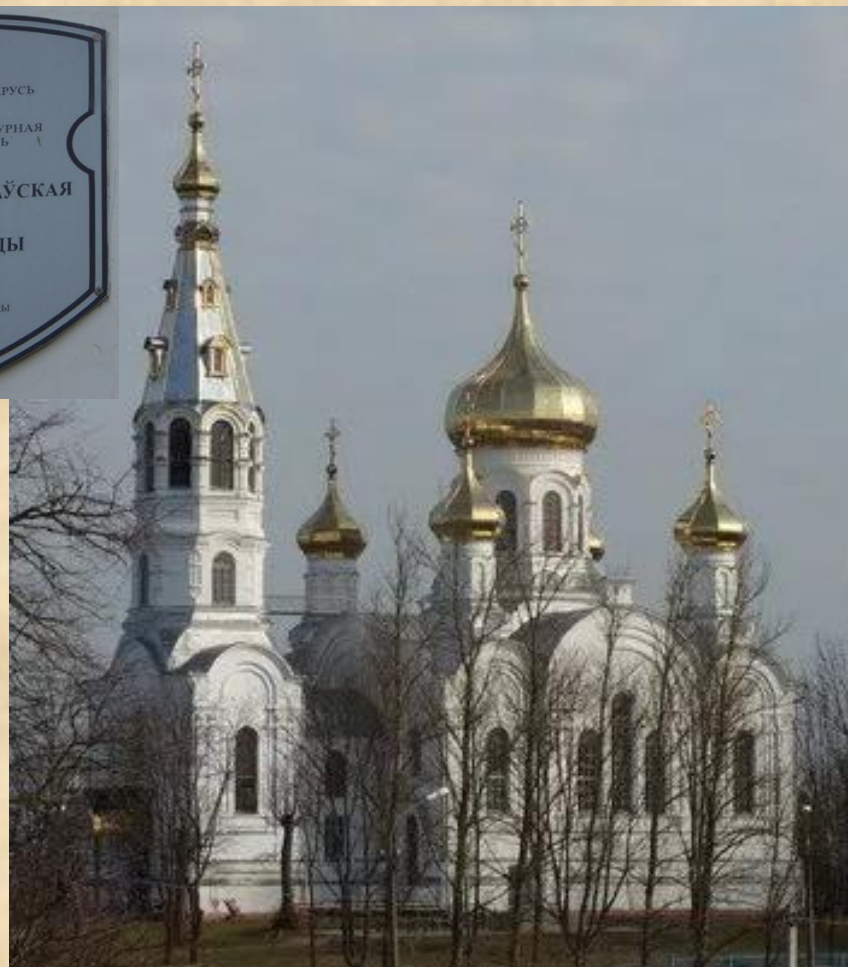


Ул. Церковная, 60-е гг. XX в.

Важной достопримечательностью города является величественный и красивый храм, живописно расположившийся на одном из высоких холмов города. Храм построен в 1912-1914 годах к 300-летию династии дома Романовых. Сегодня он находится в прекрасном состоянии и открыт для верующих.



Свято-Симеоновский храм, 2019 г.



Свято-Симеоновский храм, весна, 2018 г.

Из истории Свято-Симеоновского храма

К сожалению подробных сведений о Симеоновском храме и приходе с самого начала существования не установлено. Симеоновский храм упоминается в генеральной ревизии 1562 года.

А уже через 200 лет (в 1759 году) из документов видно, что Симеоновский храм в то время был деревянный и очень ветхий, но с богатой утварью, в нём нельзя было совершать богослужения.

В 1769 году на средства прихожан была воздвигнута новая деревянная церковь, украшенная тремя куполами. Затем ничего выдающегося из жизни прихода не было до 1835 года.

29 сентября 1839 г. Указом Литовской Духовной Консистории Симеоновский храм был переименован в соборную церковь.

В 1846 г. храм посещает высокопреосвященный И. Семашко и совершает здесь богослужение.



**Святитель Иосиф (Семашко), митрополит
Литовский и Виленский (1798 — 1868)**

Симеоновский храм реконструировался во второй половине XIX века при С. Будиловиче. Деревянная церковь, имела прямоугольную форму, состояла из алтаря, солеи с клиросом, среднего храма, притвора. Гонтовую двухскатную крышу венчала небольшая главка, осиянная крестом.

Отдельно от храма располагалась деревянная, четырёхугольная в плане колокольня. Церковный погост ограждала изгородь из толстых круглых брёвен. К храму вела вымощенная булыжниками дорожка.

Сохранились фамилии людей, которые оказали существенную помощь в благоустройстве храма:

- князь Абамелик в 1855 году во время стоянки гвардии в Каменце написал икону Симеона Столпника;
- мастер Богданович в 1873 году сделал трёхъярусный иконостас;
- крестьянин Павел Иванюкович из деревни Жданки подарил два образа в серебряных ризах с позолотой, работы Варшавского мастера Фражета;
- художник Н. Москалёв написал иконы во 2-м и 3-м ярусах.

К концу 19в. деревянный храм сильно обветшал и поддерживался исключительно так называемыми «лисицами», скреплёнными во многих местах железными болтами на винтах, а снаружи стены были обшиты досками.



Старая деревянная соборная церковь, 1903г.

В то время, с конца 1880-х гг. в Каменецком Свято-Симеоновском храме служил настоятелем Лев Паевский, личность во всех отношениях незаурядная и разноплановая. Он увлекался археологией, в свободное время занимался историческими изысканиями и поэтому с большой тревогой следил за состоянием храма и древней Каменецкой башней, которая разрушалась на глазах. Обращение в губернские и уездные инстанции с просьбой помочь никакого результата не дали.



Священник о. Лев Паевский

Узнав о том, что в Беловежской пуще будет охотиться император и самодержец Всероссийский Николай II, он решает обратиться к нему с просьбой о выделении средств на строительство новой церкви и реставрации башни.

Из газеты «Гродненские губернские ведомости» № 80 за 1897 год узнаём о дальнейших событиях, связанных с башней и церковью.

Известный Императорской Фамилии живописец Панкрышев в конце августа 1897 года прислал о. Льву копию образа Божией Матери Каменецкой (сам образ находился в алтаре Симеоновской церкви) с просьбой поднести её Государю Императору.

Осип Панкрышев был известным иконописцем, и как раз в 1897 году издал альбом работ к 25-летию своей творческой деятельности.

О. Лев Паевский кроме иконы взял с собой все свои краеведческие труды, а также найденные им письменные памятники из истории нашего края, и отправился в Беловеж. 3 сентября всё это он передал управляющему Министерством Императорского Двора с просьбой представить их Его Императорскому Величеству. Не рассчитывая на большее, священник собрался уезжать, но ему предложили остаться.

4 сентября Льву Паевскому прислали билет в царский дворец и объявили, что царь назначил ему аудиенцию на 5 сентября. Ожидая предстоящую встречу, о. Лев серьёзно готовился к разговору.

Беседа императора Российской Империи Николая II и многогранного, образованнейшего каменецкого священника Льва Паевского состоялась 5 сентября 1897 года в 7 часов вечера и длилась 45 минут.

«Нет слов у меня для выражения тех мыслей и чувств, какими объята моя душа и сердце! Государь Император несколько раз целовал образ, поцеловал и мою недостойную руку, на что я ответил тем же, благоговейно целуя руки Монарха... Три четверти часа Царской аудиенции пролетели для меня как один наисчастливейший миг в моей страдальческой жизни!...Его Величество как бы Сам приподнял тяжёлую завесу далёкого прошлого, наиподробнее образом интересуясь историей нашего края и в частности Каменца-Литовского; рассматривал привезённые мною грамоты (на русском и польском языках) польских королей с 1541 по 1699год (всегда 22 оригинала); спрашивал в каком расстоянии Каменец от Беловежи и в каком состоянии ныне храмы и башня, выразив мне Своё Монаршее сожаление, что раньше не узнал о моём прибытии в Беловеж. Своё удовольствие по поводу моих трудов и обещание обратить внимание на храм и башню в Каменце-Литовске. В конце милостивой беседы Государь благодарил меня за привезённые мною документы. Как послание с неба запечатлется на веки в моей душе всё сказанное Государём».

Священник осмелился доложить Его Величеству, что ещё вчера заготовил письмо, не помышляя о том, что так долго будет беседовать с Государём Императором. Вот его содержание:

«Ваше Императорское Величество, Августейший Монарх!»

«Дерзаю преподнести Вашему Императорскому Величеству копию чудотворной иконы Божией матери и 12 изданий моих кропотливых 25-летних трудов по архивному исследованию и исторической разработке далёкого прошлого, освещающего в тумане шести столетий тот край, который осчастливлен ныне Вашим посещением».

«Чудотворная икона – дар первоначального владельца Беловежской пущи, волынского князя Владимира Васильковича (1268-1288), построившего в пределах этой пущи стольный город Каменец и в нём Белую Вежу, от которой получила своё название и самая пуща. От древнерусских князей Беловежская пуща впоследствии перешла во владение польских королей, которым через Каменец лежал путь из Кракова в Вильно. В Каменце была так называемая стоянка польских королей, даровавших ему Магдебургское право; здесь открывались королевские сеймы; здесь устраивались генеральные охоты на зубров и всякую дичь».

«Летописные хартии повествуют нам, что князь Владимир Василькович одновременно устроил в Каменце два великолепных храма, ныне уже не существующих. Последний из них сгорел в 1797 году, а с ним погибли в огне и все щедрые вклады князя; чудесно уцелел в пламени один лишь образ Божией Матери с Предвечным На руках Младенцем, лицевою стороною склонившись к земле, а заднею обуглившись, - в каком виде сохраняется и донныне».

«Помещённые внизу копии чудотворного образа снимки Белой Вежи и двух деревянных обветшалых храмов, молчанием шести столетий и живыми устами пяти тысяч обеднелых, искони русских, искони православных прихожан, мысленно преклоняют свои унылые взоры перед Царским Троном и Скипетром Вашего Императорского Величества, а я, смиренный слуга Божий, милостию Божией подвинувшийся к порогу временного жилища Богом хранимой царской семьи, простираю к небу и к тебе, самодержавный венценосец, вопль наболевшей души, одухотворяемой неподкупной, патриотической ревностью и самоотверженными беспредельными верноподданническими чувствами: по твоему державному велению да обновится и завершится наша 600-летняя старушка царским орлом да увидит бедный Каменец снова хотя один каменный храм – взамен двух ветхих и малопоместительных деревянных храмов...»

«Привезённые мною на русском и польском языках грамоты польских королей Августа II и Августа III, охранявших Каменец в его исконных правах, да прольют в любвиобильное сердце нашего обожаемого Монарха чувства жалости, сострадания и милосердия к богатой историческими контрастами западно-русской окраины!»

«Царица Небесная! Храни Благочестивейшего нашего Государя, матушку Царицу и весь Царский Дом на многая и многая лета!»

*«Вашего Императорского Величества верноподданный священник
Лев Паевский»*



Царский дворец в Беловеже.

Благодаря просьбе отца Л. Паевского на ремонт Каменецкой башни и строительство нового кирпичного храма из казны было выделено 50 000 рублей золотом.

И если за башню взялись быстро, то работы по возведению новой церкви затягивались. Неугомонный священник своей настойчивостью и поездками за собственный счёт в Вильно и Гродно сдвинул дело с мёртвой точки: в 1902 году был создан план и утверждена смета расходов на постройку. Но по неизвестным причинам о. Лев Паевский покинул Каменец и перевёлся в Слоним.

Строительство новой кирпичной церкви на месте старой, деревянной началось лишь в 1912г. при новом настоятеле отце Константине Тарановиче. Для производства кирпича был выделен участок земли за Каменцем по дороге в деревню Угляны, слева за горкой «Шибеница».



Строительство Свято-Симеоновской церкви (на переднем плане о.Таранович)



**Строительство Свято-Симеоновской церкви, 1913г.
Заканчивается возведение одного из куполов.**

И уже весной 1914 года ослепительную красоту храма можно было увидеть за несколько километров от города. История сохранила имена двух строителей: Лука Юркевич из Каменца и Игнатий Будкевич из д. Шишово.

Престол храма был освящён 14 сентября во имя преподобного Симеона Столпника Антиохийского.

Рождение новой церкви пришлось на начало Первой мировой войны. В августе 1915 года Первая мировая война пришла в Каменец-Литовск. Люди уезжали в беженство на восток, церковь закрылась.

Однако в начале 20-х годов многие вернулись на родную землю. Жизнь православной общины стала возрождаться. После долгого запустения, 5 мая 1924 года храм был вновь освящён епископом Полесским и Пинским Александром. Церковь наполнялась иконами, утварью и богослужебными книгами.

Во время Второй мировой войны храм не пострадал (из рассказов местных жителей известно, что летом 1944 года на звоннице размещался немецкий наблюдательный пост, что могло быть чревато обстрелом со стороны наступающих войск).

Много испытаний выпало на долю церкви в 60-е годы XX ст., когда храмы разорялись, были гонения, давления и слежка со стороны властей. Но и в эти трудные времена Свято-Симеоновская церковь оставалась духовным центром Каменца, благодаря внутренней силе и находчивости о. Алексия Потоки, который служил в храме с 1962 по 1990 год.



Церковь, 30-е гг. XX в.



**Фото, сделанное солдатом
Вермахта, 1939 г**

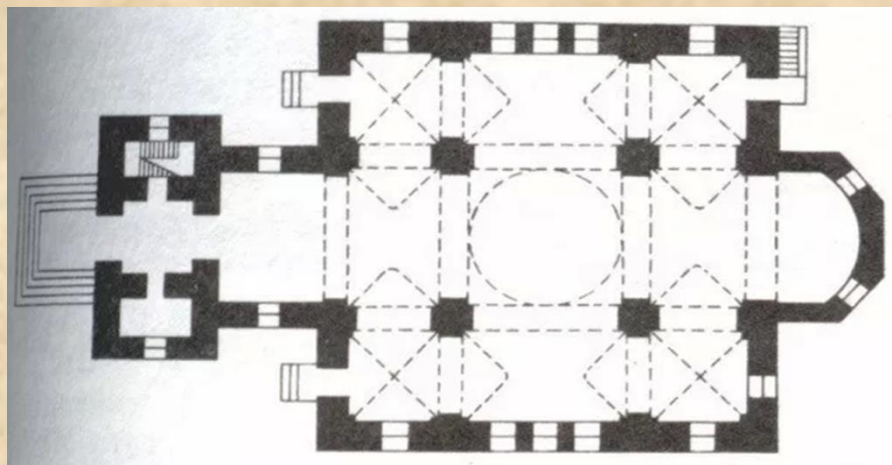


**Храм Симеона Столпника в Каменце во время
немецкой оккупации, 1941-1944 гг.**

Архитектурные черты Свято-Симеоновского храма

Свято-Симеоновский храм является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля. Построен в 1912 -1914 гг. из камня по проекту архитектора В. А. Срока, к 300-летию династии дома Романовых. Храм Симеона Столпника стоит на высоком холме. К его главному фасаду ведёт широкая лестница из 25 ступенек. В объёмно-пластичной структуре храма использованы формы московской архитектуры 18 века. Композиция храма расположена вдоль продольной оси.

На главном фасаде выделяется высокая двухъярусная башня-звонница с шатровым завершением, которая вместе с пятью куполами образует живописный силуэт постройки.



План Свято-Симеоновского храма.



Башня-звонница с шатровым завершением

В башне-звоннице находится 7 колоколов. Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

Из истории: *«в память о новопреставленном Благочестивейшем Государе нашем Александре III запечатлена в Каменецком приходе приобретёнными на пожертвования прихожан колоколом, весу в нём 29 пудов 13 фунтов. С трёх сторон сего колокола изображены херувимы, за тем изображения Спасителя, Божией Матери и Святого Николая, а между иконами помещён текст «Господи воззвах к Тебе», внизу надпись: «отлит сей колокол в Москве на заводе Самгина», а ещё ниже – крестьяне, прихожане Каменец-Литовской Симеоновской церкви, в память отмены подушной подати. 1887года 2 марта». (По Л. Паевскому)*



Колокола Свято-Симеоновского храма, 2019г.

Основной фасад храма в вертикальной плоскости делится на 3 части: центральную и две боковые. Каждая из них украшена арочными нишами.

Центральная часть храма больше боковых частей, имеет три арочных окна (причём центральное окно выше боковых) и завершается большим главным куполом.

Боковые стены храма имеют по одному арочному окну, завершённого сверху полуциркульными арками, и соответствуют четырём малым куполам.

Вместе они образуют пяти купольную композицию, венчающую храм. Купола – символ соединения земного и небесного.



Свято-Симеоновский храм, 2010г.

С восточной стороны фасад храма выполнен в виде невысокой пятистенной апсиды. На стене которой находится панно с изображением С. Слуцкой.



Панно с изображением С. Слуцкой, 2019г.

Главный вход в церковь оформлен арочным порталом, в тимпане которого размещено художественное панно с образом Симеона Столпника.

Вход в храм украшает кованая арка, в верхней части которой находится изображение святого апостола и евангелиста - Иоанна Богослова.

По своей объёмно-пространственной композиции храм состоит из четырёх частей: *притвора, трапезной, основного храмового объёма, алтаря.*

Посетив храм, можно увидеть и узнать много интересного, о его устройении, богатом внутреннем убранстве, жизни и работе прихода.



Арочный портал, художественное панно с образом Симеона Столпника, 2019г.

Иконостас

Гордостью церкви является величественный резной трёхъярусный дубовый иконостас с широкими боковыми киотами, что стоят отдельно возле боковых стен храма. Иконостас выполнен в псевдо-русском стиле из тёмного морёного дуба в конце XIX столетия. Это видно в резьбе иконостаса, орнаментах повторяющих древнерусскую архитектуру московских и ростовских храмов XVI-XVII веков. В историческом стиле выполнялось большинство церковных заказов в конце XIX века.

В Каменецком иконостасе мы имеем пример прекрасного, высокого художественного произведения академического стиля, который приближается к стилю В. Васнецова, М. Нестерова и их последователей. Подобного иконостаса нет в Беларуси, да и в России, произведений такого класса и масштаба почти не сохранилось.

Если говорить о иконах то это прекрасная академическая работа живописца, выполненная в конце XIX столетия. Иконы, писанные на золотом рельефном фоне, выдержаны в синодальном историческом стиле, утверждённом во второй половине XIX века; сами образы, лики святых настолько живы и нестандартны, что даёт право утверждать, что писаны с натуры, с живых людей, от которых автор брал черты и подобия.

На иконостасе в три ряда располагаются иконы, обращённые ликами к верующим. По бокам иконостаса тоже находятся иконы, размещённые в боковых киотах и киотах, что находятся возле боковых стен храма.

Богато украшенный иконостас придает интерьеру храма торжественность и монументальность.



Иконостас, 2019г.



Украшение иконостаса в день его освящения

Интересна история его приобретения, она связана с Феодосией Филипповной Тройчук (в девичестве Кулик, род. 1875году) и регентом каменецкой церкви Симеоном Павловичем Корнелюком (род. В 1891г.)

В начале XX века активная каменецкая молодёжь искала возможности поехать на заработки: в США, Бразилию, Аргентину, Кубу. Так, Никита Тройчук из Пруски поехал в США (штат Мичиган), устроился работать на завод Генри Форда, получил гражданство. После вступления США в I Мировую войну пошёл воевать рядовым в 3-й дивизии, 8-го пулемётного батальона. Погиб на французском фронте в 1918г. – похоронен на американском военном кладбище во Франции (Plot H Row 16 Grave 35, Meuse-Argonne American Cemetery, Romagne, France).



Никита Тройчук



Могила Никиты Тройчука, 2018 год.

В это время родители Никиты (Феодосия Филипповна и Митрофан Александрович) находились в беженстве. Когда вернулись, узнали о смерти своего сына, а в 1920 году их снова постигло горе — умерла их дочь Анастасия (Настасия).

На старом городском кладбище находится кенотаф (символическая могила без останков покойного) Никиты Тройчука .



Феодосия Филипповна и Митрофан Александрович Тройчуки



Кенотаф, 1990г.

Чета Тройчуков снимала квартиру в Каменце. Тут Бог их сводит с Симеоном Павловичем Корнелюком - регентом Симеоновской церкви Симеоном Павловичем Корнелюком. Узнав о горе двух пожилых прихожан он поспешил с помощью и помог выхлопотать пенсию семье Тройчуков от американского правительства за смерть сына. Дело в том, что Феодосия Филипповна была совершенно безграмотным человеком. Она не умела ни писать, ни читать, но зато могла высчитать по фазам луны дату Пасхи и обладала огромной народной мудростью. Её были характерны огромная доброта и щедрость. В память об умерших детях Феодосия Филипповна решила сделать дар для церкви. К тому времени в Симеоновской церкви стоял временный иконостас, который соорудили из неотёсанной берёзы ко времени второго освящения храма. Она обратилась к Симеону Павловичу с просьбой помочь исполнить её благое намерение.

В Польше в середине 1930-х годов прошла волна по закрытию и разрушению православных храмов. В Варшаву свозили утварь и иконы со всей Польши, всё размещали на складе при Варшавской митрополии. (В это время (1925 – 1926гг.) в Варшаве при кафедральном соборе св. Марии Магдалины митрополит Дионисий Валединский организовал склад церковного имущества, свозимого с закрывающихся храмов Польши, большей части полковых церквей, которые после ухода царской армии стояли пустыми, а храмы в губернских городах Польши пустовали, в связи с эвакуацией царских чиновников и всего русского населения). Поэтому без особых затруднений можно было приобрести утварь для нашего храма. Благодаря организаторским способностям С. П. Корнелюка иконостас был куплен и хранился в русской гимназии в Варшаве. В 1928 году все приобретения были погружены в вагоны и отправлены в Жабинку, а оттуда крестьяне на подводах перевезли иконостас в Каменец. И по сей день этот величественный дубовый иконостас украшает храм.

Икона Каменецкой Божией Матери

Одной из высокочтимых святынь Свято-Симеоновской церкви является икона Каменецкой Божией Матери. С древних времён она считалась чудотворной.

Образ Каменецкой Пресвятой Богородицы написан князем Владимиром Иоаном Васильковичем ещё в 1268г. и был подарен в Благовещенскую церковь. (По долгу княжеской власти князь ценил и исполнял Закон Божий, укреплял православное государство городами и крепостями. Он сам писал иконы, переписывал церковные книги, строил храмы, монастыри, расписывал их).

КАМЕНЕЦКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ являла народу чудеса и была ЧУДОТВОРНОЙ. По молитвам к Божией Матери перед иконой происходили исцеления больных, многие верующие находили утешение в бедах. После разрушения Благовещенской церкви икона была перенесена в княжескую Рождественскую церковь, где и хранилась до пожара 1797года, уничтожившего церковь дотла. Икона чудесным образом уцелела. При разборе пожарища её обнаружил один из горожан и посчитал за чудо, что образ почти не пострадал в огне – лишь его обратная сторона частично обуглилась и закоптилась. Так, икона Божией Матери переносилась из храма в храм в Рождественскую, Воскресенскую, в 1835г. была перенесена в Свято-Симеоновскую церковь. В конце 19 века, жители Каменца собрали пожертвования и заказали серебряную ризу на икону, о чём свидетельствовала гравировка на самой ризе, икона была большим запрестольным образом. Она находилась в алтаре, как главная запрестольная икона – такова наша белорусская традиция.

Прошёл век, и в 1998г. на страстной неделе во вторник копия чудотворной иконы Каменецкой Божией Матери была обретена в алтаре храма среди других образов. Каменчанин Г. Мусевич, протирая в алтаре Свято-Симеоновской церкви иконы, обнаружил небольшой образ, тёмный от времени, с потёртостями по краям и оригинальной полосой внизу – панорамой старого Каменца (изображениям церквей и вежи-столпа и надписи в левом углу: «С копии Чудотворной иконы Божией Матери, находящейся в алтаре Каменец-Литовской Соборной церкви») (Соборной она являлась с 1839 по 1912гг.) Копия иконы является типичной для конца XIX века, а полоса с видом Каменца, наверное, была задумкой о. Льва Паевского археолога и этнографа, как дань старине Каменца.

По благословению тогдашнего настоятеля храма о. Геннадия Сидорука, святой образ был сфотографирован и отреставрирован местным художником М. Максимовичем. Так древний список иконы Каменецкой Божией Матери обрёл достойное место в храме, с 3 декабря 2000г. икона находится на аналое слева от царских врат.

В этом же году была написана увеличенная копия Каменецкой иконы Божией Матери. В канун светлого Христова Воскресения она установлена на колонне над иконой Марии Магdalены в резном киоте.

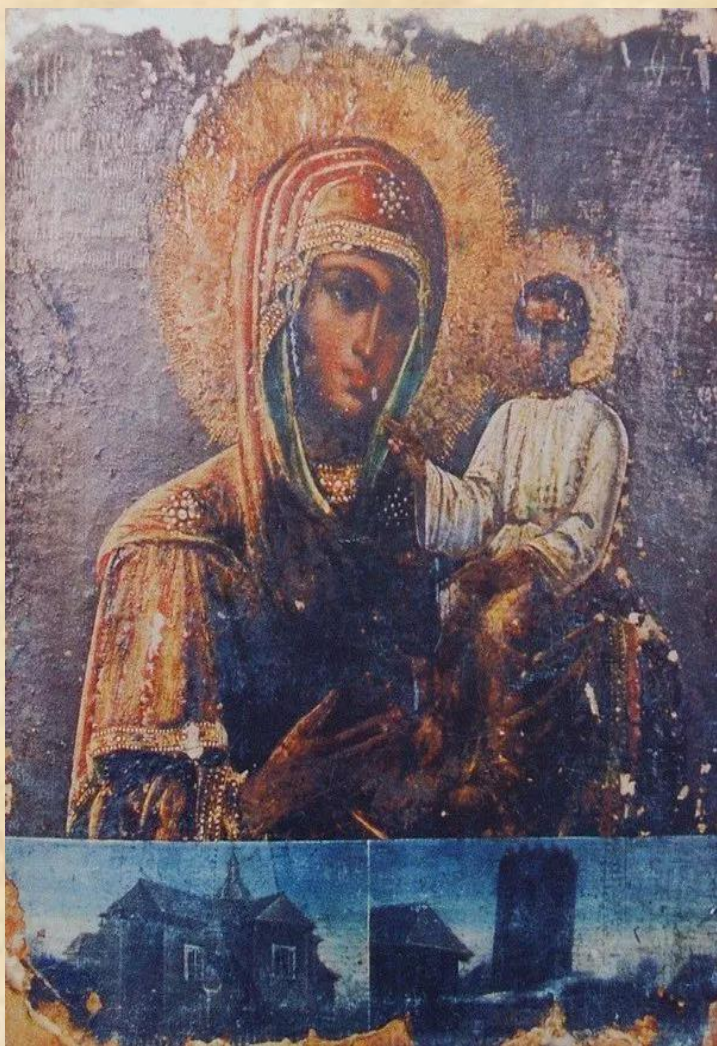


Икона Каменецкой Божией матери

Ответ на вопрос – где оригинал - очень прост. Икона Каменецкой Богородицы пропала, как и большинство святынь, колоколов и имущества нашего края во время беженства. По распоряжению синода, всё церковное имущество, архивы, колокола с церквей и, конечно же, самые чтимые образа должны были быть вывезены в глубь России. Из-за беженства пропало огромное количество бесценных памятников культуры и святынь. Отец Константин Таранович, который вывозил всё имущество и сам эвакуировался из Каменца, работал в беженском комитете. Он остановился в Воронежской губернии, где был законоучителем Каменецкого высшего начального училища. Это учебное заведение тоже было эвакуировано из Каменца – возможно там было и церковное имущество.

2 ноября 1918года о. Константин вернулся в Каменец, но уже без иконы и церковного имущества. Возможно, оно было арестовано на советской границе, возможно в Воронежской губернии, или пропало в другом месте, где было сложено в депозит по указанию синода. Есть надежда, что икона Каменецкой Богородицы находится где-то в музее, в запасниках, или попала в какой-то храм. И верующие надеются, что святыня когда-нибудь вернётся в храм.

На каждом богослужении прихожане прикладываются к иконе и возносят молитвы с верой в её чудотворную силу. Важным событием в жизни прихода является празднование в честь Каменецкой иконы Божией Матери. День 15 ноября вошёл в церковный календарь как День Каменецкой иконы Божией матери.



Копия чудотворной иконы Божьей Матери Каменецкая до реставрации, 1998г.



Копия чудотворной иконы Божьей Матери Каменецкая после реставрации, 2018г.



Молитва Пресвятой Богородице перед иконой Каменецкая

Пресвятая Госпоже Владычице Богородице, прими недостойную молитву нашу, и сохрани нас от навета злых человек и от напрасныя смерти, и даруй нам прежде конца покаяние, на моление наше умилосердися, и радость в печали место даруй. И избави нас, Госпоже, от всякия беды и напасти, скорби и печали и от всякого зла. И сподоби нас, грешных рабов Твоих, одесную стати во втором пришествии Сына Твоего Христа Бога нашего, и наследники нас быти сподоби Царствия Небеснаго и жизни вечныя, со всеми святыми в бесконечныя веки веков. Аминь.

Церковный погост

На церковном погосте, стоят деревянные кресты, надгробия мирянам и священнослужителям. Раньше больших деревянных крестов было больше, но время берёт своё. Тут похоронены: с. о. Иоанн Маркевич, Константин Таранович, псаломщик Симеон Корнелюк.

Памятный крест установлен священномученикам архиепископам Иоакиму Левицкому и Андронику Никольскому (отдавшим жизни свои за веру Христову, погибших от рук большевицких палачей).

Памятные надгробия ещё совсем молодым парням – Петру Лаготе, Александру Лаготе, Евгению Пашкевичу.



Старые кресты



Место упокоения с. о.
И. Маркевича.



Место упокоения с. о.
К. Тарановича.



Место упокоения псалом-
щика С. Корнелюка.

Современная жизнь прихода

Храм живёт полнокровной литургической и общественно-церковной жизнью, в нём совершаются таинства крещения, исповеди, причастия, венчания и другие требы.

С 1914г. храм не перестраивался, проводилось лишь обновление фасада (периодически меняли цвет голубой, белый), в 2012 году заменили кровлю и позолотили купола.

С 2009г. и по настоящее время настоятелем Свято-Симеоновского храма является благочинный церковью Каменецкого округа, протоиерей **Сергий Бурковский**. Под духовным началом протоиерея Сергия Бурковского ведётся не только духовно-просветительская, но и хозяйственная деятельность в приходе. Его трудами достроен церковный домик, позолочены купола, облагораживается территория, построена часовня на кладбище в честь св. Илии. Обновляется интерьер храма, приобретаются иконы. Храм благо украшается.

С 2011г. - **викарий о. Валерий Роговой**, пользуется авторитетом и уважением у прихожан. Ведёт занятия в Воскресной школе.

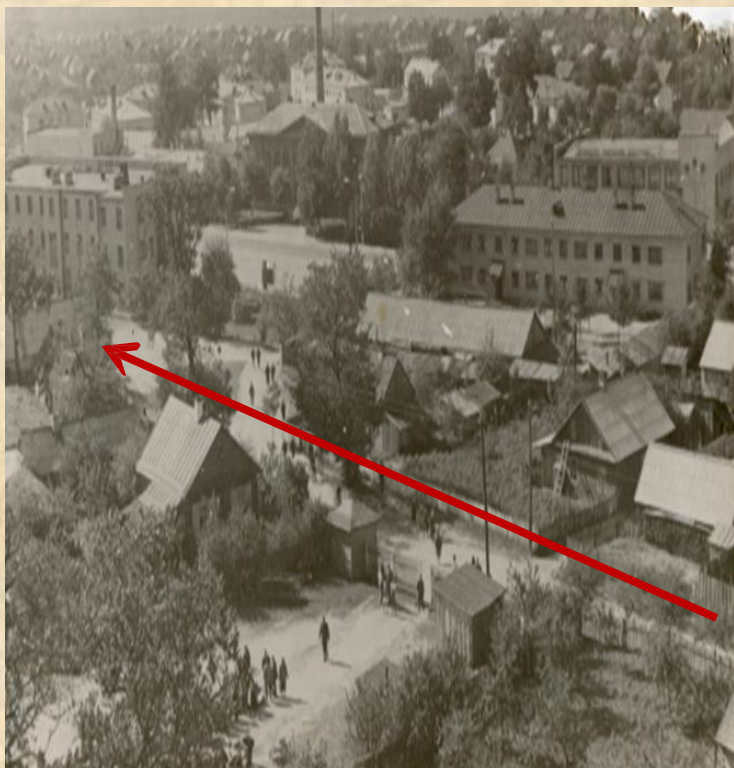
При храме работает воскресная школа, действует молодёжное братство в честь Симеона Столпника, создано сестричество в честь святого Великомученика и целителя Пантелеймона.

Духовно-просветительская и социальная работа направлена на оказание помощи Пелищенскому соцприюту, инвалидам, пожилым людям. При районной больнице открыта молитвенная комната, где священнослужители совершают молебны, проходит исповедь и причащение больных.

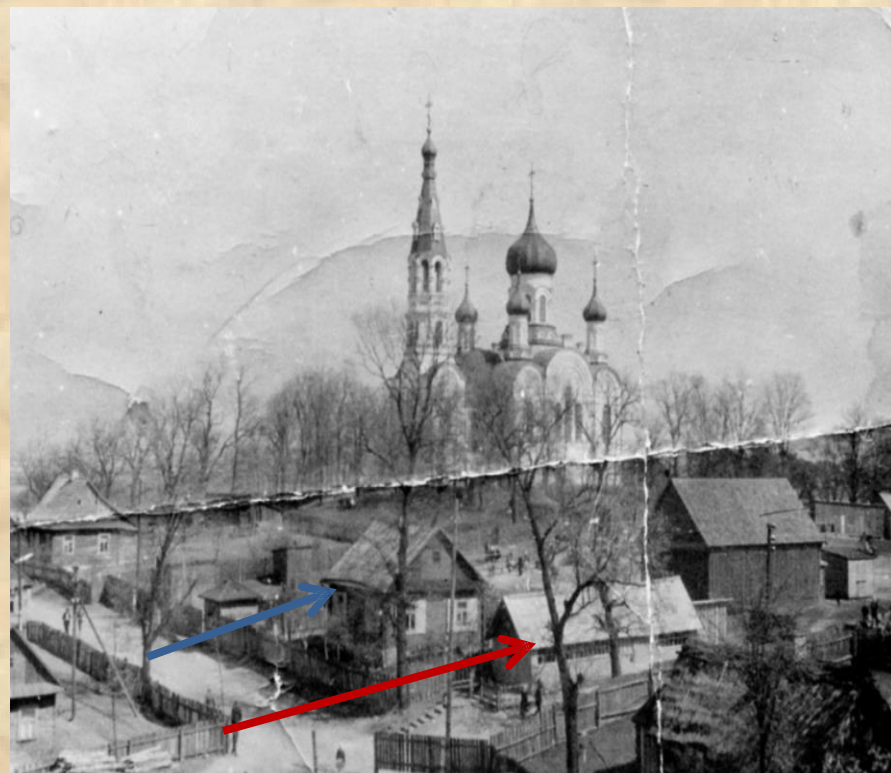
Духовно совершенствоваться, получить помощь и духовную поддержку прихожане могут в приходской библиотеке, которая работает при храме. Ежегодно при храме организуются паломнические поездки к православным святыням.

На улице Церковной (ул. Гоголя) находились дом Феодосии Филипповны Тройчук - благотворительницы Симеоновской церкви. В доме Феодосии Филипповны жила семья безвременно умершего, известного регента Симеоновской церкви и общественного деятеля Семена Павловича Корнелюка, дома Авдиевича, Александра Мушица (этого дома уже нет).

В послевоенное время, при входе на нынешний базар слева от ступенек находилось кафе Кавказ. Потом в этом помещении размещались художественные мастерские.



Ул. Церковная (ул. Гоголя)



Синей стрелкой обозначен дом Феодосии Филипповны Тройчук, красной - кафе «Кавказ»



Ул. Гоголя, горка «Кладуча», 2016г.

В конце улицы Полевой находилась историческая горка «Кладуча» (в документе 16 в. упоминается, как «Кладучая гора», от украинского слова кладовище - кладбище). Горка была весьма большого размера: один из склонов подходил к улице Брестской.

На горке «кладуче» одновременно с постройкой башни, в 1276г. князем Владимиром Васильковичем была построена Благовещенская церковь. Церковь во имя Благовещения пресвятой Богородицы - была первым храмом, озарившим светом христианства все окрестные земли и земли г. Каменца – как об этом дословно свидетельствуют отрывки летописи.

«И поставил церковь Благовещенья Святой Богородицы, и украсил ее иконами золотыми, и сковал серебряные сосуды служебные, и положил в ней Евангелие-апракос, окованое серебром, и Апостол-апракос, и паремийник, и сборник отца своего, и крест воздвизальный вложил...».

Князь Владимир Василькович написал чудотворный образ Пресвятой Богородицы в богатых ризах, который позже будет называться «Каменецким» и подарил в Благовещенскую церковь. Таким образом, основав город, князь позаботился не только об его обороне, но и о церковно-духовном развитии его жителей.

Благовещенская церковь несколько раз подвергалась разрушениям и перестала существовать. Благовещенский приход был упразднён, церковная утварь и земельные угодья были разделены между оставшимися церквями.

Народная фантазия облекла разорение этой церкви в легендарное сказание. Татары напали на Каменец в ночь на Светлое Воскресение Христово, когда в Благовещенской церкви, наполненной молившимся народом, шла великая Божественная служба. Чтобы татары не могли надругаться над святой церковью, она по воле Божьей скрылась в землю вместе с молившимся в ней народом и таким образом скрылась от глаз нечестивцев. Говорят, что ежегодно во время пасхальной заутрени, когда в церкви поётся «Христос Воскресе», благочестивые люди слышат, приложив ухо к Кладуче, чудный звон княжеских серебряных колоколов, так как в это время и там, в земле, в Благовещенской церкви идёт божественная служба, поют «Христос Воскресе» и звонят в колокола.

В память о том, что здесь была церковь на горке появился деревянный крест.



Гірка „Кладуча”. Вдалині хрест.

Со временем горку стали осваивать. В 1863 г. еврей Лейзер Млынаръ построил на горке две ветряные деревянные мельницы.



Картина «Ветряки» Юзеф Харитон, 30-е гг. XX в.

В начале XX века с юга горка подкапывалась Йоселем Шостаковским, владельцем маслобойни, механической мельницы и электростанции, которые находились здесь же. Песок из горки растаскивали на хозяйские нужды при этом уничтожая огромный культурный пласт XIII-XVII века.

В 1960-е годы XX века, в связи с переносом административного центра в нынешнее место, горка была разрушена основательно, построены новые дома и сараи. На восточном склоне люди устроили грядки. В ходе освоения горки было обнаружено много человеческих останков. Недаром её называли «Кладуча»- кладбище. Ближе к нынешнему Дому культуры, на склоне «Кладучи» в середине XIX века стояла полуразрушенная деревянная часовня, в которой ещё сохранялись остатки церковной утвари.

Местное население хранит в памяти место называемое «кладучей горой». Осенью 2009 года на этом месте воздвигли памятный железный крест.



Памятный железный крест, на месте Благовещенской церкви, 2010 г.

Литература:

1. Кулагін, А. М. Праваслаўныя храмы на Беларусі : Энцыкл. давед. – Мн. : БелЭн, 2001. – С. 96.
2. Логашёва, Ю. Покров Перечистой над каменецкой землёй // БЕВ. – 2009. - №4. – С. 38 – 39.
3. Мусевич, Г. Каменецкая икона Богородицы // БЕВ. – 2011. - №3. – С. 55 – 56.
4. Мусевич, Г. Стоит на высоком месте храм-красавец // БЕВ. – 2013. - №3. – С. 71 – 74.
5. Памяць : Камянецкі р-н : Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі. – Мн. : Ураджай, 1997. – С. 86 – 88.
6. Праваслаўныя храмы Камянеччыны/ Склад. Ю.І. Сахарчук, А.М. Карпішук, Л.А. Бішчук. – Брэст : РІА «Веч. Брэст», 2013. – С. 48 – 53.
7. Паевский, Л.С. Каменець-Литовскъ и его древніе храмы. Историческій очеркъ (цифровая копия частично сохранившейся книги).
8. Паевский Л. Письмо. Царская милость // Современная летопись, приложение к журналу «Воскресный день». 1897. № 41.
9. Государево внимание и царская милость, Беловеж, 6 сентября / [священник Лев Паевский]

Электронные ресурсы:

1. Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://archives.gov.by/index.php?id=858032>. — Метрические книги православных церквей Брестского уезда Гродненской губернии. — Дата доступа: 15.03.2018.
2. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Николай_II. — Статья Николай II. — Дата доступа: 17.03.2018.
3. Honor States [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.honorstates.org/index.php?id=140914>. — Nikita Troychuk, Private from Michigan, World War I Casualty. — Дата доступа: 24.03.2018

Улица Подречная
(Ул. Набережная)



В право, от улицы Литовской извиваясь, уходит вниз невзрачная улица Подречная (ул. Набережная).



Поворот на ул. Подречную (ул. Набережная), 2016г.

Через несколько десятков метров после начала она делает крутой поворот. Как раз в этом месте стоит двухэтажный кирпичный дом Мойши Резника, построенный в начале XX века (Набережная,12). Вместе с Ошером Стэмпицким он был совладельцем первой грузовой машины в Каменец-Литовске.



Бывший дом Мойши Резника, 2016г.

Название улицы произошло от её местоположения. Улица идёт вдоль русла реки Лесная.



Река Лесная, 1949г.



Река Лесная, 2016г.

Пройдя вниз по улице, слева на возвышении находим здание Большой (Великой) кирпичной синагоги Дер Майер. Есть предположение, что она была построена в конце XVIII – начале XIX века. Религия для евреев Каменца не была просто какой-то данью древней традиции. Она полностью определяла их жизнь в быту и в обществе. Разраставшейся еврейской общине города необходимо было приличное место для молитв и религиозного общения.

В 1661 году Ян II Казимир Ваза, король польский и великий князь литовский, издаёт привилей, дающий право евреям строить синагоги. Где было указано «...абы высотой и красотой с костёлами и церквями не ровнялась бы». Поэтому иудейские синагоги, в основном имели простые, строгие архитектурные формы. Строились синагоги из дерева или кирпича, как и православные храмы, по оси запад-восток. Молящиеся обращались лицом в сторону востока. Здание Большой синагоги «Дэр Мейер» было построено из красного кирпича. Высота синагоги - 8 м, длина - 17 м, ширина - 14 м.

В Большой синагоге был введен так называемый девятипольный стиль.

Посредине зала, в девятом поле, обрамленном 4 металлическими колоннами, возвышалась бима (подобие христианского амвона). Она располагалась на оси запад-восток и ограждена была небольшой литой металлической изгородью. На возвышении происходило торжественное чтение «Торы» и изучение фрагментов святого писания.

В восточной части синагоги находился святая святых - (арон-кодеш), который представлял собой алтарный шкаф, установленный в специальной нише, закрытой от посторонних взглядов богато украшенной занавесью, где хранились свитки «Торы». Синагогальный ковчег был увенчан резьбой и скрижалями Завета, на которых были высечены Десять Заповедей. Это было самое красивое место в Большой Синагоге, украшенное многочисленными деталями и библейскими символами. Синагога освещалась низко висящими лампами.

Неповторимую торжественность возносимым молитвам придавали великолепные синагогалии: украшения родалов из серебра и драгоценных камней, серебряные чаши, коробки для благовоний, фонари, меноры (семисвечники) и кубки для омовения рук, хупа (балдахин для свадебного обряда), шафар (бараний рог, который звучал в праздник Рош-Хашана, Новый год).

Синагога открывалась в субботу, а также в важнейшие религиозные и государственные праздники. В царские времена здесь звучали молитвы за благополучие царствующих особ, в межвоенный период - по случаю государственных праздников Польши, например, 3 мая или 11 ноября. В синагоге проходили торжественные службы за благополучие Маршала Пилсудского и Президента II Речи Посполитой Игнатия Мосцицкого.

Перед шабатом (в иудаизме — суббота, седьмой день недели, в который Тора предписывает воздерживаться от работы) производилось символическое ограждение еврейских улиц. Ограждалась и территория синагоги, с восточной стороны устанавливались ограды, чтобы обеспечить спокойствие молящимся.

Синагога, кроме дома молитвы, была местом обучения Святому Писанию. Ещё до 1939 года был обычай, когда перед заходом Солнца в пятницу специальный гонец обегал все еврейские улочки с оглашением «In szule herajn!» («В школу!», то бишь в синагогу).

Название «Большая синагога» давалось главным, важнейшим синагогам. Неслучайно «Дэр Мейер» получила это название. Находившаяся вблизи сосредоточия еврейских домов, лавок, магазинов, Рынка, она интегрировала общественность, создавала хозяйственный центр еврейской общины, была местом встреч, торжеств и свадеб.

Здание Большой синагоги сохранилось, но в перестроенном виде. После войны в нем был крахмальный завод, комбинат бытового обслуживания, фирма «Радуга», магазин «Тройка». Сейчас это жилой дом (ул. Набережная, 8).



Синагога «Дер Мейер», 30-е годы XX века.



**В 80-е гг. XX в. размещалась администрация
КБО.**



Жилой дом, 2008г.

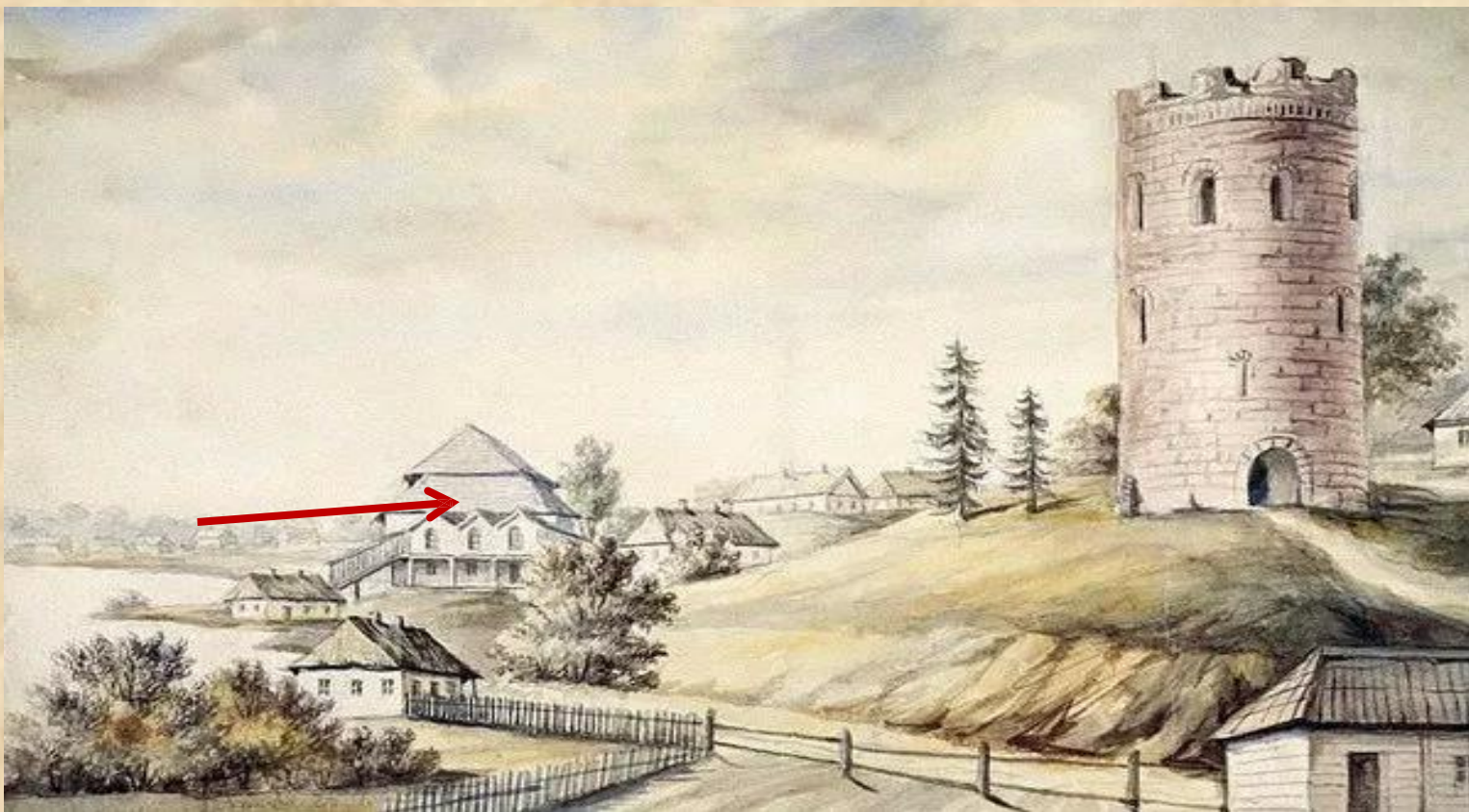
Яффе Хескер - главный певец, руководитель хора в синагоге Дэр Майер. Этот человек был наделён многими талантами: рисовал вывески для владельцев магазинов, обучался юриспруденции, обладал мощным, сильным голосом и был отличным интерпретатором еврейских молитв. Даже те, кто не понимал слов молитв, могли легко уловить их значение. Очевидцы говорили, что трудно передать словами впечатление, которое производило на присутствующих сладкое, волнующее душу пение городского кантора.



Семья знаменитого каменецкого кантора. На снимке сидят: Хескер Яффе и его жена Фейгл Яффе с внучкой.,1936г.

Рядом с синагогой Дер Мейер, стояла деревянная старинная синагога (возможно, её название было «Кол Нидрэй»), которую и запечатлел на своей акварели Наполеон Орда. прямоугольное в плане здание, узкие входные проемы, отсутствие окон на первом этаже за исключением фасада, на котором два малых окошка; по три окна на северной, южной и западной сторонах на уровне второго этажа; балкон, примыкающий к фасаду, с элементами позднего барокко, открывающийся взору внутри здания.

Располагается она по оси запад-восток, вход с запада. С северной стороны на балкон через входную дверь вела деревянная лестница. Крыша была двухъярусной, крытой гонтом. Очевидно, что её демонтировали, но кто и когда неизвестно. А сейчас здесь стоит новый жилой дом.



Синагога. Гравюра Наполеона Орды, 2-я половина XIX в.

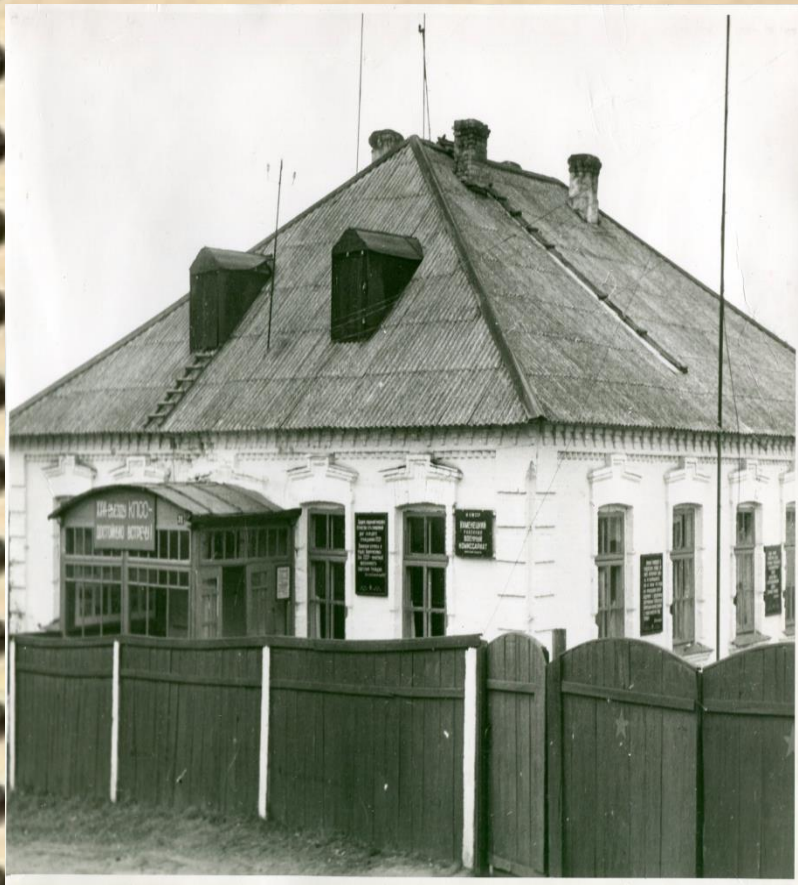


Деревянная синагога, 30-е гг. XX в.



Вид на улицу Подречную (ул. Набережная) с зубцов вежи, 2008г.

Напротив синагоги, на небольшой горке стоит кирпичное, одноэтажное здание: Каменецкий районный военный комиссариат, раньше в этом здании была еврейская школа «Бейт-Мидраш», что значит «дом знаний» просветительского товарищества «Тарбут»). Это место, где любой член общины мог в субботу и в часы, свободные от мирских занятий в будние дни, заниматься изучением Торы.



Здание военкомата, 1981г.



Каменецкий районный военный комиссариат, 2008г.

В 30-е годы Каменец был населен, в основном, евреями. Еврейское сообщество сыграло большую роль в развитии образования в Каменце. С давних времён евреи уделяли большое внимание образованию, что способствовало сохранению их языка, культуры, духовности. Благодаря получаемым в еврейских школах знаниям, они были эрудированными людьми. В городе было четыре школы, обучали детей и частные учителя.

В царские времена евреи могли отдавать своих детей в русские школы, при Польше – в польские школы, но предпочитали учить в своих. Поэтому строительству и открытию школ уделялось большое значение.

В 1926 г. еврейское сообщество «Тарбут» получило лицензию на открытие первых средних школ в регионе. Одна из таких школ была открыта в Каменце (нынешнее здание военкомата). В школе «Бейт Мидраш» изучались азы основных наук — математики, истории, географии, Иврита.



Фотография на фоне постройки еврейской школы «Бейт Мидраш» просветительского товарищества «Тарбут», члены правления Каменец-Литовского прикагалка. Слева направо: Пинья, Абессалом Стэмпицки, Йосель Вигутов, Тэвье Козак, Мойше Виенер, Беньямин Кизэр, 1921г.

За школой, вправо к реке отходит улочка Надречный проезд. Там находилось кирпичное здание бани постройки конца 19 века, теперь - жилой дом.

Банщик брал баню в аренду у города. В год платил по сто рублей. Плата за баню была от трёх грошей до трёх копеек. В бане была парная. В банной комнате - холодная миква (бассейн для ритуального омовения).

Возле бани стояла богадельня. Здание предназначалось для проезжающих через город бедняков. Часто там жили семьи вместе с маленькими детьми. Вид богадельни был ужасен. Это была старая развалина с покосившейся крышей. Окна с разбитыми стёклами, заткнутые чёрными грязными тряпками, дверь сломана.



**Улочка Надречный проезд .
Здание бани, 1971г.**



**Улочка Надречный проезд .
Здание бани, 2009г.**



Ул. Надречный проезд. Катание на санках с дворовой горки. Арон Майер Яффэ, Исаак Вольхандлер, Альтэр Хазанович, 1932г.

Так выглядела улица Подречная (ул. Набережная) в разные годы.



Ул. Подречная. Вежа, до 1930г.



Ул. Подречная 40-е гг. XX в.



Ул. Набережная, 2009г.

От ул. Подречной (ул. Набережная), мимо домов Потоки и Пилипчуков шла к реке ещё одна маленькая улочка Купальный заезд.



Ул. Подречная (ул. Набережная) вид с замкового холма, 2010г.



Дом Пилипчуков, 2016г.



Улочка Купальный заезд, 2016г.



Пляж «Школьный», 1967г.



Пантон, 80-е гг. XX в.

На холме в гордом одиночестве взметнулся ввысь ровесник города - Каменецкий столп. Уже более семи столетий стоит он - немой свидетель всего того, что происходило, происходит, и будет происходить вокруг него.

С 1960г. в башне открыт филиал Брестского краеведческого музея.

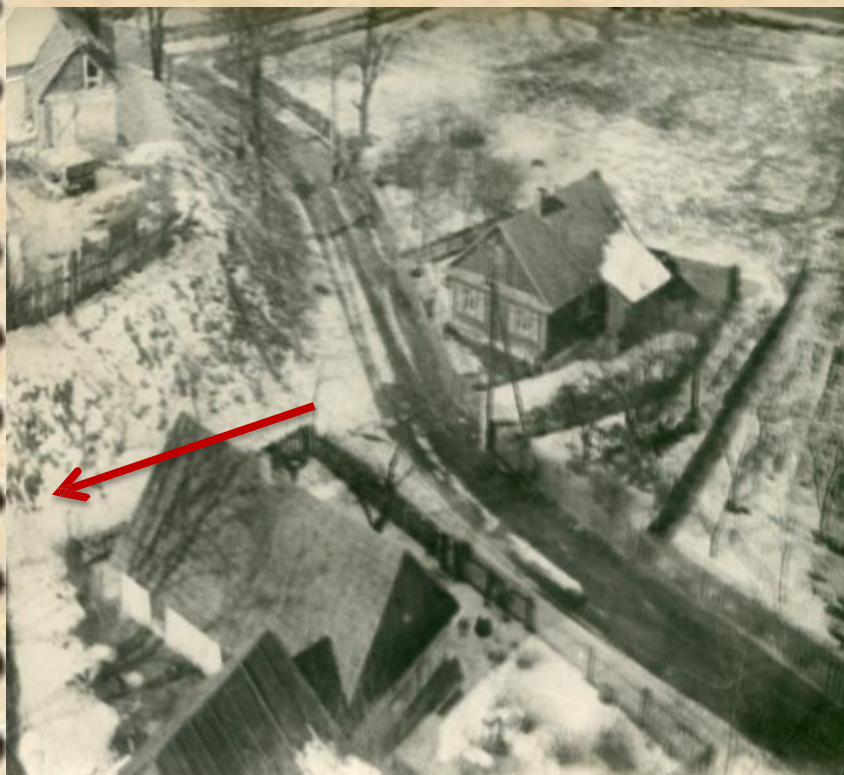


Каменецкая башня, 2009г.



Панорама города, 2016г.

У подножия башни стояли дома Потоки, Якубовского. Влево за домом Якубовского отклоняется к Рынку улочка Наклонная.



**Ул. Подречная (ул.Набережная),
дом Якубовских, 1956г.**



Ул. Подречная (ул.Набережная), 2016г.



Картина Д.Р. Дошика



Улочка Наклонная, 2016г.

Чуть дальше справа, находились дом Косенюка, механическая мастерская Збигнева Савиньского (разрушена после войны), ул. Набережная, 17) мастерская по изготовлению валенок (ул. Набережная, 15).



Мастерская по изготовлению валенок



**Механическая мастерская Збигнева
Савиньского ул. Подречная, 17.**

От улицы Подречной вправо отходила улочка Доязд (теперь её нет). Там находилась гарбарня (выделка кож) Семёна Фельдмана, разрушена после войны.



Улочка Доязд, 2016г.



Здесь стояли помещения для выделки кож и столярная мастерская, 2016г.

Лишь коротенький участок улицы около сквера был вымощен камнем.

Справа - дом Фёдора Панасевича, который некоторое время в 20-х годах XX века находился в эмиграции в США, работал шофёром такси в Чикаго, а затем вернулся на Родину. В этом месте улица Подречная (ул. Набережная) соединяется с Белостокской (ул. Пограничной).



Маленький участок ул. Подречной (ул. Набережная), вымощен камнем, 2016г.



Дом Фёдора Панасевича, 2016г.


Літэратура

1. Камянец // Рэспубліка Беларусь: вобласці і раёны : энц. даведнік / аўт.-склад.: Л. В. Календа. Мн., 2004. С. 43-44.
2. Камянец // Гарады і вёскі Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал.: Г. П. 3
3. Памяць : Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
4. Камянец // Республика Беларусь : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Г. П. Пашков и др. Мн., 2006. Т. 3. С. 852-853.
5. Малішэўскі, У. А. Камянец / У. А. Малішэўскі, П. М. Пабока // Нашы гарады / У. А. Малішэўскі, П. М. Пабока. Мн., 1991. С. 101-104.
6. Кисель, В. П. Камянец : историко-экономический очерк / Виктор Кисель. Мн.: Беларусь, 1976. 96 с.
7. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96 с.
8. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Камянец, 1996. 25 с.
9. Гусева, Е. Камянец. Исправленному верить : [исторические сведения] / Екатерина Гусева // Планета. 2012. № 3. С. 74-81.
10. Гурыновіч, Л. Хроніка Камянеччыны / Людміла Гурыновіч // Навіны Камянеччыны. 2001. 21 ліпеня. С. 2. Пачатак: № 55.
11. Мусевич, Г. Камянецкая магдэбургія / Георгій Мусевич // Навіны Камянеччыны. 1998. 2 верасня.
12. Мусевич, Г. Горад учора і сёння / Г. Мусевич // Навіны Камянеччыны. 2006. 22 ліпеня. С. 7.
13. «Камянец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 20.04.2016г.

Из истории улиц и переулков г. Каменца

Краеведческая экспедиция

Составитель: Н.Н. Трофимчук
Компьютерная вёрстка и дизайн: А. В. Буткевич



Каменецкая центральная районная библиотека
им. В. М. Игнатовского
ул. Ленина, 3 г. Каменец,
Брестская область
225051

Тэл. 8 (01631) 2-31-92
E-mail: 23192@mail.ru
Сайт: Kamlib.by

*Улица Долина
(ул. Пролетарская)*



Улица Долина (теперь Пролетарская) начинается от улицы Кобринской (ул. Чкалова) и с небольшим уклоном уходит в южном направлении к улице Брестской. Название этой небольшой улицы, скорее всего, связано с её рельефом, улица расположена вдоль юго-восточного склона горки Кладучи. В первые годы советской власти была переименована в Пролетарскую.

В начале улицы, справа находились магазины «Мебель» и «Трикотаж».



Ул. Пролетарская, 2017г.



Магазины «Мебель» и «Трикотаж», 1974 г.

К улице примыкает Церковная площадь. В период с 1920 по 1939гг. Свято-Симеоновский приход сдавал её в аренду городскому магистрату для проведения ярмарок с годовой арендной платой 600 злотых.



На рынке у церкви, 29 сентября 1959 г



Фото солдата вермахта.
Церковь, танкетки Рено.



Церковная площадь

Ярмарки и базары были основным источником доходов, проводились каждый четверг, а также 5,18 числа каждого месяца. Кроме того, было 8 годовых ярмарок:

1. На запусы (перед Рождественским постом)
2. Евдокиевская -14.03.
3. На проводной неделе (после Пасхи)
4. Георгиевская - 6.05.
5. Онуфриевская -25.06.
6. Симеоновская -14.09.
7. Михайловская -21.11.
8. Варваринская -17.12.

Причем, наиболее знаменитой была Михайловская ярмарка, собиравшая огромное число народа из ближних и дальних деревень.

Крестьяне из окольных сел приезжали в Каменец-Литовск, чтобы продать свою продукцию, сделать покупки.

При въезде в Каменец-Литовск сборщики (молодые еврейские парни) собирали налог с торговцев, едущих на ярмарку. Крестьяне не раз выражали недовольство этими поборами. А перекупщики встречали торговцев, едущих на ярмарку, стараясь скупить у них товар, чтобы затем перепродать его дороже.

Ремесленники из-под Пружан, Шерешева и других мест везли бочки, цебры, ночовки (деревянные ванны), маслобойки (устройство для сбивания сливочного масла) и прочие изделия из дерева. Гончары привозили горшки, миски, кувшины.

Торговцы железными изделиями предлагали гвозди, косы, топоры, вилы, лопаты, бороны, плуги и другой инвентарь, нужный сельским жителям. Тележники предлагали колеса. Кузнецы подковывали лошадей.

Мельницы мололи зерно, олеярни выжимали из льняных или рапсовых семян постное масло. Усердно трудились пекари, чтобы снабдить лавки свежим хлебом, булками, связками баранок или сушек. Из Гайновки привозили превосходный «гайновский» квас.

Лавочники громкими криками зазывали покупателей, если не купить товар, то хотя бы посмотреть. Они выставляли цветные косынки, блестящие ботинки прямо у входа. Продавали дешевую одежду, которую тут же покупатели примеряли.

На время ярмарки торговцы нанимали юношей и девушек для присмотра за продаваемым товаром, специально привезенным из Бреста и других городов. Им платили по 1,5 злотых в день.

Лавочник Бэйл Хош продавал шоколадное мороженое и предлагал содовую воду из медного контейнера, обернутого тряпками.

Бойко торговали мороженым Линдер и Мониш на улице Брестской. Вид халвы, конфет, разных сладостей и деликатесов вызывал аппетит у покупателей.



Крестьяне заходили в чайные, закусовые, ели хлеб с селедкой, пили водку, закусывали жареной рыбой, огурцами и что-то обсуждали.

Толпа беспорядочно ходила туда-сюда, покупая, продавая или просто глаза. Продолжались бесконечные споры о цене. Раздавались выкрики, «хлопанье по рукам». Это значило, что кто-то заключил сделку.

Шарманщик с попугаем на барабане продавал гороскопы. Крестьянки охотно платили по несколько грошей, чтобы узнать свою судьбу. Среди ярмарочного народа виднелись нищие, слепцы с поводьями.

У церковного погоста собирал вокруг себя много народа волынский лирник Иван Власюк, от рождения слепой. Он зарабатывал себе на жизнь, исполняя под аккомпанемент лиры народные думы и религиозные песни. Когда лирник устраивался в углу церковной площади и начинал петь, его сразу же плотным кольцом окружала толпа людей, вслушиваясь в грустные мелодии. Они будто изливались из души и сердца Власюка и глубоко западали в души и сердца слушателей. Приходил он из села Крымнэ, что на Волыни. Пел он не только в Каменце, но и в Пружанах, Кобрине, Бресте.

Не обходилось без заезжих карманных воришек. Их жертвы оглашали воздух громкими криками.

Товары на ярмарку для лавочников привозили балаголы – владельцы упряжных тележек. Если перевести на современный лад, то балаголы выполняли функции грузового такси: перевозили мебель, домашнюю утварь. За небольшую доплату могли занести в дом все эти тяжести. С закатом солнца ярмарка заканчивалась и все разъезжались.

Кроме Церковной площади ярмарки проводились: на Тарговице (между нынешним домом Жуков и лесозаводом «Быткомбината») на ул. Кобринской (ул. Чкалова); на площади Рынок (ул. Ленина); на улицах: Белостокской (ул. Пограничной), Беловежской, Огородной, Доязд (ул. Пограничная и ул. Набережная), Сенаторской (ул. 1 Мая), Пшэсмык (ул. Ленина), Польной (ул. Гоголя), Долина (ул. Пролетарская), Брестской, части улицы Литовской (ул. Пивненко).



РЫНОК, 1976 г.



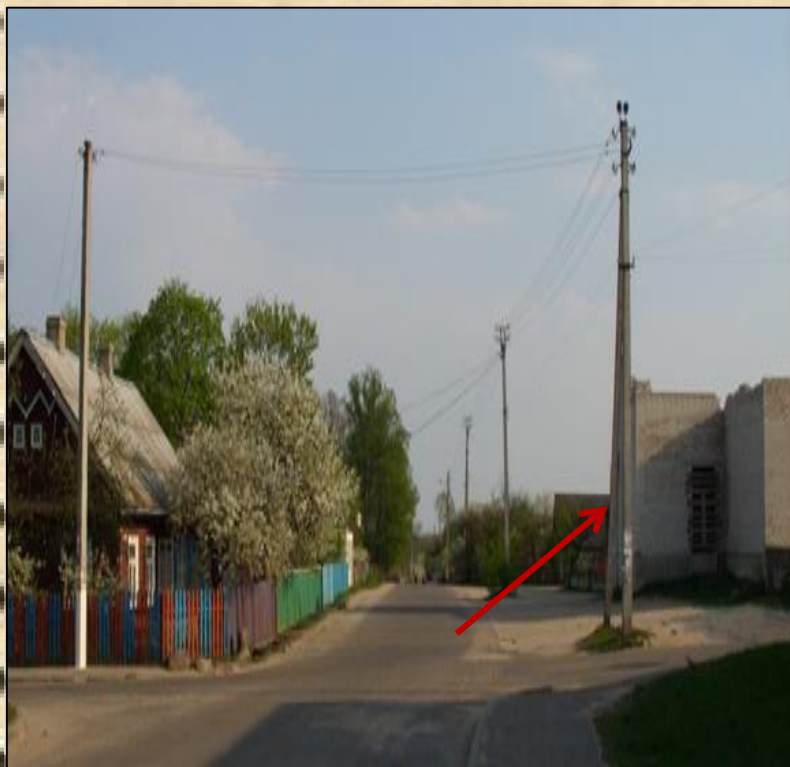
Церковь, рынок 80-е гг. XX в.



РЫНОК, 2017 г.



За церковной площадью, по правой стороне улицы в 70-е годы XX века располагался мебельный магазин, потом на этом месте был бар «Охотничий», сейчас построено красивое, современное здание, в котором находится Каменецкий отдел Департамента охраны МВД Республики Беларусь.



Ул. Пролетарская, бар «Охотничий», 2008г.



Ул. Пролетарская, 2017г.

Каменецкий отдел Департамента охраны МВД Республики Беларусь это мобильное, технически оснащённое, высокоорганизованное и эффективное подразделение, включающее в себя милицейскую сторожевую и техническую службы. Работники службы успешно борются с преступностью, защищают объекты всех форм собственности, обеспечивая сохранность личного имущества граждан. И днём, и ночью, группы патрулируют маршруты, следят за правопорядком на улицах, пресекают правонарушения и преступления, постоянно контактируют с РОВД.

Сотрудники отделения обеспечивают круглосуточную охрану более 250 объектов различной формы собственности.

Служба охраны была образована согласно, Постановления Совета Министров СССР от 29 октября 1952 года. До ее создания каждое ведомство имело свою охрану: военизированную; пожарно-сторожевую; вооруженно-вахтерскую; сторожевую.

Каменецкое отделение Департамента охраны МВД Республики Беларусь ведёт свою историю с 1 июля 1967-го. Приказом УООП от 7.06.1967г. №53 начальником отделения был назначен капитан милиции Онуфриенко Кирилл Никитич. Отделение охраны было размещено на территории Каменецкого РОВД по адресу ул. Ленина 12, в обособленном деревянном здании.

В дальнейшем вневедомственная охрана Каменца стала постепенно совершенствоваться, расширять свою сферу деятельности.

После строительства нового здания РОВД, в декабре 1989 г. подразделение охраны перемещается по адресу ул. Брестская, 47 и занимает 5 кабинетов на 3 этаже и 2 кабинета на 1 этаже. Изменялись условия и задачи, стоящие перед вневедомственной охраной, началось внедрение технических средств в работу службы охраны.

За все эти годы Служба охраны преобразовывалась, переименовывалась и реорганизовывалась. Сегодня эта служба носит название - Департамента охраны МВД Республики Беларусь.

В октябре 2011года Каменецкий отдел Департамента охраны МВД Республики Беларусь переезжает в новое, прекрасное здание на Пролетарской, 2 (на месте бара «Охотничий»).

Строители ЗАО «Брест-Оптималь» меньше чем за год возвели и отделали по-современному оригинальное двухэтажное здание, общая полезная площадь которого около 450 кв. м.



**Здание Каменецкого отдела Департамента охраны
МВД Республики Беларусь, 2017г.**

С левой стороны улицы расположились дома Петренко Надежды, Мартысюка Исаака, Бодылевич Евгении, а за ними одно из сохранившихся городских кладбищ, закрытое для погребений во второй половине XX в.



Дома Петренко Надежды, Мартысюка Исаака, Бодылевич Евгении, 2017г.



Вид на православную часть кладбища, 2008г.

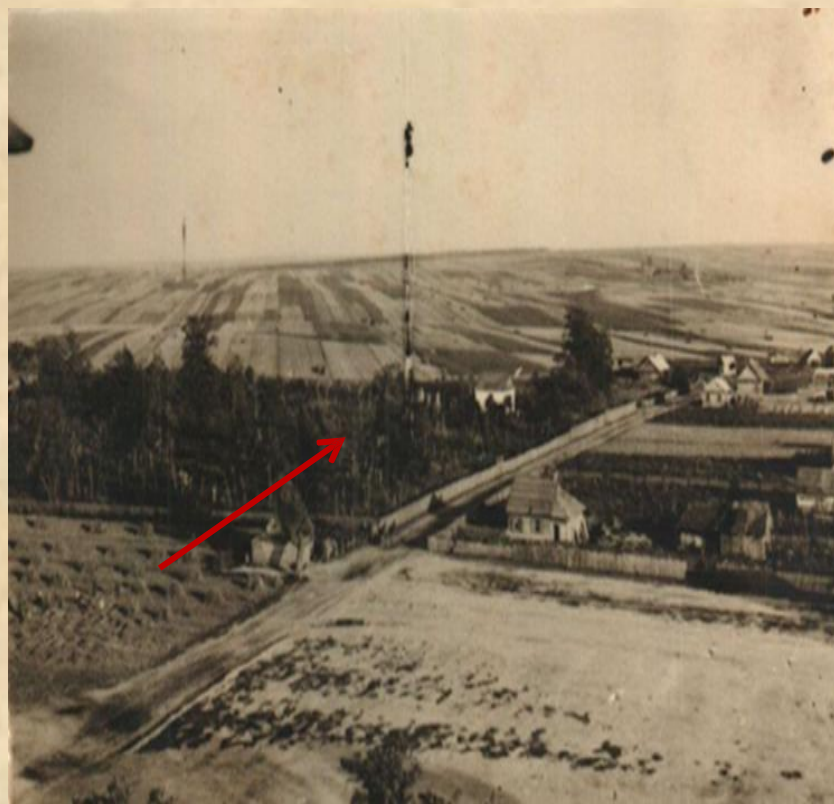
Кладбище — участок территории, специально предназначенный для погребения умерших или их праха после кремации. Погребение в земле — древний и наиболее распространённый способ захоронения. Территорию под кладбища выбирали обычно на сухих пригорках или покатых склонах с песчаным и супесчаным грунтом. Иногда их обносили валом, огораживали забором или каменной стеной. Согласно, указа 1889 г. запрещалось размещать кладбища ближе 100 саженей (213 м) от последнего жилья в городе и пол версты (533.4м) в деревне. Издавна к местам захоронений относились с большим уважением и вниманием.

Православно-католическое кладбище, окруженное городскими застройками, находится на юго-восточном краю города, в 300 м к югу от церкви. Кладбище основано в середине XIX века. В плане имеет форму прямоугольника, без деления на кварталы. Планировка свободная, ров в центральной части разделяет его на две части. Древостой кладбища составляют липы, дубы, клены, восточная и частично северная сторона заросли кустами. Раньше погост был обнесен деревянной изгородью.

В книге В. Мароза «Драўляныя сакральныя помнікі Берасцейшчыны» есть сведения о том, что в 1866г. В Камене́ц-Литовске построили деревянную кладбищенскую церковь из материала одного из бывших местных храмов. Средства для этого собирались верующими.



Фото на фоне старого кладбища, 1939 год.



Ул. Долина (ул. Пролетарская), стрелкой
указано кладбище.



Ул. Долина (ул. Пролетарская), 2008г.



Ул. Долина (ул. Пролетарская) , 40-е гг. XX в.



Ров в центральной части кладбища, разделяющий его на две части, 2017г.

Проходя мимо можно увидеть памятники и часовенку, расположенную на территории кладбища. Навевают печаль старые кресты – целые и разрушенные. Многие из упокоенных здесь внесли весомый вклад в развитие нашего города.



Кресты на старом кладбище, 2012г.

Памятники в основном представлены свободно стоящими надгробиями, состоящими из пьедестала (цоколя) с завершением (крест, урна).

Обелиски, кресты, распятия, ограды выполнены из металла в технике литья иковки.



Среди работ из камня есть надгробия из гранита, мрамора, песчаника, бетона, мраморной крошки, выполненных в форме обелисков, скульптур, абстрактных композиций, необработанных глыб.



Надгробия, 2015г.

Захоронения на православной части кладбища.

Православные захоронения находятся в северной части кладбища. Тут похоронены известные люди города. Тропинка, идущая через православное кладбище, поможет нам ориентироваться по надгробиям.

В начале кладбища, справа от тропинки находится место упокоения **Николая Авраамовича Лося**. Николай Авраамович (1869 - 1953) – родился в предместье Каменец-Литовска, Замостах. Окончил Бельскую учительскую семинарию. Был учителем в различных местах Восточной Польши и Варшаве. Довоенный смотритель библиотек Каменецкой гмины, первый завуч Каменецкой школы, первый заведующий Каменецкой библиотекой.



Памятник на могиле Н. А. Лося

Далее мы видим место упокоения членов семьи Тройчук. **Памятник сестре Настасии и брату Никите Тройчукам.**

В этом месте нет останков Никиты Тройчука. Это своего рода символическая могила - кенотаф. Кенотафы служат для увековечивания памяти об усопшем и выполнения поминальных ритуалов. Они представляют собой сооружения различных типов и степени сложности (курган, надгробие, гробница, склеп, памятник, бюст, стела, обелиск, мемориал, барельеф, мемориальная плита и т. д.).

Никита Тройчук родился в Пруске в крестьянской семье. В поисках лучшей жизни эмигрировал в Америку. С 1910г. работал в Америке, сначала на шахте по добыче меди в верхнем Мичигане. Потом, освоив английский язык, был принят на работу в знаменитую компанию «Ford Motor», где смог преуспеть и стать помощником мастера. Когда издали закон о мобилизации Никита был призван в армию США, как соискатель американского гражданства. На западном фронте его зачислили в школу пулемётчиков. Никита надеялся, что после скорого окончания войны, а так думали многие, он всё-таки попадёт из Франции домой, проведать мать Феодосию. Но в 1918 году он погиб в бою под Мез-Аргоном.

Похоронен Никита на воинском мемориале США во Франции. Более чем на 52 га раскинулось это земельное полотно расшитое крестами. И среди 14000 похороненных здесь солдат, по данным американской комиссии воинских захоронений, тут покоится выходец из Белоруссии Н. Тройчук – рядовой американской армии, который воевал в 8 пулемётном батальоне 3 дивизии.

Изначально памятник выглядел таким, как мы видим его на старой фотографии. В последние десятилетия утрачен шатер, поврежденный коррозией. Сохранилась лишь ограда.



М.А. Тройчук у могилы детей.



Это же захоронение , 2017г.



**Воинский мемориал США во Франции,
2014г.**



**Место упокоения Н.Тройчука на воинском
мемориале США во Франции, 2014г.**

Чуть правее - место упокоения **Феодосии Тройчук**, матери Н. Тройчука, прихожанки, подарившей иконостас в Каменецкую Свято-Симеоновскую церковь.

В конце 20-х годов она получила денежный перевод, который правительство США выплатило за гибель солдата. В это время поляки были в разгаре кампании по сносу православных церквей, и среди прочего снесли собор Александра Невского в центре Варшавы. Мать Никиты Тройчука, на деньги, полученные из Америки, выкупила иконостас из Александро-Невского собора, который ныне находится в Свято-Симеоновской церкви нашего города.



Место упокоения Ф. Тройчук, 2017г.

Степан Мусевич – окончил Бельскую учительскую семинарию, участник первой мировой войны, за личное мужество и храбрость награждён орденом Св. Владимира 4-ой степени с мечами и бантами. В 1939 – 1941гг. и после второй мировой войны работал учителем, был организатором и руководителем хоров. Ученический хор удостоился права ехать 22 июня 1941г. в Минск на республиканский смотр, но помешала война. В 1952г. подготовленный им хор Николаевского сельского Дома культуры, занял 2-е место в Республике. Оба хора были четырёхголосными.



Памятник С.С. Мусевичу, 2017г.

Мушиц Александр Иванович родился в 1981 г. В 1911г. закончил Седлицкую гимназию, после чего поступил в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет, но не успел его закончить. Началась Первая Мировая война, пошёл добровольцем на фронт. Служил в артиллерийском расчёте Петропавловской крепости, который стреляет каждые 12 часов. Поступил в юнкерское Константиновское артиллерийское училище и закончил его в 1915г. Летом 1915г. был направлен в 125 артиллерийскую бригаду, во вторую батарею, которой командовал капитан барон Шлиппенбах (потомок Шлиппенбаха, упоминаемого Пушкиным в поэме «Полтава»). Воевал всю войну, был тяжело контужен, дважды попадал под газовые атаки немцев. Воевал в Галиции. Вернулся в Каменец, когда это стало возможным. При Польше работал в банке, в ссудной кассе. После войны, в 1951г. – был репрессирован, но в 1953г. вернулся домой. Это был интеллигентный человек, дореволюционного воспитания. У него был большой сад, он также занимался пчеловодством, любил книги (особенно Л. Толстого). Умер 9 августа 1968г.



Место упокоения Мушица А. И., 2017г.

**Митрофорный протоиерей
Владимир Философов** (1892 - 1969) –
окончил Бельскую учительскую
семинарию, настоятель Каменецкой
Свято-Симеоновской церкви,
миссионер, поэт. Им написаны
акафисты «Св. Симеону Столпнику»,
«Иосифу обручнику», «Иоанну
воину». В 2005г. ко Дню печати издан
сборник его стихов «К тебе, о Боже,
прибегаю...».



**Место упокоения Митрофорного протоиерея
В. Философова, 2017г.**

Александр Релько (1850-1923) - статский советник, благотворитель, почётный попечитель мужского и женского училищ.

В Свято-Симеоновском храме найдена старая мраморная доска с надписью «Почётный блюститель Каменец-Литовского 2 кл. училища статский Советник Александр Григорьевич Редько пожертвовал этому училищу стипендию в 1500 руб. на развитие церковно-хорового пения в Каменец-Литовске».

Его могила находится в восточной части кладбища, заросла деревьями и кустарниками. Рядом похоронены его родители отец Григорий Карпович (1818-1891гг.), мать Григория Карповича и бабушка Александра Григорьевича – Констанция Семёновна Редько (1763 – 1831гг.) Немного назад, к западу стоит памятник из чёрного мрамора. Похоронены Игнатий Карпович Редько – дядя Александра. Алексей Игнатьевич Редько – сын Игнатия.

Яков Чернулич (1855-1928) - мешанин, прошёл путь от почтальона до почтмейстера в Каменец-Литовске, Высоко-Литовске, Седльцах, Орле, Бресте.



Памятник Якову Чернуличу, 2017г.

Памятник **Константину Неделько** – машинисту поезда Его императорского Величества, кавалеру французского ордена Почётного легиона



Памятник Константина Неделько, 2017г.

Сохранился памятник **Ивану Викентьевичу Дорошевичу и Марие Фоминичне Дорошевич** - родителям нашего земляка, известного художника Фёдора Ивановича Дорошевича, автора ряда картин о Каменце.



Памятник Ивану Викентьевичу Дорошевичу и Марие Фоминичне Дорошевич, 2017г.

К сожалению, на кладбище много заброшенных, полуразрушенных надгробий, не поддающихся прочтению.

Со слов краеведа Г.С. Мусевича на кладбище были похоронены: Дмитрий Пушкарёв - работник почтового ведомства, кавалер ордена святого Владимира; Семён Ничипорук – каменецкий прокурор, но место захоронения их не установлено.

Захоронения на католической части кладбища

Католические захоронения сгруппированы в южной части кладбища. У входа на католическое кладбище справа мы обращаем внимание на гипсовую статую святой Барбары, находящуюся в выдолбленной нише ствола старого дерева.



Вход на католическую часть кладбища, 2017г.



Гипсовая статуя святой Барбары, 2017г.

В 40 м от входа на территории католической части старого кладбища, стояла каплица построенная монахами ордена Варфоломистов в 1619г., предназначалась она для погребения монахов.

Этот орден был основан в Италии, его братия набиралась с армянских василиан. Они в начале 14 века подвергались нападениям египетских мамлюков и вынуждены были оставить монастыри в горах Таурса в Киликии (Ближний восток), часть из них в 1307году поселилась в Генуе. При поддержке папы Климента V построили монастырь и костёл святого Варфоломея Апостола (отсюда и название). Вскоре их монастыри появились во многих городах Италии. В 1356г. папа Иннокентий VI объединил их в единый монастырь, которому дал устав святого Августина.

По воспоминаниям местного жителя Владислава Сенкевича, подземелье каплицы состояло из двух частей. В нём стояли открытые гробы монахов. Каплица простояла всю войну, а после окончания жители разобрали ее на хозяйственные нужды, какова судьба останков неизвестна. В 1963 году каплица была снесена, каменецкий католический приход перестал существовать. После сношения здания часть библиотеки и архива вывезли в неизвестном направлении, а остальную часть архива и некоторые вещи, спасённые людьми, передали в костел д. Пелище.

Интересна судьба креста главного алтаря костёла Святых Петра и Павла. После его разрушения крест из главного алтаря находился в каплице. Семья Буро вынесла крест из каплицы и хранила его до 2000 года.

В 2001г. на месте старой была построена новая кирпичная каплица.



**Каплица в католической части кладбища,
30-е гг. XX в.**



Каплица, 2008 год.

Наиболее старые из сохранившихся надгробий расположены в районе кладбищенской каплицы. Среди них есть очень старые интересные по форме памятники с сигнатурами, которые плохо просматриваются и читаются.

Слева от входа, ближе к забору, похоронен **Петр Оссовский**, аптекарь. Памятник выполнен из черного гранита. На вертикальной простой плите надпись PIOTR OSSOWSKI ZYL LAT 81 ZM. 1. X. 1929 и надпись: „K. R. Kozinski Powązkowska”.



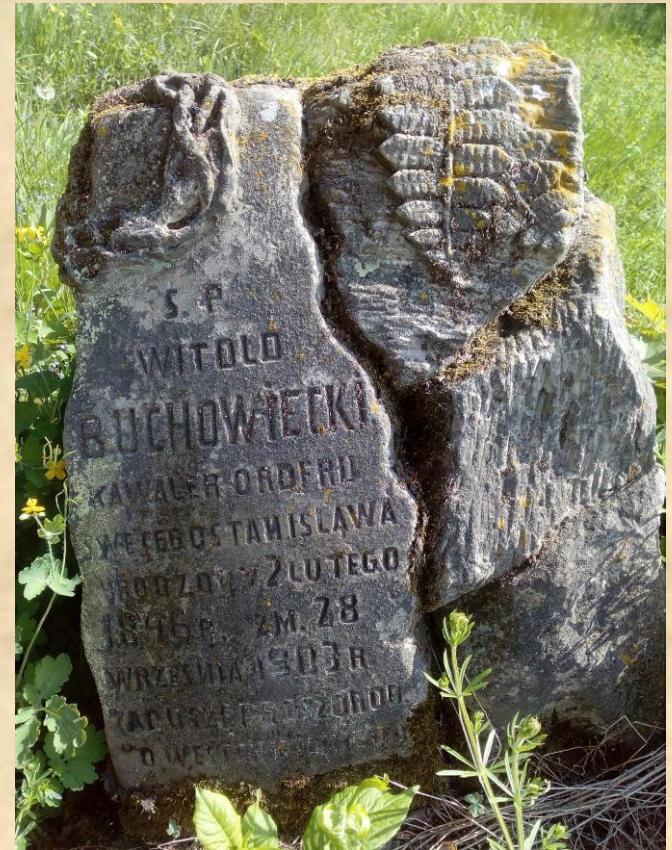
Усыпальница рода Оссовских, 2009 г.

По левой стороне, перед часовней расположено надгробие **Жанны Каролины Райской**, с 1895 года. Встроенный в валуне чугунный крест с гирляндой цветов



Надгробие Жанны Каролины Райской, 2017г.

Рядом находится могила **Витольда Буховецкого**, участника русско-турецкой Балканской войны, кавалера ордена святого Станислава умершего в 1903 году. Памятник сделан из песчаника. Крест не сохранился.



Место упокоения Витольда Буховецкого, 2017г.

За часовней, с восточной стороны, находится место упокоения членов семьи **Врублевских, Михала, Адели, Алиции**, которые были зверски замучены в феврале 1943г. в д. Щербово, за верность Отчизне в рядах Армии Краёвой.



Место упокоения членов семьи Врублевских, Михала, Адели, Алиции, 2017г.

За каплицей, с восточной стороны находится надгробие **Карла и Антуанетты Подгурских**. Надгробие сделано в 1878 г. из каменных плит из песчаника, соединённых крестом. На камне о подставку креста опирается Ангел в длинном плаще. Крест оплетен гирляндой цветов, фрагменты которой сохранились на камнях и основании креста. На одном из камней высечена надпись: „P. Pleski, Dzika № 55 w Warszawie". Несмотря на значительные утраты первоначального облика, надгробие производит сильное впечатление.



Надгробие Карла и Антуанетты Подгурских, 2014г.



Надгробие Карла и Антуанетты Подгурских, 80-е гг. XX в.

К северу, от кладбищенской часовни сохранилось надгробие подполковника российской армии, участника Отечественной войны 1812г. и Крымской войны **Павла Хофмейстера** установленное в 1854г. Это старейший памятник на кладбище.

На скромном чугунном обелиске высотой немногим более метра - крест. Филенки обелиска встраиваемые, заключены в профилированные рамы. На памятнике надпись и лавровый венок с лентой.

Павел Хофмейстер был родом из немецкой протестантской семьи, которая приехала в Польшу из Саксонии в начале 18 века. Женат на баронессе Стакелберг. Служил полицейским в Симбирске на Волге.

В 1831 г. переехал вместе с семьей в деревню Шостаково в бывшем Брест-Литовском районе (ныне – Каменецкий район). Он был отцом **Аполлинария Гофмейстера** (1825-1890) – участника боёв народно-освободительного движения в 1840-60-е годы. Польский язык и польскую культуру мальчик узнал только в возрасте 6 лет в Шостакове. Аполлинарий Хофмейстер был дружен с Ромуальдом Траугутом. Во время январского восстания занимал должность начальника Брест-Литовского воеводства. Учился ў Берлинском университете. Он был также создателем кобринского повстанческого отряда, во главе которого стоял Рамуальд Траугут. С 1857г. жил под присмотром полиции в деревне Шостаково Брестского повета, с уважением относился к крестьянам, открыл школу. Во время восстания 1863-64 сотрудничал с Калиновским. В 1864г. арестован и сослан в Сибирь. В 1873 г. получил разрешение на безвозвратный выезд из России. Аполлинарий поселился в Кракове, где и умер в 1890 году.



Надгробие П. Хофмейстера, 2017г.

Неподалеку находится надгробие Софьи и Иоанна Иллаковичей, выполненное из гранита в форме усеченного ствола дерева с фактурой коры и обрезанными ветками. На отрубленной поверхности дерева нанесен крест. На стволе - две вырезанные в форме гербов таблички с надписью. Надгробие датируется 1895 годом.

Похожий по форме памятник установлен на могиле Варфоломея Жука.



Надгробие Софьи и
Иоанна Иллаковичей, 2017г.



Памятник на могиле Варфоломея Жука, 2017г.

Интересным также является надгробие Михаила Телетицкого, которое находится в юго-восточном углу кладбища. Оно имеет форму стилизованных скал, сделанных из песчаника, соединённых между собой крестом. Простой крест, увитый гирляндой цветов (до настоящего времени не сохранился). На пересечении плеч в центре креста - медальон с головой Христа в терновом венце. На основании памятника опирается прямоугольная табличка с надписью.



Надгробие Михаила Телетицкого, 2016г.

В юго-восточной части кладбища также есть необозначенное захоронение. В пределах огражденной бетонными столбиками могилы, находится деревянный крест.

По рассказам местных это **могила польских солдат 1920 года.**

Справа от часовни, ближе к входу, лежит плита на могиле **Станислава Снежко,** ветерана 1863 года, умершего в 1931 году.



Могила польских солдат 1920 года.



**Разрушенный памятник на могиле С.
Снежко, 2017г. .**

На кладбище много поврежденных надгробий, с каждым годом уникальные памятники и надгробья разрушаются, на них не возможно прочесть надписи.

Походив по кладбищу можно сделать вывод, что это своеобразный город мёртвых, который живёт своей жизнью. Подобно людям, такие места рождаются, растут и умирают.



Поврежденные надгробия, 2017г.

Справой стороны улицы стоял небольшой приземистый домик, а жил в нём некий Марко. Любил он весёлую и разгульную жизнь. Называли этот домик «Марковэ сэло» и когда некоторым людям хотелось развлечься, они говорили друг другу: «Пошли в Марковэ сэло».



«Марковэ сэло» - дом, в котором собирались весёлые женщины и мужчины.

В Каменец-Литовске культурная жизнь не прекращалась: работали библиотеки, проводились диспуты, литературные вечера, действовали театральные кружки, приезжали профессиональные артисты, играл пожарный духовой оркестр.

Город местом жительства выбирала еврейская духовная элита – «мудрецы», писатели, поэты, учителя. С давних времён человеку для увеличения знаний нужна была информация, а она содержалась в рукописях, книгах. Собрание рукописей и книг хранились в библиотеках. В Каменец-Литовске, евреи имели свои частные библиотеки, в которых собраны книги еврейских и мировых классиков на языке идиш:

1. Детская библиотека(720 томов)
2. Имени Переца (1014 томов)
3. Имени Шолома Алейхема (1248 томов)

Эти библиотеки были общедоступными содержались за счёт кагала и на добровольные пожертвования. Иешива тоже имела свою библиотеку в комнате на втором этаже, в которой были собраны книги на иврите. В здании на улице Долина (Пролетарская) в библиотеке имени Переца был богатый выбор книг на идиш. Молодёжь зачитывалась книгами еврейских классиков: Переца, Шолома Алейхема, Шолома Аша, Авраама Рейзина и других произведениями мировой литературы. Библиотека часто организовывала литературные вечера, диспуты. На них читались отрывки из книг, анализировались литературные произведения.

Таким образом, библиотека была источником знаний, который мог получить каждый. Во время вечерних прогулок летом молодёжь обсуждала и делилась своим мнением о прочитанных книгах. Не последнюю роль в получении новых знаний играло чтение газет. Обычно несколько человек подписывались на ту или иную газету, и этот экземпляр переходил из рук в руки.



В этом месте ул. Долина (ул. Пролетарская) поворачивает вправо и соединяется с ул. Брестской.



ул. Долина (Пролетарская), 2017г.

Літэратура

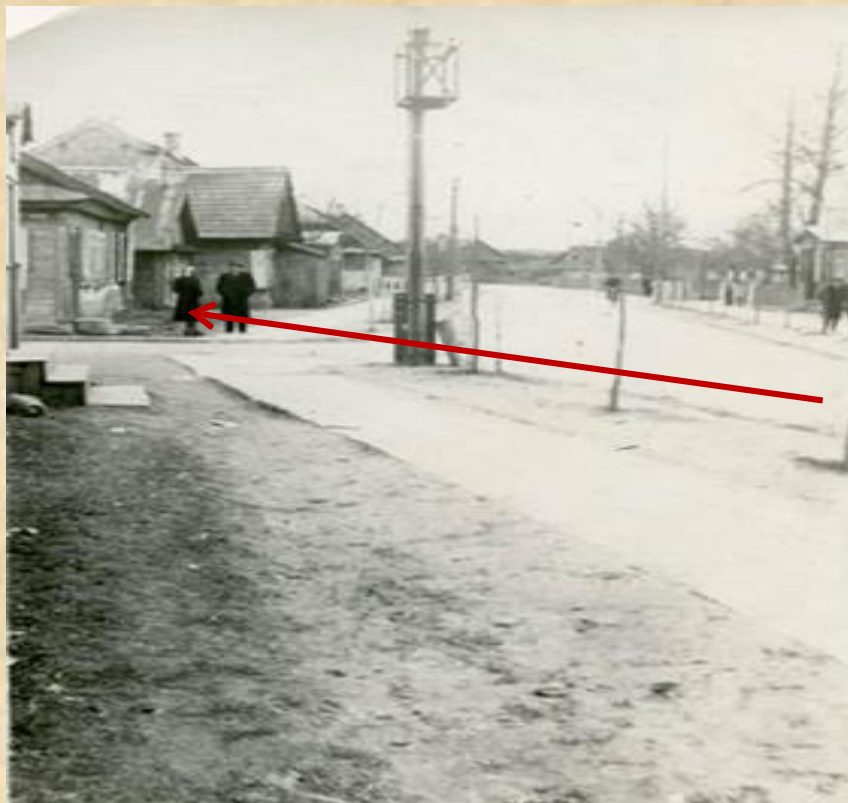
1. Памяць : Камянецкі раён / рэд.-склад.: Г. П. Парафянюк, Р. Я. Смірнова. Мн.: Ураджай, 1997. 526 с., іл.
2. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96с.
3. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Каменец, 1996. 25 с.
4. Мусевич, Г. Была такая вуліца: за смугою стагоддзяў / Г. Мусевич // Навіны Камянеччыны. — 2009. — 7 лютага.
5. Мусевич, Г. Названия улиц в Каменце-Литовске до 1939 г. [Папка] / Г. Мусевич // Г. 6. Мусевич. Рассказы из жизни – о жизни. Сборник 1. — С. 511.
7. Мусевич, Г. Топонимы Каменца (Каменец-Литовска) и околлиц [Папка] / Г. Мусевич // Г. Мусевич. Рассказы из жизни – о жизни. Сборник 1. — С. 147-156.
8. Мусевич, Г. Улицы и площади Каменца-Литовска, Каменца и Замостов [Папка] / Г. Мусевич // Г. Мусевич. Рассказы из жизни – о жизни. Сборник 1. — С. 349-351.
9. Борута, А. Охрана имущества и правопорядка в надежных руках [история создания подразделения вневедомственной охраны] / Александр Борута // Навіны Камянеччыны. — 2012. — 27 кастрычніка. — С. 16.
10. Гарус, А. Ваша безопасность - наша обязанность : [о работе службы Департамента охраны МВД РБ] / Александр Гарус // Навіны Камянеччыны. - 2016. — 29 кастрычніка (№ 44). — С. 7.
11. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Мн., 1996. Т. 3. С. 95.
12. Калатухін, У. А. П. Гафмейстар // Памяць : Камянецкі раён. Мн., 1997. С. 144.
13. «Каменец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. –Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 26. 05. 2017г.

*Улица Свиная, Сенаторская,
Почтовая, (ул. 1 Мая)*



Вправо от ул. Белостокской уходит одна из старейших улиц города – Свиная, название она получила не из-за своего грязного вида, а потому что улица выходила на болотистый луг, где с удовольствием паслись домашние свиньи.

Затем улица называлась Сенаторская, Почтовая, 1 Мая.



**Перекрёсток улиц 1 Мая и Пограничной,
50-е гг. XX в.**



Этот же перекрёсток , 2010 г.



Вид на улицу 1 Мая с магазина "Алеся", 2010 год

На улице было много старых, ветхих домов.



На улице 1 Мая, 60-е годы.

Улица 1 Мая, 1965 год.





Улица 1 Мая, 70-е гг. XX в.

В право от Сенаторской уходила улочка Ново-Сенаторская (сейчас без названия) с домами Домбровского, Сацевича, Грушевского, Сальямановича (один из Сальямановичей Янек, вместе с двумя евреями были первыми каменецкими электромонтёрами).



Улица Сенаторская, нотариус
Казимир Витукевич, 20-е гг. XX в.



Ул. 1 Мая, (дом Стаха) напротив бани, 1971 г

Улица застроенная домами братьев Юркевичей, Красовского, Макаревича, братьев Колосовских. В доме одного из них – Петра, размещалась почта, определившая название улицы. Потом почта переехала на ул. Переца.



Здание почты, 40-е гг. XX в.

Слева дом отца Алексея Потоки, далее находилось помещение детсада, которое сгорело.

На этой улице сохранился старый домик с гонтовой крышей. Влево от ул. Почтовой уходит улица Костельная (Советская) соединяющаяся с ул. Брестской.



Домик с гонтовой крышей, 2009 г.

Улица Свиная заканчивалась «Лейковщиной», где в первые послевоенные годы располагался стадион, позднее перенесённый в район улицы 40 лет БССР.



Ул. 1 Мая, 2017г.

*Улица 8 Марта
(ул. Шоссейная)*



От улицы Брестской в сторону Жабинки идёт ул. **Шоссейная** (сейчас 8 Марта). Правую сторону улицы начинает здание Каменецкого районного отдела внутренних дел.

Слева На левой стороне улицы **Шоссейной, 1** (8 Марта) находится здание Отдела внутренних дел Каменецкого райисполкома.



Отделение по гражданству и миграции
Каменецкого РОВД

История Каменецкой милиции полна страниц, наполненных мужеством, профессионализмом и стремлением выполнить долг перед гражданами. Формировался отдел в очень непростых условиях: включение Западной Беларуси в состав БССР, разгул уголовного и политического бандитизма. Эти вопросы стояли перед первым начальником, сержантом милиции Григорием Дыхлиным.

В 1941 году Каменецкая земля первой приняла на себя удар немецко-фашистских захватчиков. Среди защитников были и сотрудники райотдела милиции, многие из которых в дальнейшем участвовали в партизанском движении.

Первые годы после освобождения страны от оккупантов не принесли сотрудникам райотдела спокойствия – было необходимо противостоять бандитам, дезертирам, недобитым полицаям. Преступники не давали организовывать колхозы и совхозы, убивали активистов и их семьи, устраивали настоящую охоту на советских работников. Враг был жестоким и опытным, что потребовало от сотрудников милиции очень серьезных усилий. На алтарь гражданской безопасности в то неспокойное время многие каменецкие милиционеры положили свои жизни. Среди них Онуфрий Липовик, Василий Сидоров, Митрофан Мартинович, Дмитрий Евтухо, погибшие при исполнении служебных обязанностей...

Сегодня сотрудники Каменецкого РОВД продолжают традиции, которые были заложены их героическими предшественниками. Именно благодаря этому он занимает ведущие позиции в оперативно-служебной деятельности милиции Брестчины.

За восемь десятилетий в коллективе Каменецкого отдела внутренних дел сменилось не одно поколение милиционеров, но неизменными оставались возложенные на правозащитные органы первоочередные задачи: охрана общественного порядка, обеспечение личной и имущественной безопасности граждан, предотвращение и пресечение преступлений, других правонарушений.

Совершенствовалась и изменялась, структура Каменецкого РОВД преобразовавшись в чёткую и мобильную систему управления:

Департамент охраны,

Отдел виз и регистраций

Сегодня строевые подразделения райотдела оснащены современными техническими средствами и способны на качественно новом уровне выполнять поставленные задачи.

За зданием отдела внутренних дел влево уходит ул. Индустриальная, на которой находится КУМПП ЖКХ «Каменецкое ЖКХ».



Коммунальная служба района была сформирована буквально в первые дни после освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Сначала она была маломощной: не было техники, только лошади, на подводах возили строительные материалы, вывозили мусор. В марте 1950г. при коммунальном отделе райисполкома образована ремонтно-строительная кантора, которая приводила в порядок повреждённые дома, строила новые.

Коммунальное унитарное многоотраслевое производственное предприятие жилищно-коммунального хозяйства «Каменецкое ЖКХ» (далее КУМПП ЖКХ «Каменецкое ЖКХ») является единым территориально-отраслевым комплексом, осуществляющим производственно-хозяйственную деятельность силами структурных подразделений и служб, функционирующих на территории Каменецкого района. Предприятие зарегистрировано 27.02.2001 г. решением № 1787 Брестского областного исполнительного комитета, находится в ведении Брестского областного унитарного предприятия «Управления ЖКХ».

Предметом деятельности предприятия является оказание жилищно-коммунальных и прочих услуг для населения, предприятий и организаций в городах и населенных пунктах Каменецкого района, выполнения работ по текущему содержанию объектов благоустройства городов Каменец, Высокое, поселка Беловежский.

Предприятие оказывает следующие виды услуг: водоснабжение (горячее и холодное); водоотведение; теплоснабжение; вывоз, обезвреживание и захоронение коммунальных отходов; выполняет работы по эксплуатации и ремонту жилищного фонда; по содержанию и ремонту объектов благоустройства; услуги транспорта; оказывает услуги по ритуально-похоронному обслуживанию, банные услуги, оказывает платные услуги населению.



Здание КУМПП ЖКХ «Каменецкое ЖКХ», 2016г.

В начале XX века на пересечении улиц Брестской 46/1 и ул. Шоссейной (8 Марта) стояла кирпичная кузница Иоселя Кривятыцкого, Слева бойня и ветряк. С другой стороны тоже ветряк. Здания разрушены после войны.



Общий вид на перекрёсток улиц Шоссейной (8-го Марта), Брестской и Маяковского, 60-е годы XX века.

На месте нынешнего здания милиции в 60-е гг. XX в. было здание бойни.



Бойня, 60-е гг. XX в

Коммунальное унитарное предприятие по проектированию, содержанию, ремонту и строительству местных автомобильных дорог «Брестоблдорстрой» филиал Высоковское дорожное ремонтно-строительное управление № 137 находится по адресу ул. Шоссейная,

Важное значение для района имеет деятельность ДРБУ-137., образованная в 1963г. предприятие называлась ДЭУ – 137 (дорожно-эксплуатационный участок № 137). Возглавлял её Пахомов В. П. В 1985г. участок был переименован в дорожное ремонтно-строительное управление № 137. Работниками предприятия отремонтированы и построены сотни километров дорог с асфальтобетонным покрытием.

Производимая продукция, услуги: Устройство оснований и покрытий автомобильных дорог, площадок, дворовых территорий (гравийные и асфальтобетонные),

выполнение земляных работ (разработка грунта, погрузка, перевозка, планировка), выпуск и продажа асфальтобетонной смеси,

Благоустройство тротуаров и пешеходных дорожек с установкой бортового камня и укладкой тротуарной плитки или асфальтобетонной смеси,

устройство водопропускных труб,

выполнение обустройства автомобильных дорог с установкой необходимых дорожных знаков,

профилировка гравийных дорог,

зимнее содержание автомобильных дорог с очисткой от снега и посыпкой песчано-соляной смесью от гололёда.

Производство плитки тротуарной и тротуарного бордюра. Устройство пешеходных дорожек и площадок



ДРСУ по улице 8 Марта, 60-е годы XX века



ДРСУ по улице 8 Марта, 60-е годы XX века.



ДРСУ по улице 8 Марта, 2009 год.

В настоящее время ДРСУ №137 обслуживает 174, 512 км улиц сельских населённых пунктов и 637, 602 км автодорог местного значения, 10 мостов, 347 водопропускных труб, 80 автопавильонов. В его активе такие значимые объекты, как обходная дорога вокруг Беловежской пуши, строительство пограничной дороги на границе Беларуси и Украины в Столинском районе и «Каменецкое кольцо» на въезде в Брест.

В начале улицы с правой стороны в бывшем здании сельхозтехники находится строительный участок сельхозхимии.

В начале мая 1961г. на базе Каменецкой ремонтно-технической мелиоративной станции было образовано районное объединение «Белсельхозтехника» (управляющий В.П. Кулешов). В 1970г. эта организация было преобразована в Беловежское спецотделение «Сельхозтехника», в 1979-в Каменецкое районное производственное объединение по агрохимическому обслуживанию сельского хозяйства. В состав объединения вошли районная станция химизации сельского хозяйства и районная станция охраны растений.

ОАО «Каменецкий райагросервис» является единственной организацией Каменецкого района, которая оказывает сельхозпредприятиям и населению района в комплексе услуги по выполнению механизированных агротехнических и агрохимических работ и связанные с ними погрузочно-разгрузочные работы, а также транспортные услуги.

Открытое акционерное общество «Каменецкий райагросервис» было создано решением Каменецкого районного исполнительного комитета от 2.10.1996 года № 490 путем преобразования государственного предприятия Каменецкое районное производственное объединение «Сельхозхимия» в соответствии законодательством о разгосударствлении и приватизации государственной собственности в Республике Беларусь и законодательством об акционерных обществах.

В последующем в июне 2003 года общество было реорганизовано путем присоединения к нему открытого акционерного общества «Каменецкая райагропромтехника» и открытого акционерного общества «Каменецкий сельспецмонтаж».

Производимая продукция, услуги:
строительно-монтажные работы
агрехимические работы по внесению в почву минеральных и органических удобрений, известкованию почвы
химзащитные работы
услуги по выращиванию, уборке зерновых и зернобобовых культур, заготовке кормов
автомобильные перевозки грузов
ремонт и техническое обслуживание сельскохозяйственной техники
поставка и продажа минеральных удобрений и средств защиты растений
сельскохозяйственным предприятиям, фермерским хозяйствам и населению



Каменец, ул. 8 Марта, 17



Каменецкая МТС - сельхозхимия



Сельхозхимия, 1967

Продвигаемся вперед, и поворачиваем на лево на улицу 70 лет Октября.



Улица 8 Марта, 60-е годы XX века.



Улица 8 Марта, 2009 год



Улица 8 Марта, 2011 год

Государственное унитарное специализированное строительное предприятие «Каменецкая СПМК - №19».

На улице 70 лет Октября находится Государственное унитарное специализированное строительное предприятие «Каменецкая СПМК - №19». Предприятие начало своё существование 15 июля 1991г. и называлась «Каменецкое малое предприятие СПМК-19» для производства отделочных работ на объектах Каменецкого района. Руководителем предприятия был Александр Иванович Шохалевич. В 1992году численность работающих на предприятии выросла до 188 человек, в 1993-м – 194 человека. В настоящее время работники предприятия работают на объектах в г. Каменец (реконструкция здания поликлиники), молочно-товарных фермах в агрогородках.

Производимая продукция, услуги:

малярные работы наружные и внутренние (с простым и улучшенным покрытием),
облицовочные работы наружные и внутренние (штучные и погонажными материалами),
устройство подвесных потолков,
штукатурные работы наружные и внутренние (с простым и улучшенным покрытием),
устройство полов (устройство покрытий из штучных материалов, из древесины и изделий на её основе, из синтетических рулонных материалов и плиток),
заполнение оконных и дверных проёмов (с применением окон и дверей из поливинилхлоридного профиля и из дерева),
обойные работы.

С 22 декабря 2018г. предприятием руководит Турич А.И. На конец 2019г. Численность работающих – 58 человек.

В районе «Сантехспецмонтаж» и нынешней лесопосадки, до войны находилось новое еврейское кладбище (его уже нет), остатки мацева, лежат в качестве ступенек у старой школы. За лесопосадкой находится новое православное кладбище.



КАМЕНЕЦКИЙ ПИЩЕВОЙ ЗАВОД

В 1957 году вместо небольших кустарных предприятий вступил в строй Каменецкий сушильный завод. В это время завод состоял из цеха по производству сушёных овощей, 2 картофелехранилища, склада готовой продукции. В ассортименте, вырабатываемой продукции: сушёные овощи, крахмал картофельный, безалкогольные напитки, колбасные изделия, плодоовощные консервы, плодово-ягодные соки.



Овощесушильный завод, 60-е гг. XXв.

Возрастает количество производимой продукции, Так за 1 полугодие 1971г. завод выпустил 24 тысячи декалитров безалкогольных напитков. 177,6 тысяч штук банок консервов. Мощности завода не хватает.

В 1975 году был реконструирован цех безалкогольных напитков с установкой автоматов по разливу и укупорке напитков 1500 бутылок/час. В соковом иеху заменены ручные прессы на механические.

В 1976 года по 1978 год завод входил в подчинение Пружанского консервного завода.

В 1977 году начата вторая реконструкция завода и техническое перевооружение всего производства.

В 1981 году закончено строительство цеха по производству сладкой соломки, трансформаторной подстанции, котельная переведена на жидкое топливо. Для его хранения было построено четыре резервуара, ёмкостью 200 тонн. Сооружено административно-бытовое здание.

В 1985 году вступил в действие цех по производству мясных и овощных консервов, мощностью 5,0 млн, условных банок в год, холодильник. ёмкостью 40 тонн, установлены дополнительно два паровых котла для увеличения мощности котельной. Введены в эксплуатацию 2 артезианские скважины, овощехранилище для хранения сырья и материалов.

С целью увеличения выпуска безалкогольных напитков и улучшения их качества была установлена автоматическая линия, в том числе бутыломоечная машина, дозировочный, разливочный, укупорочный, бракеражный автоматы и автомат по наклеиванию этикеток. В итоге мощность цеха возросла в два раза - 3000 бутылок/час.

Занимались подсобным хозяйством, содержали крупный рогатый скот, овец. Мясо использовали для производства мясных консервов.

Число работающих возросло до 100 человек. Автопарк завода состоял из 3 грузовых машин и 1 трактора.

Первым директором (1957г.) Каменецкого сушильного завода был Еремеев.

С 1996 года завод возглавляет Лозакевич М.А. В 1996 году на заводе освоили производство таких новинок, как карп в томатном соусе, клюква протёртая с сахаром, говядина рубленая, каша с мясом. Завод производил мясные и плодоовощные консервы, маринованные овощи, соки, пюре. Выпускаемая продукция реализовывалась в нашей республике и в России.

Каменецкое унитарное производственное предприятие "Пищевой завод" Брестского облпотребсоюза 20.08.2010 прекратило деятельность в связи с ликвидацией – причина - "Экономическая несостоятельность (банкротство)".

Сейчас на территории бывшего предприятия находятся ООО АрмикИнвест, производство мясных полуфабрикатов, ООО «РИОНА».

ООО АрмикИнвест

ООО АрмикИнвест, производство мясных полуфабрикатов ул. 8 Марта, 34. На территории Каменецкого района сегодня зарегистрировано немало частных и унитарных предприятий. Именно они являются основным источником доходов в районный бюджет.

История предприятия «АрмикПлюс» начиналась в 2003г. в Бресте. У истоков ЧТУП «АрмикПлюс» стоял Геворг Авакян. В Доме ветеранов семья Авякан организовала столовую, где пять человек занимались лепкой пельменей. С утверждением новых санитарных правил стало невозможным выпускать продукцию в тех условиях. В 2007 году директором стал Степан Геворгович Авакян. Рассматривалось несколько зданий в Брестской области. Но подошёл именно Каменец. Здание подошло и размером, и размещением. Поэтому осенью 2009 года в то время ЧТУП «АрмикИнвест» было налажено производство мясных полуфабрикатов на выкупленной производственной площади.

В 2013 году провели капитальный ремонт помещений и модернизацию оборудования, предприятие прошло реорганизацию и теперь носит новое название – ООО «АрмикИнвест».

Из цеха на прилавки магазинов поступают пельмени, чебуреки, хинкали. Продукция производственного предприятия ООО «АрмикИнвест» реализуется через 600 торговых объектов по всей Беларуси, в т.ч. в магазинах сети «Евроопт», «Корона», «Продтовары». Сегодня в прайс-листе – котлеты из курицы, из свинины, из говядины (для бургеров); пельмени с разной рецептурой начинки. Автоматические линии позволяют выпускать до 3- тонн полуфабрикатов в сутки. Основной поставщик свинины – «Беловежский», говядины – «Остромечево» Брестского района.

Есть цель – вывести предприятие на европейский уровень. Идёт серьёзная работа по внедрению новой, усовершенствованной системы качества «НОССР», с помощью которой будет осуществляться более подробный анализ работы на производстве. Внедрение этой системы начато с целью выхода продукции за рубеж.



Группа компаний «Риона» (ООО «Риона.by» и СООО РИОНА СИЭМЖИ

Группа компаний «Риона» находится на ул. 8 марта, 34 В. Начало было положено в 2002 году с приобретением двух станков выдувного типа для производства тонких плёнок под упаковку трикотажных изделий.

С 2009-го ООО «РИОНА» «переселилась» в Каменец, когда приобрели бывший местный пищевой завод. После капитального ремонта в 2010 году было запущено производство. Каменец выбрали неспроста: подошли не только территории, но и производственные площади. Безусловно, сегодня производство компании расширяется, и уже тесно...

Следующий этап развития компании – создание в марте 2012 года СООО «РИОНА СИЭМЖИ». Там запустили серийное производство агро-стрейч плёнки, а также – стрейч-худа (импортозамещающая продукция). Это полимерная (полиэтиленовая) самоклеющаяся окрашенная плёнка сельхозназначения, выпускаемая в виде полотна и предназначенная для обмотки и хранения травяных кормов, спрессованных в рулоны. Высокое качество агрострейч-пленки подтверждается практикой применения, а также положительными отзывами потребителей. В нашем районе ООО «РИОНА.ву» работает с «Каменецкой Пущей», «Агро-Нивой», «Макарово-Агро». В случае необходимости предприятие может обеспечить этим видом продукции не только всю область, но и республику.

На сегодняшний день ООО «РИОНА.ву» – одно из крупнейших предприятий Беларуси по производству полимерной плёнки и полистирольной ленты.

На предприятии установлены:

6 линий по производству однослойных полимерных плёнок выдувного типа;

3 плоскощелевых линий по производству одно- и многослойных стретч-плёнок;

2 линии для производства ленты полистирольной;

высокотехнологичная итальянская линия для производства многокомпонентных трехслойных полимерных пленок (высота линии 15 метров);

участок производства ПЭ пакетов с нанесением печати и без;

участок производства полимерной тары, который изготавливает стаканы для упаковывания и хранения продукции пищевой промышленности, парфюмерно-косметической продукции, продукции промышленного и бытового применения;

линия для одевания термоусадочной (sleeve) этикетки на стаканы

линия для производства пленок с шириной до 18 метров.

На производстве в качестве сырьевой базы используется не только сырьё отечественного производства ОАО «Нафтан» завод «Полимир», но и ведущих мировых лидеров полимерной индустрии: ExxonMobil, Dow Chemical, Sabic, Ineos, Total. Petrochemical, Borealis и др.

В числе основных заказчиков такие известные бренды, как ОАО «Савушкин продукт», СП «Санта Бремор» ООО, СП «Фрост и К» ООО, ОАО «Гродно Азот» Производственно-технологический комплекс «, ОАО «Минский молочный комбинат №1», КУП «Минскхлебпром»...

Все виды выпускаемой продукции проходят внутренние лабораторные исследования, сопровождаются паспортами качества, имеют сертификацию в соответствии с регламентом Таможенного союза «О безопасности упаковки».

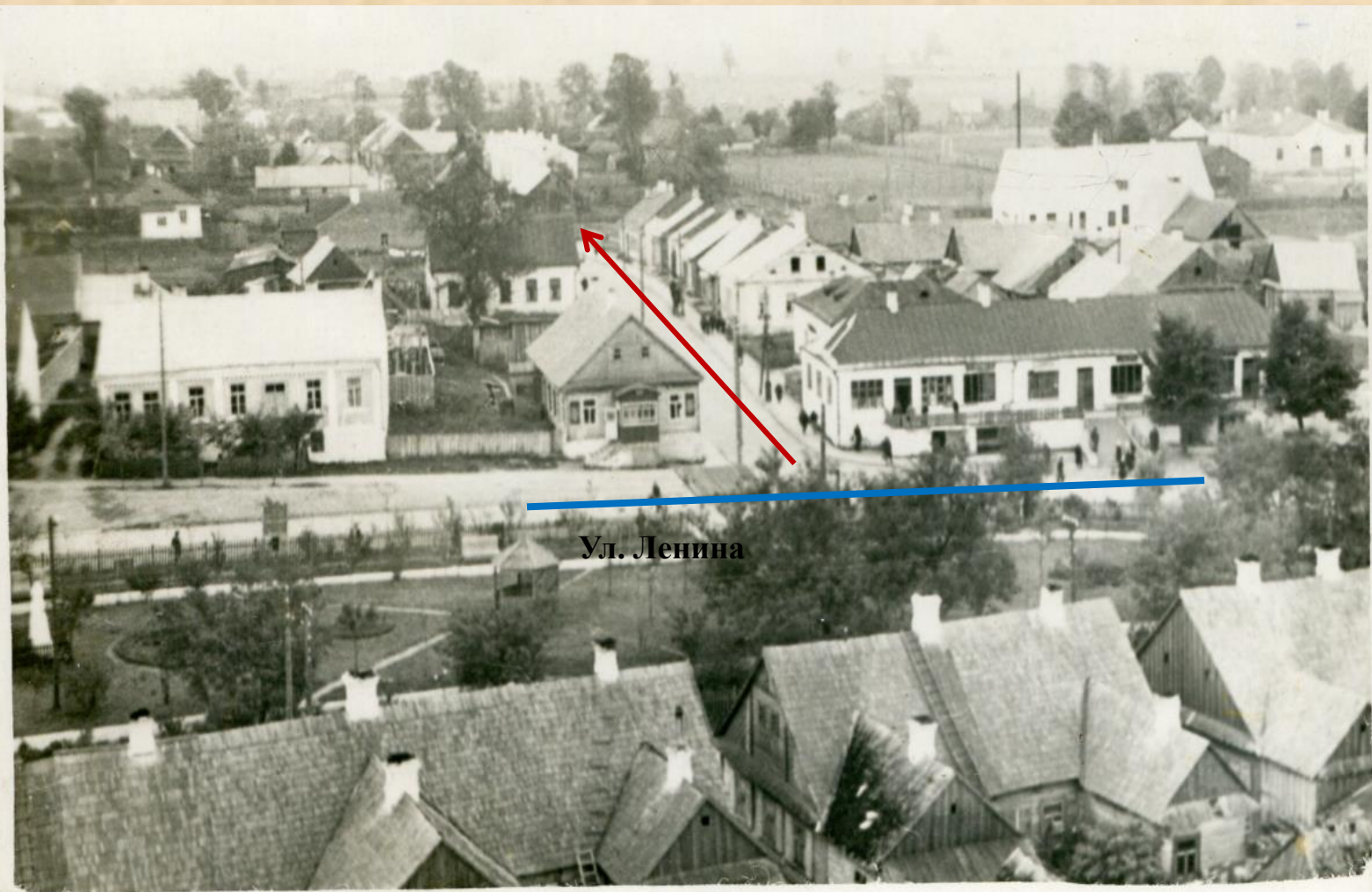
На протяжении долгих лет работы предприятие увеличивало производственные мощности, максимально умножая ассортимент. Здесь сразу видна цель на развитие и совершенствование продукта и качества обслуживания.

Улица Брестская



От площади Рынок (ул. Ленина) в сторону г. Бреста ведёт улица Брестская, ровесница г. Каменца, получившая своё название от направления. Брестская – главная, центральная улица. Она является центром деловой и культурной жизни города.

Ул. Брестская является участком автомобильной дороги Брест — Каменюки. Автомагистралью Брест - Каменюки город разделён на восточную и западную части.



Ул. Ленина



Начало улицы Брестской, 60-е гг. XX в.



**Перекрёсток улиц Брестской и
Ленина, 70-е гг. XX в.**



Начало улицы Брестской, 2010 г.



Жилой дом и магазин «Селена», 2019г.



1949 год. Каменец. Фрагмент центра каменца.

Пройдёмся по улице Брестской и познакомимся с теми, кто жил и работал на этой улице более ста лет назад. В 20-е гг. XX века преобладала одноэтажная индивидуальная застройка. В начале улицы находилось много частных магазинов, лавок и мастерских. В них продавали ткани высшего качества, одежду, обувь, продукты и другие товары.



Слева, на перекрёстке улиц Брестской и Ленина находилось здание финансового отдела. В 60-е годы XX века на этом месте построили жилой дом, в цокольном этаже которого находился магазин «Хлеб».



Здание финансового отдела, 50-е гг. XX в.



Жилой дом и магазин «Хлеб»

Слева находится здание «Агропромбанка». Раньше на этом месте стоял дом продавца мороженого Линдера, поблизости веломастерская Нахмана.



Здание «Агропромбанка», 80-е гг. XX в.



Здание «Агропромбанка», 2018 г.

Сохранилась фотография дома семьи Денисюков, который находился во дворе «Агропромбанка».



Дом Денисюков находился во дворе Агропромбанка, 1960 г.

На противоположной стороне улицы находится магазин «Родны кут», раньше он имел другие названия: «Продукты», «Хлебный», «Дежурный».



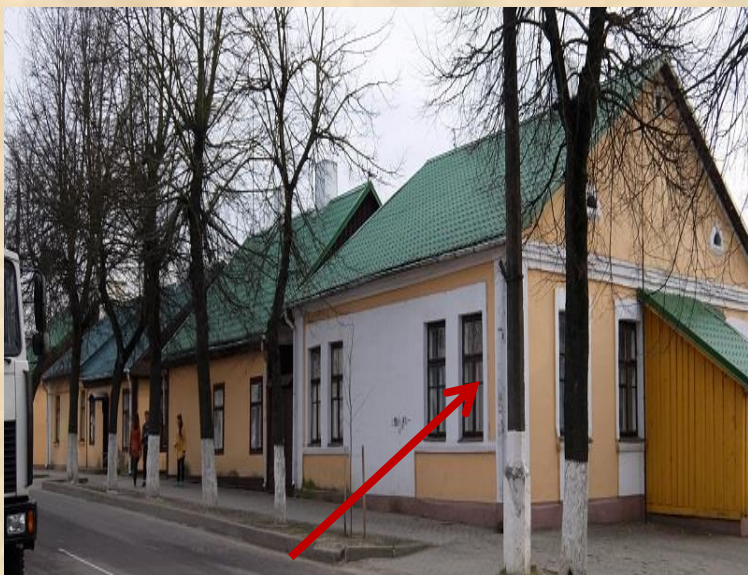
Магазин, 2011 г.



Магазин "Продукты", 80-е гг. XX в.

Следующий кирпичный дом - портного Песаха Каляцкого (Брестская, 6), за ним - два однотипных одноэтажных дома.

Чуть дальше дом Фрайера, торговца мануфактурой (Ул. Брестская, 22).



Дом портного Песаха Каляцкого

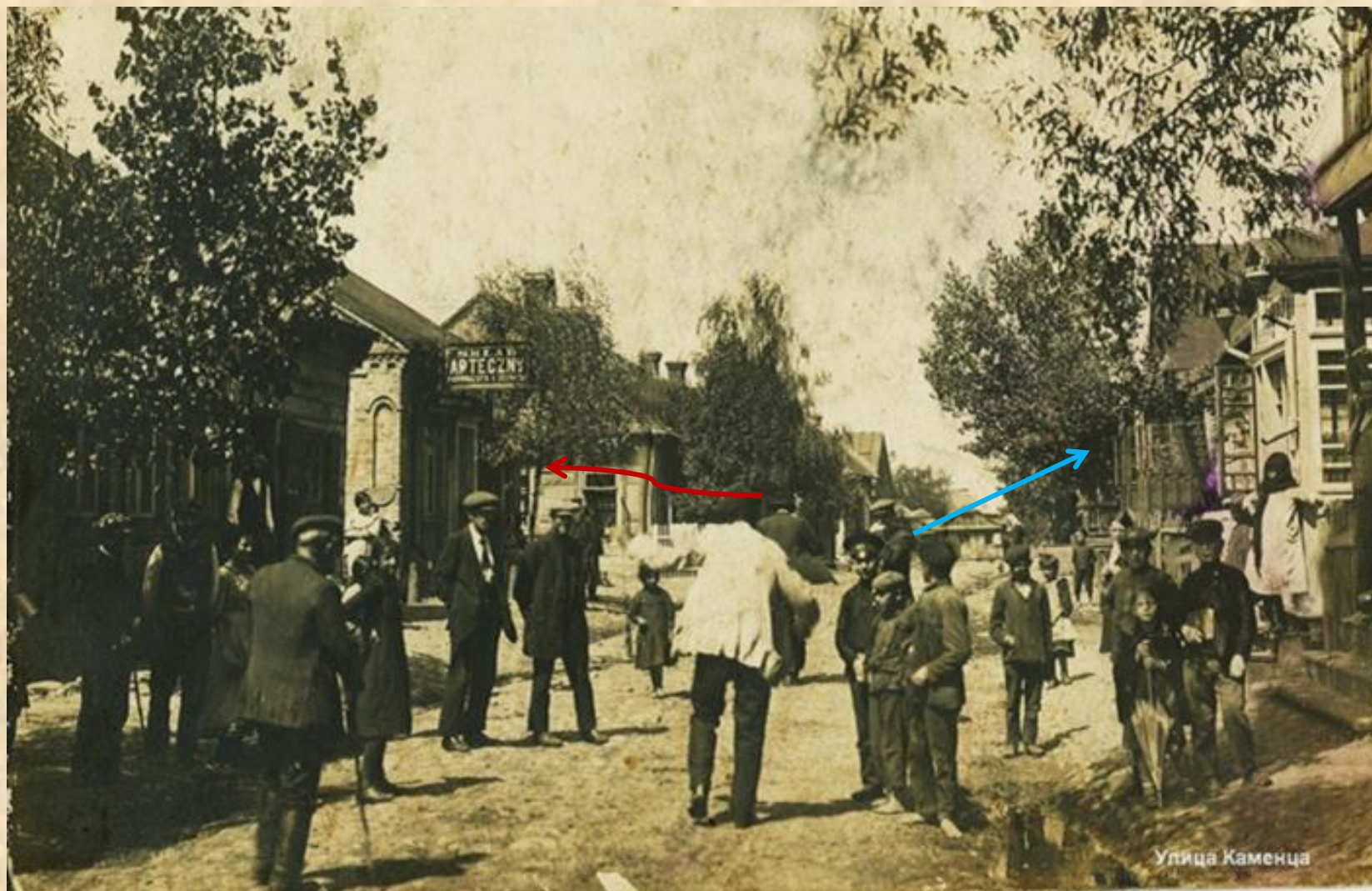


Дом Фрайера, 2018г.



Улица Брестская, Г. С. Мусевич на фоне дома Фрайера, 2002г. Справа стоит потомок каменецких евреев Капланских Мигель Каплански (Буэнос-Айрес, Аргентина).

От ул. Брестской ответвлялись две маленькие улочки. Одна за домом Фрайера - Кривая (сохранилась, но не имеет названия); и - Торговая (сохранилась частично), шла мимо нынешнего Агропромбанка и вела к Церковной площади.



Магазин аптекарских предметов Ф. Мерецкой, ул. Брестская, 16.

Кривая, вела на небольшую, узкую улочку Аша. На ней сохранилась бруковка, поросшая травой, стояли старые деревянные домики, почти вросшие в землю, это был квартал еврейской бедноты. На этой территории в войну было малое гетто. Улица получила название в честь Шолома Аша – еврейского прозаика, драматурга, эссеиста, который писал на языке идиш.



Улица «Аша», 1987г.

Шолом Аш родился 1 ноября 1880г. в Кутне (Польша), а умер 10 июля 1957г. в Лондоне.

Один из десяти детей Мойше Аша — торговца скотом и владельца гостиницы и Фрейды Малки Видавской. Он на всю жизнь запомнил сказания и исторические фигуры Ветхого Завета. Сведения о современном мире, молодой Шолом черпал из книг Льва Толстого, Гоголя, Диккенса, Гёте. В 18 лет ушел из дому и начал зарабатывать себе на жизнь во Влоцлавеке частными уроками: помимо идиша он владел ивритом и польским. Первую новеллу в 1899 году Аш написал на иврите и показал писателю Ицхоку Лейбушу Перецу. Тот оценил её положительно. Печататься начал в еженедельнике «Юд» новеллой «Мойшеле» на идише.

Успех в литературных кругах принесла ему вторая пьеса — «Мошиахс цайтн» («Времена Мессии»). Потом была революция 1905 года, и писателя видели в рядах демонстрантов.

В 1909 Аш уехал в США, где создал социальные романы из жизни пролетариев: «Мотке-вор» (1917), «Дядя Мозес» (1917), «Мать», «Электрический стул» и др. Аш воскрешал древние предания в романах «Во славу божию» (1920), «Кастильская колдунья» (1921), «Псалмопевец» (1937), «Человек из Назарета» (1943). Библейские мотивы лежат в основе романов «Мария» (1949), «Моисей» (1951). В 1928 году Аш посетил СССР. Встречался с М. Горьким, Б. Пильняком, Л. Леоновым, А. Свирским и др. писателями. Шолом Аш был автором таких произведений, как «Уголь» (1928), «Ист-ривер» (1947), «Гроссман и его сын» (1954).

Сыновья — писатель Натан Аш и продюсер Мозес Аш (Moses Asch).



Шолом Аш, 17 января 1940г.

На улице Брестской находились заведения общепита, где можно было не просто перекусить, но спокойно посидеть за кружечкой пива, узнать городские новости. Одно из них - кирпичное здание конца XIX века, дом **Израэля Мониша, торговца мороженым и водкой**. В 60-е годы XX века - закусочная, теперь магазин «Дарья» и жилой дом (ул. Брестская, 24).



"Закусочная", 1956 г.



Дом Израэля Мониша, сейчас магазин «Дарья», 2009 г.

Справа мы видим здание магазина “Универмаг” построенного в 1965 году. Раньше на этом месте стоял дом Геера. Вправо от улицы Брестской уходит улица Костельная.



На месте магазина "Универмаг" стоял дом Быстровых, 50-е гг. XX в.



Магазин "Универмаг", 1965г.



Магазин "Универмаг", 2009г.

Пройдя немножко вперёд, мы окажемся на центральной площади города.

Ранее центр жизни находился на территории сквера, у первой школы. И был он в первую очередь торговым, а уже потом административным центром. После 1944 года обустройство территории и назначение оставшихся зданий радикально изменились: площадь превратили в сквер, выделили местечко для праздничных шествий и митингов, окрестные здания были отданы новой администрации города.

Центр города с площади Рынок был перенесён на улицу Брестскую. Логичным стало объединение всевозможных руководящих и исполнительных структур под одной крышей, что совпало с радикальной перестройкой Каменца в этом десятилетии.

В 1963 году был разработан генеральный план по развитию и строительству города. Деревянные домики снесли, огороды разровняли и эта территория начала застраиваться административными зданиями и жилыми домами.



Центр города, 1968 г.

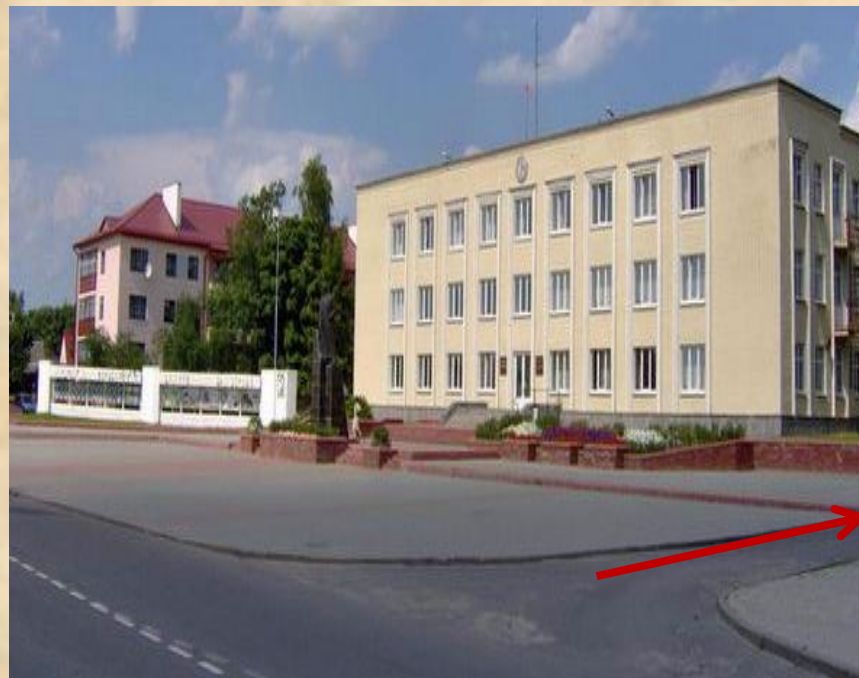
Новый центр Каменца был запланирован в виде целого симметричного ансамбля. Доминантами стали здания правящего и руководящего Каменецкого районного комитета коммунистической партии Белоруссии (справа) и напротив него, через дорогу, Совет народных депутатов Каменецкого районного исполнительного комитета.

Между ними площадь для массовых мероприятий.

Перед нынешним зданием райисполкома к старому кладбищу тянулась улочка, Кладбищенская (в настоящее время названия не имеет), выходявшая на ул. Долина (ул. Пролетарская).



**Бывшее здание районного комитета КПБ
(сейчас отдел образования), 2009 г.**



Здание райисполкома, 2008.

В 1970г. композиционным центром площади стал памятник В.И. Ленину. Он относится к категории скульптурных произведений советского традиционного монументального искусства. Скульптура стоит на постаменте. Высота памятника с постаментом – около 4 м.



Памятник В.И. Ленину, 80-е г. XX в.



Памятник В.И. Ленину, 2019г.

Более тысячи людей, собиралось на митинги и демонстрации 1 Мая, 9 Мая, 7 Ноября славить партию и достижения трудового народа. Колонны демонстрантов были украшены транспарантами, портретами членов правительства, флагами, плакатами, шариками.





Центральная площадь, празднование Дня Победы, 1965 г.



Грандиозная панорама, 70-е гг. XX в.



Праздничное шествие, 70-е гг. XX в.

Согласно генплана развития и строительства города, центральная улица преобразилась, были построены новые жилые дома - многоэтажки.



Для жителей города были построены новые жилые дома – многоэтажки.



На Новый год на площади устанавливали главную городскую ёлку с Дедом Морозом и Снегурочкой. Ранее новогодняя ёлка ставилась в левой части площади.



Площадь, новогодняя ёлка, 1967г.



Площадь, новогодняя ёлка, 70-е гг. XX в.

Традиционно на новогодние праздники торжественно зажигает свои волшебные огоньки новогодняя елка. Ставят её с правой стороны площади. Теперь она каркасная с искусственными ветками и новыми украшениями, ровная со всех сторон и стоит месяц.

В программе праздника открытия городской новогодней ёлки много интересного: хороводы, танцы, встреча с главными новогодними персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой, игровая программа для взрослых и детей, выставка-продажа сувениров, яркие выступления солистов районного Дома культуры...



Фото, 2019г.

Сегодня уже ничто не напоминает о множестве самых разных событий, происходивших на этой площади прежде.... На месте, где расположена Доска почёта и угол здания райисполкома, стоял деревянный костёл Святого духа, построенный в 16 в, а в декабре 1659 г. был сожжён воеводой московским Иваном Хованским.

**Доска почёта,
2018г.**



Доска почёта, 1976г.

Значительно позже, на этом месте построена деревянная плебания – дом католического священника. Из дома выходила ровенькая дорожка, которая плавно переходила в улицу Костельную (ул. Советская).

После войны в здании находилась амбулатория и зубоврачебный кабинет. При строительстве райисполкома здание снесли.



До войны - плебания, после войны - поликлиника, 50-е гг. XX в.

На фотографиях видно, что в районе нынешней городской площади происходили перемены. Участвуя в смотре-конкурсе по благоустройству малых городов, Каменец получил первую премию. После этого в Молдавии были закуплены розы и высажены на городских клумбах.

К дожинкам в 2012г. здание райисполкома «подросло» на один этаж. Всю площадь выложили плиткой.



Центр города в 1987 г. украшали насаждения роз



Фото 2012г.

В 1952 году к услугам приезжих в райцентре открыта гостиница из 6 комнат на 10 коек. Комнаты радиофицированы, проведён электрический свет. Койки заправлены чистыми постельными принадлежностями. На столах свежие газеты, шахматы, шашки, домино, цветы. В комнатах и коридоре пол выслан коврами. Заведующей гостиницей назначена тов. Зауголкова. (Искра. Апрель. 1948г.)

В 1999 году помещение гостиницы отдали для налоговой инспекции.



Гостиница, 1969 год.



Здание налоговой инспекции, 2009 г.

За гостиницей находится кинотеатр «Беловежский». Открытие кинотеатра состоялось в 1962 г. С 2000г. стал называться «Мир». Многие годы это здание было популярно среди горожан как место отдыха и общения.



Открытие кинотеатра, 1962 г.



Кинотеатр, 1969 г.



Кинотеатр «Мир», 2010 г.



Кинотеатр, 2012 г.

Следуем дальше, впереди постерунок (участок) - здание полиции. Размещалось оно в деревянном здании по улице Брестской, между кулинарией и кинотеатром. История отдела внутренних дел Каменецкого райисполкома, как и всей милиции Брестской области, ведёт свой отсчёт с 17 сентября 1939 года, когда в связи с включением Западной Белоруссии в состав Белорусской ССР было образовано пять новых областей. Тогда же были созданы органы народных комиссаров внутренних дел (НКВД), в том числе и органы милиции. Отделение милиции, образованное в Каменце, вошло в Брест-Литовский уездный отдел НКВД. Начальником Каменецкого РОМ был назначен Григорий Константинович Дыхлин.

После окончания Великой Отечественной войны отделение милиции в Каменце возобновило свою работу в июле 1944-го. В этот период коллективу приходилось работать в очень сложных условиях. В лесах осталось много дезертиров, объединяясь в банды, они грабили и убивали людей, нападали на магазины и госучреждения, совершали диверсии и поджоги. Проведение оперативных мероприятий затруднялось бездорожьем и отсутствием необходимого транспорта. В это время на службу в органы внутренних дел пришли бывшие фронтовики и партизаны. Сам факт службы в милиции в то время уже был подвигом. Благодаря труду работников милиции в течение нескольких лет был наведён необходимый порядок.



Стрелкой указано место расположения отделения милиции



Ул. Брестская. Здание милиции в 50-е годы.

Здание отделения милиции города Каменца в 50-е годы

На месте дома по ул. Брестская, 28. возвышается здание ресторана «Белая Вежа» и кулинарии.

В работе объектов общественного питания основная ставка делается на простую и вкусную еду. Кулинарное творчество поваров базируется на традиционном белорусском, европейском меню, разбавленном авторскими идеями. Демократичные цены делают отдых и празднование мероприятий доступными.



Дом, стоявший на месте ресторана.



Строительство ресторана, 1969г.



Ресторан «Белая вежа», 1987 г.



Ресторан» Белая вежа». Кулинария, 2012г.

Перед второй мировой войной Каменецкая гмина имела незначительное количество кустарных предприятий: ветряные и водяные мельницы, три лесопилки, овчинный цех, винокуренный завод, две маслобойни, кирпичный завод.

На противоположной стороне ул. Брестской, в 30-е годы 20 века за иешивой находились газотурбинная мельница, маслобойня, электростанция (постройки 1925г.), дававшая свет Каменец-Литовску. Всё это принадлежало еврею Йоселю Шостаковскому. Все здания были разрушены в 60-е гг. XX века при строительстве жилых домов. На этом месте построен жилой дом ул. Брестская, 19.

На месте деревянной маслобойни Мойши Гломбовского построили жилой дом ул. Брестская, 42. Маслобойня, производившая подсолнечное масло, и прочее, возможно находилась во дворе этого дома .



Маслобойня Мойши Гломбовского, получение масла из льна. Около здания ГДК.



Дом по ул. Брестской, 42.

На противоположной стороне улицы - напротив узла связи, высится здание Дома культуры. В середине 80-х Дом культуры был реконструирован, к зданию пристроили современный концертный зал на 400 зрительских мест. И оно приобрело современный вид.



Современный вид Дома культуры, 2019г.

Здание с момента постройки периодически меняло свой облик.



Дом культуры и кинотеатр, 1 мая 1940 г.



Дом культуры 50-егг. XX в.



Дом культуры и кинотеатр, 60-е гг. XX в.



Дом культуры, 1978 г.

В здании Дома культуры находилась библиотека. Первый библиотекарь Николай Авраамович Лось.

Слева от здания Дома культуры были ясли.



1 мая 1950 года.

В 2000 году возле Дома культуры установили именной бронзовый бюст В. Л. Беду́ле – хозяйственному и государственному деятелю Беларуси, дважды Герою Социалистического Труда, заслуженному работнику культуры Беларуси (автор — М. П. Климец).

В. Л. Бедуля род. 24 мая 1927г. в д. Падомша Каменецкого района. Работал председателем колхоза «Советская Белоруссия», являлся дважды Героем Социалистического Труда (1971, 23 мая 1987). Благодаря его большой энергии и умению работать с людьми, колхозом были достигнуты высокие показатели в производстве продуктов земледелия и животноводства, развитии социальной сферы и культуры сельских жителей. Умер 30 июля 2017 года в Рясне на 91 году жизни. Похоронен на местном кладбище.



В. Л. Бедуля

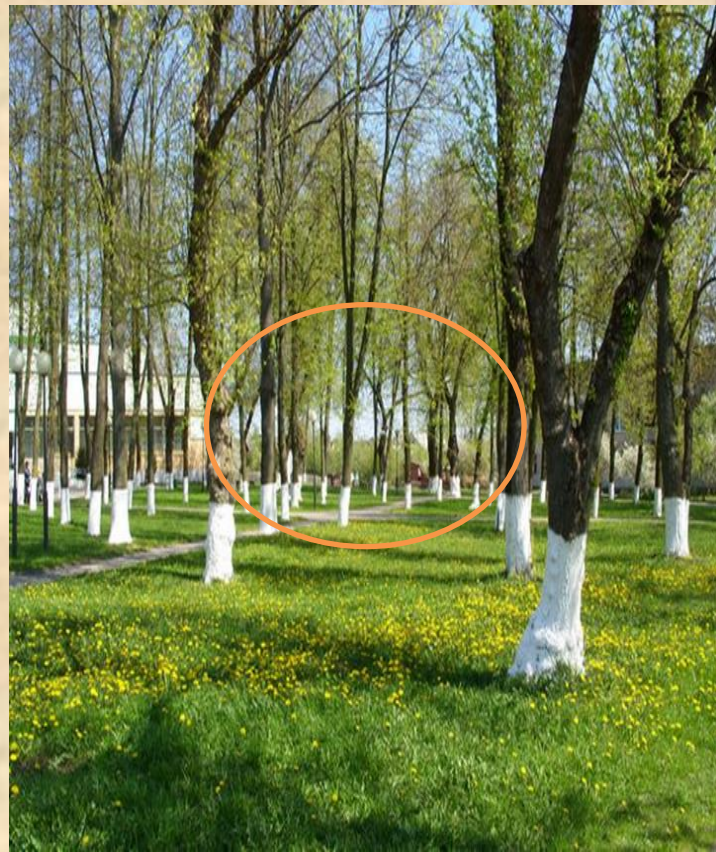


Бронзовый бюст В. Л. Беду́ле, 2000г.

Справа от здания Дома культуры находилась летняя танцевальная площадка под открытым небом - центр притяжения всей каменецкой молодёжи. Она имела форму круга диаметром около 25 метров, окружённого высоким глухим деревянным забором. Внутри по периметру располагались лавки и крытая эстрада для музыкантов. Каменецкая молодёжь в этом месте демонстрировала все самые модные тенденции.



Справа от Дома культуры в зарослях можно разглядеть забор танцплощадки, 1971г.



Место , где была танцплощадка, 2020г.

А изначально здесь была **кирпичная синагога**, совмещённая с высшей школой «Талмуд Кнессет Бэйт Ицхак» по изучению Талмуда. Школа основана в 1897 году в г. Ковно (Каунасе) и названа в память раввина Ицхака Элханана Спектора.



Кирпичная синагога, совмещённая с высшей школой «Талмуд Кнессет Бэйт Ицхак» по изучению Талмуда, 40-е гг. XX в.

В то время в Каменец-Литовске количественно преобладало еврейское население. Видимо, в силу этих причин высшая еврейская школа «Ешива Талмуд Кресель Бель Ицхок» переведена в 1926 г. из Вильно в Каменец-Литовск. Первоначально иешива не имела своего помещения, и занятия проводились в разных зданиях города. В 1932 году была произведена закладка здания школы. В 1936 году за счет общественных еврейских фондов было завершено строительство кирпичного здания иешивы. Оно имело простые архитектурные формы .



Постройка каменецкой иешивы "Талмуд Кнессет Бэйт Ицхак", 1932 г.

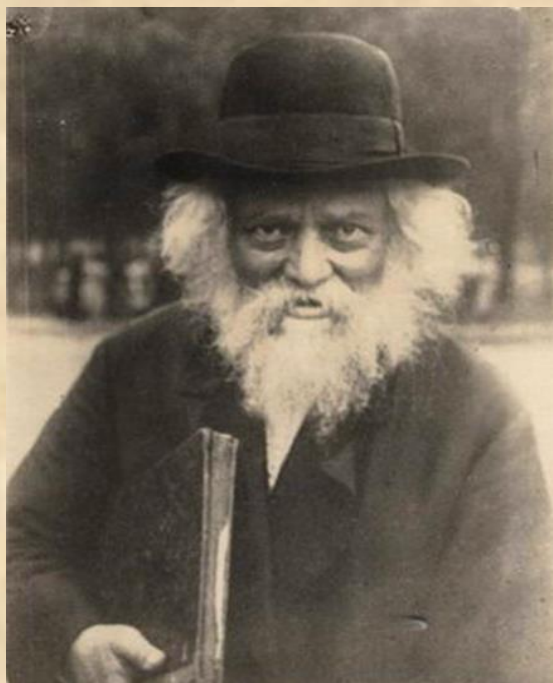


Еврейский праздник Пурим в иешиве, 1932 год.

Каменец-Литовская иешива стала одной из самых крупных и известных школ во всем Полесском воеводстве. Её отличает от других заведений подобного рода то, что Каменецкая иешива готовила не просто раввинов и других священнослужителей, а ученых - знатоков Талмуда, в ней занимались исследованием и наукой.

На первом этаже был учебный зал, совмещенный с синагогой, на втором этаже – классы. Директором иешивы был **Мойше Бурштейн**, главным преподавателем - **Борух Бер Лейбович**, гаон (мудрец). Борух Бэр Лейбович - известный в еврейском мире раввин, благодаря ему наш город знают миллионы религиозных евреев. Он по праву считался главным учителем в Каменецкой иешиве, пользовался большим авторитетом.

На основе своих уроков в иешиве он создал книгу «Биркат Шмуэль» («Благословие Шмуэля»), в которой развил аналитические методы изучения Торы своего наставника Хаима Соловейчика.



Борух Бербар Шмуэль Давид Лейбович (1862-1940), яркий представитель ортодоксального литовского еврейства, величайший знаток Талмуда, главный учитель каменецкой высшей иешивы.

Что касается личной жизни Боруха Бер Лейбовича, то он два раза был женат, имел сына и двух дочерей. Жили они своими большими семьями в кирпичном доме, где после войны разместилась типография (сейчас мебельный магазин): на первом этаже – Борух Бер, на втором – семья зятя Рафаэля Рейвена Грозовского (6 человек).

В иешиву принималась молодежь в возрасте от 16 до 25 лет. Основанием для приема служила успешная сдача вступительного экзамена, на котором надо было отвечать на вопросы по Талмуду.

Студенты этого учебного заведения, с характерными «пейсами», в маленьких шапочках (ермолках) отдыхали в свободное время в саду Александра Мушица, недалеко от иешивы, или на склоне горы Кладуча у мельницы Шостаковского, или просто прогуливались по субботам по улицам Каменец-Литовска.



On the hill near Shostakovsky's mill.
На склоне у мельницы Шостаковского,

Обучение длилось от 5 до 10 лет, занятия проходили в среднем по 10 часов в день. Учеба была бесплатной, учащиеся жили на частных квартирах. Некоторые из будущих раввинов получали стипендии из фондов, учрежденных различными еврейскими общественными организациями. Однако многие студенты жили впроголодь. И для них хорошей помощью был обычай под названием «эссен тэг», что на идиш означает столовый день. В этот день в еврейских семьях готовили еды намного больше обычного. Готовили потому, что раз в неделю в каждую семью приходил юноша из иешивы, и съедал всю еду, которую ему давали, наедался досыта.

В Каменце-Литовске количество учеников иешивы возросло до нескольких сотен. В 1938 году в ней училось 270 человек из разных стран: Польши, США, Германии, Италии, Англии, Чехословакии, Латвии, Дании, Бельгии.

В 1939 году общее число обучающихся в иешиве достигло 413 человек.

После окончания учебы выдавались свидетельства, на основании которых выпускники могли стать раввинами или занять более важное положение среди раввинов.

Когда началась Великая Отечественная война Борух Бер отправился вместе со всей иешивой в Вильно, а затем хотел перебраться в Землю Израиля. Все пережитое было тяжелым ударом для Боруха Лейбовича, он тяжело заболел и умер 17 ноября 1939 года (по другим сведениям - 26 ноября 1940 года). Был похоронен на еврейском кладбище «Заречье» (Оланду) в Вильно. Его могилу смогли отыскать лишь в наше время. В 2014 году установили памятник, причём на церемонию его открытия приехали 200 раввинов со всего мира!

В 1940 году Вильно стала частью СССР и иешивы были закрыты. Группе студентов Каменецкой иешивы с их учителями: раввином Рейвеном Грозовским и Вольфом Нафтали Лейбовичем пришлось снова собираться в дорогу. Каменецкая иешива отправилась в Москву, затем через Сибирь – в Монголию, Китай, а далее - в США. Тут они разделились, и часть отправилась в Израиль (Иерусалим).

После Второй мировой войны Рейвен Грозовский (зять Боруха Бер Лейбовича) перенёс каменецкую иешиву в США (умер в 1956 году в Америке). Его дети издали «Шиурей Реб Рейваин», который изучается в иешивах во всем мире. Его труды радикально изменили Тору в Америке и Израиле, как в быту, так и на уровне изучения. Потомки каменецких евреев полагают, что в Нью-Йорке Каменецкая иешива также разделилась на две части (одна была на Манхэттене, другая в Бруклине). Другой зять Боруха Бер Лейбовича, Мойше Бронштейн, создал отделение иешивы в Израиле. Новое здание которой было построено в наше время на пожертвования. Обе по сей день носят название «Каменецкая иешива».



**Каменецкая иешива
в Иерусалиме**



Надпись на стене Kamenitz of Jerusalem



Ул. Брестская, 2018г.

В 1972г. было возведено здание узла почтовой связи. В 1989г. к нему пристроили часть здания, в котором разместился районный узел электросвязи. На месте нынешнего здания **Белтелекома** и **Белпочты** находилась деревянная синагога «Шепшель» середины 19 в. (ул. Брестская, 38) .



Здание почты, 1987 г.: на фасаде - часы.



Белтелеком и Белпочта, 2012 г.

Благодаря связистам, мы шагаем в ногу со временем. А раньше вдоль дорог, трактов на наиболее важных направлениях, размещались почтовые станции. Первое письменное упоминание о почте читаем в универсале короля Речи Посполитой Августа II по поводу введения нового налога с городов и местечек на удержание конной почты в городах, в т. ч. и в Каменце. Документ датирован 1699-м годом.

Город должен был вносить в казну 100 злотых, кроме 275-ти злотых оброка. Например, на брестско-варшавском тракте было 10 станций на 190 км. пути и три почты. Станции имели не только экспедиционные помещения, конюшни, тут к услугам уставших дорогой людей были кухня, гостинные комнаты. Давали обеды, предлагали закуски, чай, кофе, спиртные напитки.

На нашей территории в 1860г. появились конверты и почтовые марки с надписью «За лут 10 копеек». Плата за письмо зависела от веса в лутах (1 лут – 12,67гр.)

Наиболее красочной фигурой был почтальон в государственной униформе с золотыми галунами, в цилиндре, со шпорами и трубкой на которой наигрывал почтовые сигналы и даже бравые арии для услады путешествующих. Таким образом, каменецкая почта является правопреемницей, той конной.

После Великой Отечественной войны почтовая связь в районе начала функционировать буквально в первые часы после освобождения: сначала военная, потом гражданская. В городе работали коммутаторы местной связи с тремя–четырьмя квартирными телефонами. Позже были установлены сто номерные коммутаторы.

Каменецкий РУПС является структурным подразделением Брестского филиала РУП «Белпочта».

Сегодня почтовые отделения оказывают более 60 видов услуг (почтовые и сторонних организаций): прием, обработка, перевозка, доставка и (или) вручение почтовых отправлений на территории РФ, Международные почтовые отправления:

-почтовые карточки, письма, бандероли, посылки, внутренняя ускоренная почта, международная ускоренная почта EMS-Belpost.

Другие услуги РУП "Белпочта": автотранспортные услуги объектов (РУПС) РУП "Белпочта», почтовое отправление «с уведомлением о вручении», особые услуги для заказных писем и писем с объявленной ценностью, ККО (коммерческая корреспонденция с оплаченным ответом); продажа знаков почтовой оплаты, маркированной и немаркированной продукции, продажа международных ответных купонов, прием подписки и доставка периодических изданий, поздравление Деда Мороза, доставка и выплата пенсий, пособий и других социальных выплат; услуги электронной связи, услуги факсимильной связи, телефонные разговоры, прием телеграмм, электронная торговля, прямая почтовая реклама.

Почтовая отрасль расширяется. Внедряются современные информационные технологии, что позволяет развивать как основные услуги почтовой связи так и непрофильные. Использование информационных технологий даёт новые возможности для повышения уровня сервиса.

Остаётся одна особенность – это наличие реальных писем, посылок, конвертов, открыток... За неделю уходит 5,5 тысячи отправлений на бумажном носителе, приходит - 7,5 тысячи. Телеграмма, как вид отправления преобразился и теперь называется «гибридная почта». Письменное сообщение отправляется по электронной почте. В отделении связи места назначения это сообщение распечатывается, вкладывается в открытку и передаётся в участок доставки для вручения.

Национальный оператор Республики Беларусь **Белтелеком** оказывает услуги электронной связи, интерактивного телевидения, предоставляет доступ в сеть Интернет. Также компания предлагает услуги для бизнеса. Являясь крупнейшим оператором страны, бренд поддерживает высокое качество сервиса и оказываемых услуг.

Организация предоставляет следующие услуги:

Электронная телефония для дома, поддерживающая звонки по Беларуси и всему миру;
Домашний Интернет по широкополосному, беспроводному доступу, xPON, выделенной линии;

Установка системы Умный дом от Белтелеком;

Многоканальное телевидение под брендом ZALA;

Путевки на базу отдыха или в детский лагерь на территории Беларуси;

Хостинг;

Корпоративное обслуживание.

Услуги подробно описаны на сайте по адресу beltelecom.by. Телефония от компании обеспечивается высокое качество связи как при звонках на территории страны, так и по миру.



Белтелеком, 2012 г.

Вправо от Брестской отклоняется **улица Пасека** (Пасека – бывшее село Пасечники, теперь ул. Леваневского), проходившая по старинному, давно высохшему руслу левого притока Лесной. Вдоль Пасеки стояли дома Веремковича, Лаготы и других мещан. Улица Пасека (ул. Леваневского) соединялась с ул. Свиной (1 Мая).



Перекрёсток улиц Брестской и Леваневского (ул. Пасека), 1987 г.



Вид на улицу Брестскую. Дом Дзяковых, 1971г.



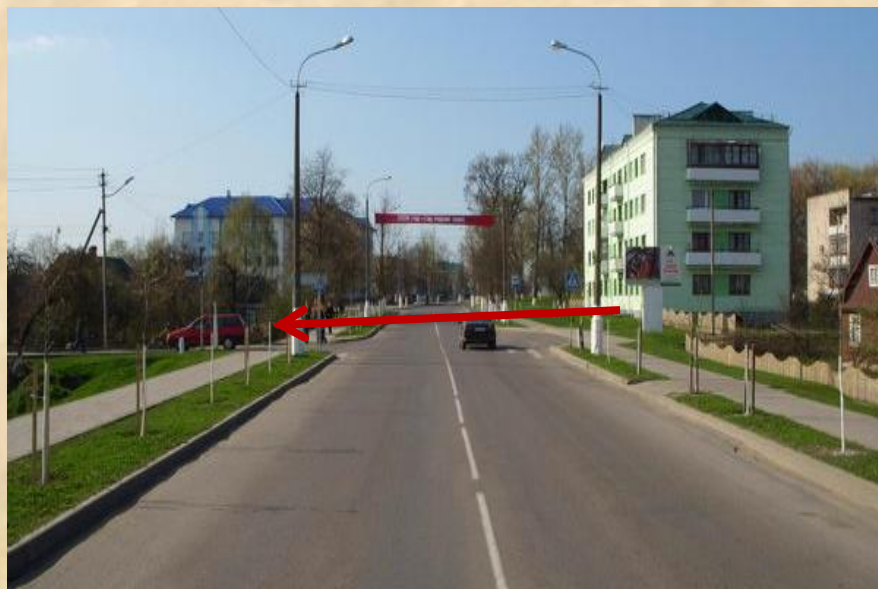
**Перекрёсток улиц Брестской
и Леваневского, 2000г.**

Вправо от ул. Брестской шла улица Муринка (теперь Матросова) вела она в село Мурины - предместье Каменца.

На карте середины XIX века видно, что дорога из Бреста в Каменец проходила через деревни Видомля-Велика-Баранки-Радость-Мурины (которые теперь Большие) и по улице имени А. Матросова («Муринка») путники на конях въезжали в наш город.

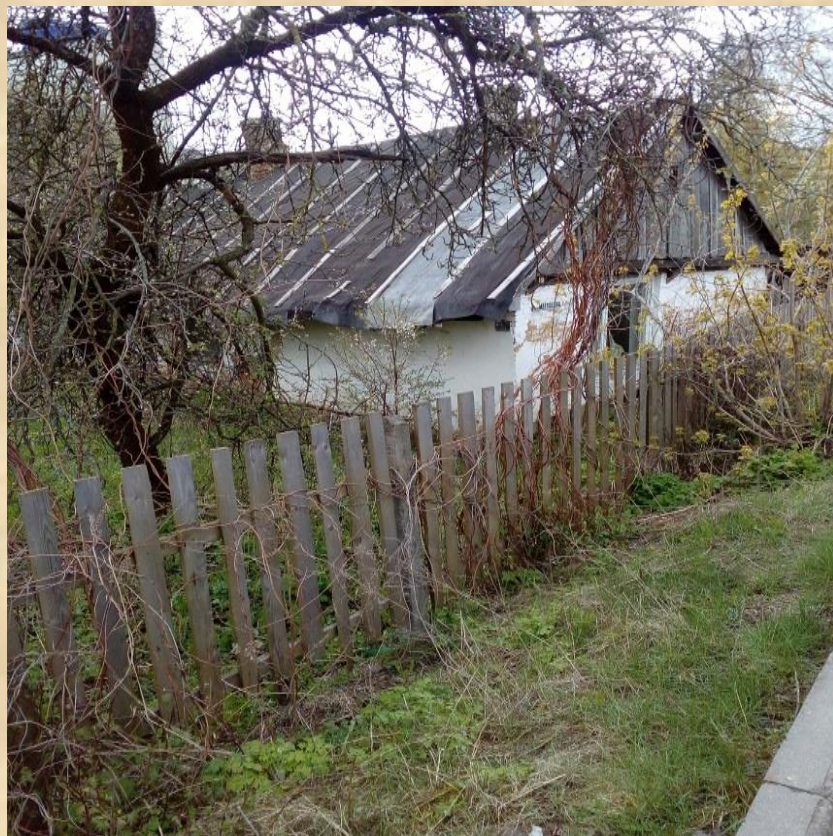


Ул. Брестская, 60-е гг. XX в.



Ул. Брестская, 2009 г.

В начале улицы, не так давно находился ветхий дом, который снесли. Старожилы утверждают, что здесь стояла еврейская кузница, а сама улица пролегла через уже несуществующее древнее, еврейское кладбище «Кворес» XVII в.



Место расположения еврейской кузницы

В настоящее время на улице Муринке (ул. Матросова) стоят жилые дома, магазины, пожарная часть и соединяется она с ул. Пионерской.

На месте старого дома по ул. Матросова сделана зона отдыха. На площадке возле новой базы МЧС в Каменце установили первый в Беларуси памятник грецкому ореху. Высота скульптуры 3,5 метра. Дерево выполнено методом ручнойковки и частично — отливки в кузнечной мастерской. Его стоимость — около 12 тысяч рублей. Деньги собрали предприятия-спонсоры, недостающую сумму доплатил районный бюджет. Памятник этому дереву в Каменце появился неслучайно. Дело в том, что тут на некоторых подворьях растет грецкий орех, который не чета обычным, потому что плоды у него чуть ли не втрое крупнее. Некоторые граждане даже называют его «каменецким», что, конечно, неправильно, но к какому именно виду принадлежит этот орех, никто толком не знает.



Не во всех поселениях, где жили евреи, были еврейские кладбища. Поэтому хоронили покойников в Каменец-Литовске. В городе было три еврейских кладбища.

Старое кладбище «Кворес» (18 век), начиналось от улицы Брестской, в районе нынешней улицы Матросова с окружающими ее домами и протянулось на юго-восток от улицы Брестской до северо-запада улицы Пасека (теперь ул. Леваневского).



**Старинное еврейское кладбище
«Кворес», 30-е гг. XX в.**



**Каплица на кладбище, 30-е гг. XX в. На старом
еврейском кладбище находились могилы трёх
каменецких гаонов (мудрецов).**

Иудаизм придает большое значение последним почестям усопшему. Этим занималась **похоронная организация «Хевра каддиша»**. «Хевра Каддиша» – некоммерческая служба ритуальных услуг, выполняемых согласно еврейской традиции. Члены Хевры на добровольных началах производили все действия, связанные со смертью и погребением: они начинали свою работу, ухаживая за умирающим, и заканчивали установкой надгробия. Членами “Хевра Кадиша” всегда становились наиболее богатые и уважаемые люди, сведущие в этом деле, которые желали послужить обществу. Члены «Хевра кадиша» пользовались большим уважением у общества. В члены Хевры брали детей уже с 6-летнего возраста, им предстоял длинный курс обучения. Должности в этой организации были выборными. В некоторых общинах должность в Хевре передавалась по наследству, и уже в возрасте 13 лет можно было вступить в право наследования. Главой похоронного братства, ее почетным председателем обычно был раввин общины. Высшей должностью в иерархии «Хевра каддиша» был габбай (сборщик налогов, староста братства). Похоронная организация всегда занималась благотворительностью. При “Хевра Каддиша” всегда существовали приют, благотворительные столовые и прочее. Фонды «Хевра Каддиша» состояли из пожертвований членов общины и из платы за погребение, которую платили только состоятельные люди. Члены Хевры вели учёт своей деятельности в специальной учётной книге. Хевра кадиша обладала полномочиями освободить семью умершего от платы за погребение или, напротив, обязать платить.

В маленьком городе, где все знали друг друга, и так как провожать умершего человека считалось добрым делом, то на похороны являлся весь город. Впереди шёл могильщик с большой жестяной кружкой, гремел монетами, которые бросали люди, и жалобно кричал: «Милостыня спасёт от смерти!».

На еврейских могилах устанавливались мацевы (надгробные плиты) с надписями сначала на иврите, позднее на идиш. Они имели вид прямоугольников высотой 95 см, шириной 50 см. Мацевы изготавливались из обработанного камня, затем их стали изготавливать из песчаника, который добывали возле Семятыч (Польша). Весной (в марте месяце) евреи белили надгробия .

В настоящее время еврейское кладбище стёрто с лица земли. Надгробные плиты каменчане использовали в качестве строительного материала, для мощения дорог, как точильные камни, в погребках для укладки стен. Плиты лежат и у основания ступенек каменецкой гимназии.

В 1999 году справа от здания «Беларусбанка» на улице Брестской при строительстве стоянки для машин были обнаружены 4 гранитные плиты с надписями на иврите со старого кладбища «Кворес». На плитах удалось прочесть: первая надпись - «Тут похоронен раввин, наш учитель Абраам Ицхок...сын Мойше Иосифа 1925», вторая надпись - «Тут похоронен раввин Зеев Абраам».



Надгробная плита «мацева» из камня, 2009 г.



Ступеньки гимназии, 2008 г.



ул. Брестская, место, где были обнаружены гранитные плиты со старого кладбища «Кворес».

На ул. Матросова находится пожарная часть. История деятельности пожарной службы в Белоруссии началась с 1853г. На Брестчине она появилась намного раньше. Первое упоминание о пожарной команде из 16 человек при Брест-Литовской городской полиции относится к 1851году. 20 июля 1879г. городской Думой было принято постановление «Об устройстве пожарной команды», и служба стала самостоятельной. За 150 лет в организации этой службы произошли большие перемены. В 1999г. состоялась реорганизация пожарной службы, пожарные получили статус спасателей.

Старое здание пожарной части было признано аварийным. Его снесли в 2017 году. И тогда же начали строить новое.



Старое здание пожарного пункта



На гэтым здымку пачатку 50-х гадоў — ветэраны пажарнай службы раёна: злева направа — Аляксандр Міхайлавіч Жыцінец, Мікалай Канстанцінавіч Коўган, Пётр Сцяпанавіч Семянюк, Міхаіл Ільіч Казмярчук, Міхаіл Калістратавіч Хоміч, Фёдар Ільіч Ганчароў, Уладзімір Конанавіч Жыгала, Васіль Антонавіч Каралінскі, Дзмітрый Карнілавіч Цэкалі, Васіль Іванавіч Вялічка, Васіль Кірылавіч Каплаты і Іван Іванавіч Вайтовіч. На жаль, зараз у жывых засталіся толькі двое: М.І.Казмярчук і У.К.Жыгала.

Это стало возможным благодаря совместному проекту Европейского союза и Брестского областного управления МЧС. Стоимость строительства новой пожарной части в Каменце оценивается примерно в 2,3 млн евро, из них большинство средств выделил Евросоюз в рамках проекта «Безопасность на трансграничной белорусско-польской территории. 10% от этой суммы, согласно условиям контракта — Брестский облисполком в рамках региональной инвестиционной программы «Укрепление потенциала пожарных и спасательных служб».

Генподрядчик – компания «Полесьежилстрой». Проект выполнен авторским коллективом ОАО «Брестпроект». Эта работа коллектива брестских авторов была удостоена Малого Гран-при в конкурсе лучших архитектурных произведений в разделе «Проект» XII Национального фестиваля архитектуры.

В 2020 году **пожарная аварийно-спасательная часть № 1 райотдела МЧС** переехала в новое современное здание, которому могут позавидовать и в областных центрах. Это двухэтажный административно-бытовой комплекс с актовым и тренажерным залами, образовательным центром и комнатами отдыха для личного состава, а также гараж на восемь боксов. Улучшенные условия позволят существенно повысить уровень профессиональной готовности.



Новое здание пожарного пункта, 2020г.



Руководитель Каменецкого районного отдела МЧС Андрей Парафенюк

В новой части есть автолестница — это автомобиль с выдвижной лестницей, предназначенной для эвакуации с высоты и подачи на высоту пожарных стволов.

Для профессиональных тренировок бойцов работает теплодымокамера — учебный тренировочный комплекс с имитацией обстановки пожара. Моделируемые ситуации максимально приближают к реальным экстремальным условиям боевой работы. С помощью специальных каркасов построены лабиринты, температура воздуха поднята, специальная установка задымляет помещение, атмосферу ЧС дополняют звуковые и световые эффекты, также построена учебно-тренировочная башня.



Учебно-тренировочная башня, 2020г.

Самая высокая часть комплекса зданий — это смотровая вышка и специальный механизм для подъема и сушки пожарных рукавов, которая подсвечивается в тёмное время суток.



Смотровая вышка, 2020г.

Пожарная часть Каменца одна из лучших в стране по архитектуре, логистике и условиям для персонала.

Справа улицу Брестскую украшает новое здание Белгосстраха, построенное в 2010г.



Представительство Белорусского республиканского унитарного страхового предприятия "Белгосстрах" по Каменецкому району, 2017г.

Становление и развитие системы страхования в Брестской области начиналось в предвоенный период в 1939г. 4 декабря 1939-го Западная Белоруссия была включена в состав БССР. К концу 1944года На Брестчине вновь заработали 15 районных страховых инспекций (в т. ч. по Каменецкому району). Этому способствовало постановление Совнаркома БССР от 28 августа 1944года «О проведении государственного страхования в освобождённых западных областях БССР». Всё это время развивались новые виды страховых услуг.

С 1992 года началось активное формирование страхового рынка Беларуси. 3 июня 1993года принят Закон «О страховании». В 1994году появилось много негосударственных страховых компаний. В этих условиях филиал Белгосстраха становится лидером в сфере страхования среди других страховых компаний Брестчины и продолжает совершенствовать свою работу.

Услугами Белгосстраха в настоящее время пользуется каждый второй житель области. За последние десять лет линейка страховых продуктов, предлагаемых Белгосстрахом, увеличилась с 38 до 84 обязательных и добровольных видов страхования.

Представительство Белгосстраха в Каменце – единственное в Брестской области, которое обслуживает сразу два района: Каменецкий и Жабинковский.



Коллектив представительства Белгосстраха по Каменецкому району, 2018г.

В том месте, где соединяются улица Шоссейная (8 Марта) и Брестское шоссе - улица Брестская поворачивает вправо. На пересечении этих улиц, в этом месте образуется «треугольник».



Этот «треугольник» образовался чуть больше сотни лет назад. В 1914 году «брестский шлях» стал проходить мимо Муринов и Радости (по нынешней трассе) и впервые появляется развилка из трёх дорог: на Брест, на Жабинку и на Залесье (полевая дорога, которая вела в довольно крупную деревню нынешнего Жабинковского района).



Развилка дорог, 1914 г.

В 60-е годы XX века по середине образованного "треугольника" была установлена скульптура зубра. Свободный доступ к этой новой городской достопримечательности позволил сделать её популярным местом для фотографирования.

В советские времена власти старались украсить города скульптурами пионеров, рабочих, животных. Они стояли у школ, на площадях и в парках. Художественное оформление города являлось важным элементом эстетического воспитания.

В Минске (или Минской области) существовал производственный комбинат, на котором были сделаны скульптуры зубров. Их устанавливали в Брестской и Гродненской областях вдоль границы Беловежской пущи и её окрестностях. Одновременно второй зубр был установлен на высоченной цилиндрической тумбе в парке.



Общий вид на перекрёсток улиц Шоссейной (ул. 8 Марта), Брестской и Маяковского, 60-е гг. XX в.



Фото, 1966 г.

В 1976 году на этом месте был установлен памятный знак в честь 700-летия города Каменца. Идея создания этого памятного знака родилась у Василия Обламского, а воплотил его задумку - Анатолий Турков.



Фото, 1981 г.



Памятный знак , 2010 г.

Времена изменились, сейчас применяют новомодные дизайнерские изыски.

Большие перемены произошли в облике города в 2012г. В ходе подготовки к областным Дожинкам, он буквально преобразился. Украшением города стали новый памятный знак и фонтан. Тут разбита зона отдыха, установлены скамейки, высажены деревья и кустарники. Сейчас это излюбленное место для отдыха горожан.



В этом месте, где установлен памятный знак и здание Беларусбанка в начале XX века, исключительно на местные потребности, работал небольшой кирпичный завод Хаима Полякевича, по производству кирпича и кафель (ул. Брестская,50).



Фото банка, 2017г.

За Беларусбанком, с правой стороны ул. Брестской, возведена группа жилых домов.



Многоэтажные дома, 2013 г.

В конце 50-х годов XX века этот дом был крайним.

В 1963 году был создан Каменецкий район электрических сетей, являющийся структурным подразделением филиала «Брестские электрические сети» РУП «Брестэнерго». На обслуживании находятся более полутора тысяч километров воздушных линий электропередач, требующих обслуживания для надежного обеспечения потребителей электрической энергией.



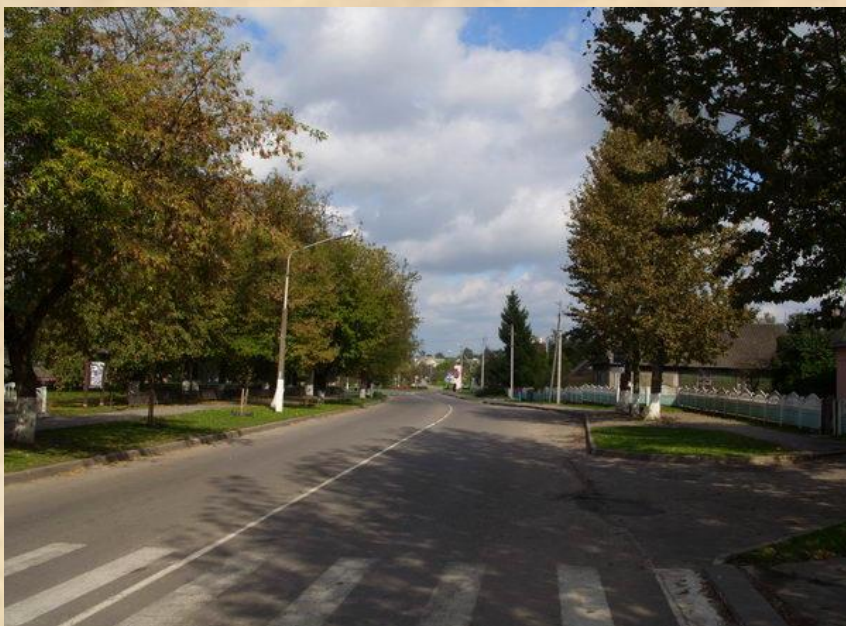
Ул. Брестская № 53, конец 50-х гг. XX в.



Этот же дом, 2010 г.



Ул. Брестская в районе старого ДЭУ, 60-е гг. XX в.



Этот же участок ул. Брестской, 2010 г.



Бар «Тет-а-тет», 2012г.

Универсам «Любава» расположен в довольно выгодном месте - вдоль дороги, которая связывает районный центр с областным центром. В мае 2011 года универсам торжественно отворил свои двери для покупателей после реконструкции. Площадь магазина 649 кв. м. Преобразившийся торговый зал «Любавы» привлекает просторностью и удобной выкладкой товаров.

Появилась комплексная компьютерная система, которая облегчает нелегкий труд продавца и повышает эффективность их работы. Здесь обустроена удобная автостоянка, для покупателей на колесах. Режим работы предприятия: 7.00-23.00 ежедневно и без выходных.



Супермаркет «Любава», 2019

10 апреля 2012г. открылся новый магазин “Гермес-4” частного торгового предприятия “Гермес-Трейд» с мини-рынком для продажи сельхозпродукции.

В новом магазине, построенном “с нуля” представлена промышленная группа товаров. В другой части объекта, на крытых торговых рядах, ведут реализацию сельхозпродукции частные лица.

Сеть торговых точек под общим названием “Гермес” начала развиваться в райцентре с 2007 года и теперь уже насчитывает четыре объекта.



За магазином «Гермес» находится автобусная остановка, киоск «Белпошта», СШ №2.



Автобусная остановка, 2020г.

Напротив остановки «Школа», стоит двухэтажный дом, построенный в 1961г. Он был последним на ул. Брестской.



Ул. Брестская, напротив остановки «Школа»



Современный вид этого участка ул. Брестской, 2019г.

Перейдём на противоположную сторону улицы Брестской. Перед нами здание СШ № 2. С расчётом на разрастание Каменца в сторону Бреста, осенью 1972 года, на южной окраине Каменца начались земляные работы: готовился котлован под фундамент здания новой школы. Строительство длилось почти 2 года и к лету 1974г. было сложено 4-этажное кирпичное здание.

Все лето шли отделочные работы. В конце августа к этим работам подключились и только что назначенные в школу учителя во главе с первым ее директором, Георгием Петровичем Дмитруком. К концу августа была установлена вся мебель и необходимое для организации качественного учебного процесса оборудование. 30 августа 1974 года состоялась первая школьная линейка. Школа была официально открыта, получила свой адрес: ул. Брестская, д.60. 1 сентября 1974 года за парты сели 814 учащихся.

В то время школа находилась практически на пустыре, существующий ныне жилой микрорайон ещё не был построен. Понадобилось несколько лет, чтобы школьная территория приобрела обжитой вид.



Фото из школьного архива ,1973г.



Здание СШ №2, г., 1979 г.



Здание СШ №2, 2011г.

В 1979 году для маленьких граждан нашего города широко распахнул двери ясли-сад №1 г. Каменца. 280 воспитанников заполнили 12 групп.

В 2012 году в яслях-саду проведен капитальный ремонт с модернизацией.



Ясли-сад №1, 1979г.



Ясли-сад №1, 2012г.

Постройки быстро растущего города подступили к лесопосадке.



В южной части города, возле ПМК – 81 возведён новый жилой массив пятиэтажных домов, получивший название «Мелиорация».



Вправо от улицы Брестской идёт улица Пионерская.



Поворот с ул. Брестской на ул. Пионерскую, 2020г.

Для комфорта горожан благоустроен сквер имени 35-летия Победы в Великой Отечественной войне, он же "Берёзки" разбит в 80-е гг. XX века. Для семейного отдыха с детьми, сделаны детские площадки, центральная аллея, беседки, красивые мощеные дорожки для прогулок.

В той же зоне осуществляется строительство храма. В целом получился комплекс, который будет радовать горожан и гостей Каменца.



Сквер «Берёзки», 2020г.



Храм в честь преподобномученика Макария, 2020г.

В сквере установлена боевая машина десанта – памятник воинам-интернационалистам, ветеранам боевых действий на территории других государств.



Боевая машина десанта, 2020г.

В 2016г. величайшим историческим и культурным событием для православных верующих Каменца стала закладка храма в честь преподобномученика Макария, игумена Каменецкого по проекту Павла Мельника из Дрогичина.

Чин основания храма 1 сентября совершил Епископ Брестский и Кобринский Иоанн, в сослужении секретаря Брестского епархиального управления протоиерея Петра Романовича, благочинного церковей Каменецкого округа, настоятеля Симеоновского храма г. Каменца протоиерея Сергея Бурковского и духовенства благочиния.

Вторая в райцентре церковь у кромки берёзовой рощи будет возведена на пожертвования людей, а также спонсорскую помощь предприятий и организаций. Храм в честь преподобномученика Макария имеет крестообразную форму (автор проекта П.В. Мельник из г. Дрогичина). Церковь со встроенной у входа колокольной увенчают 6 куполов.



Въезд в Каменец более 40 лет охраняет пара грозных зубров, один слева и один справа. Фигуры зубров (перенесли одного с перекрёстка улицы Шоссейной, второго из парка) поставили на въезде в город со стороны Бреста. Изваяния лесных исполинов находились раньше далеко за чертой города



Дорога на Брест, 70-е гг. XX в.

Город Каменец постепенно развивается, растёт расширяя свои границы. По мере развития города в сторону Бреста главная улица становится длиннее, жилые дома подступили к зубрам совсем близко и даже зашли к ним «с тылов». К выезду из Каменца зубры переместились в самом конце 70-х. Здесь и стоят, по сей день - по обе стороны дороги, мрачно взирая друг на друга. Из авторитетных источников известно: зубры отлиты из бетона, внутри - пустотелые, каждый состоит из шести частей. Ежегодно коммунальщики «причесывают» их: подмазывают осыпавшийся бетон и подкрашивают облупившуюся краску. Они кажутся громоздкими, не представляют собой художественной ценности и не вписываются в архитектурный облик современного микрорайона. Но они - часть нашего города, так что пусть сторожат Каменец и дальше.



Въезд в город, 1987 г.



Один из двух зубров на въезде в Каменец, 2016г.



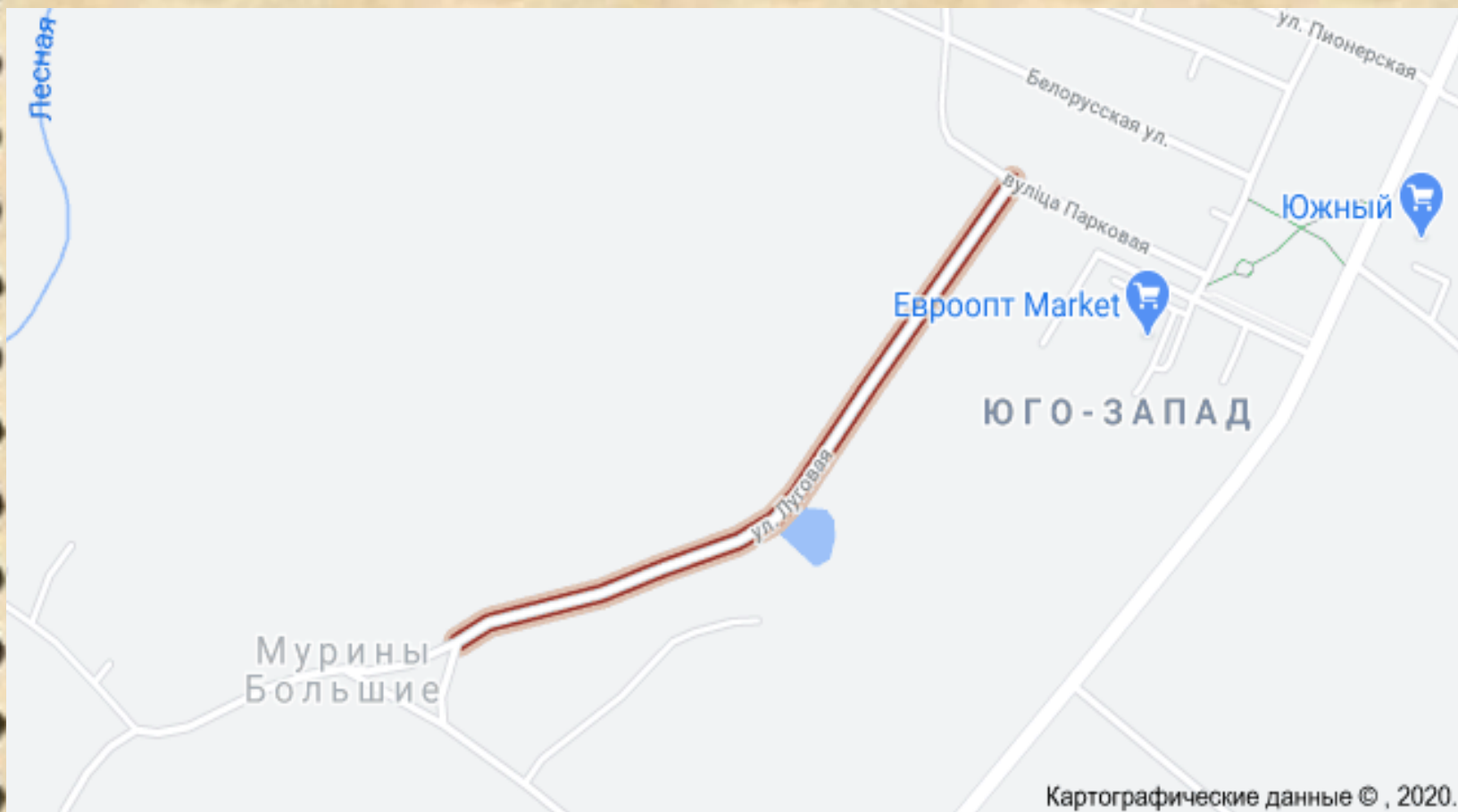
Ул. Брестская в районе «Муриной горки», 2020г.

За сквером находится достаточно плотная многоквартирная застройка и магазин Евроопт, площадь которого 650 «квадратов». Возле магазина большая парковка с въездом со стороны берёзок. С учётом многоэтажной застройки и, соответственно, высокой плотности потенциальных покупателей в шаговой доступности, место для торгового объекта очень хорошее.



За магазином «Евроопт» начинается улица Луговая, которая соединяет деревню Мурины с Каменцем. Генпланом развития города предусмотрено включение в городскую черту малых населенных пунктов, в частности таких, как Большие Мурины.

Сопоставляя слова «Мурины», «мур», «пидмурок», «мурованка», «муроваты» можно сделать вывод, что название селу Мурины дали те люди, которые муровали Каменецкий столп и церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Их наследники живут здесь до сих пор.



Памятный знак «Каменец 1276» (работа Анатолия Туркова) отодвигается всё ближе к городу Бресту.



Памятный знак «Каменец 1276», 2017г.




Литература:

1. Каменец дружеский город = Kamieniec miasto przyjazne. - Найновса : [б. м., 200?]. - 24 с.
2. Мусевич, Г. С. Мой город / Г. С. Мусевич. Каменец, 1996. 25 с.
3. Мусевич, Г. С. Народ, который жил среди нас / Г. С. Мусевич. Брест, 2009. 96с.
4. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,1. Каменец, 1991-2012. – с. 333.5.
5. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,2. Каменец, 1991-2012.- с.206
7. Памяць: Камянецкі р-н : Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі. –Мн. : Ураджай, 1997. – С. 86 – 88.
8. «Каменец и окрестности» - городской портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.kamenets.by. – Дата доступа : 217.07.2019г.

Из истории улиц и переулков г. Каменца

Краеведческая экспедиция

Составитель: Н.Н. Трофимчук
Компьютерная вёрстка и дизайн: А. В. Буткевич



Каменецкая центральная районная библиотека
им. В. М. Игнатовского
ул. Ленина, 3 г. Каменец,
Брестская область
225051

Тэл. 8 (01631) 2-31-92
E-mail: 23192@mail.ru
Сайт: Kamlib.by