

УГЛЯНЫ

Предместье Каменца Литовского. В письменных источниках известно с 1503 года. Тогда же село получило вместе с Каменцем привилей на Магдебургское право. Через него проходили шляхи – «Королевский», или «Ягеллонский», или «Витовтов»; «Бурштыновый»; «Зварницкий» или «Соляной». Жители, кроме ведения сельского хозяйства, занимались извозом и рыболовством. Они ловили рыбу и продавали ее в Каменце Литовском на базаре. Еще в первые послевоенные годы артель «Волга» покупала у них рыбу, коптила щук и продавала копченый продукт в своей закускойной.

После присоединения Каменца Литовского и окolic к России в 1796 году Угляны и жители Углян, которых называли предмещанами, правительством России лишены Магдебургского права.

Житель Углян Семен Грудовик в 1903 году был заведующим мужским народным училищем в Каменце Литовском. Его сын Николай окончил в межвоенный период Пружанскую учительскую семинарию и работал разъездным учителем. С 1939 по 1941 год был директором Дмитровичской школы. После войны – учитель Пелищенской школы. Заочно окончил Московский университет.

В 30-е годы 20 века в Углянах работал учителем, уроженец села Пелище, Ян Пэрдэня, завзятый краевед, историк. Затем был переведен в Каменец Литовский и в Брест, в гимназию имени Траугутта. Впоследствии он стал доктором истории, профессором Краковского Ягеллонского университета. Вот он, работая учителем в Углянах, собрал материал о свадебном обычае и кресьбинах в этом селе, а в 1938 году уже в Каменце Литовском описал их. Этот материал до 2009 г. находился в архиве семьи Пэрдэня. Сын Яна Ежы дал свет этому материалу в журнале «Эха Полесиа». Георгий Мусевич сделал вступление к этому материалу и перевел его на русский язык, не тронув аутэнтэчный язык углянцев (волынський диалект українського языка) в их обрядовых песнях и отдельных терминах.

В 20-е годы 20 века в Углянах действовала библиотека-читальня украинского просветительского общества «Просвіта». Газета «Наше життя» в 1926 году красочно описала постановки, подготовленные членами «Просвіти», «Ой, не ходи Грицю, тай на вечорниці», «Сирітка Хася».

Вот в этом предмещанском селе Ян Пэрдэня изучил и описал старинные обычаи СВАДЬБЫ и КРЕСТИН.

СВАДЬБА

1. Предверье свадьбы

Осень – самое лучшее время свадеб. Когда уже “ПРЕЧЫСТА, то ВЖЭ ДІВКА ЧЫСТА”, когда уже «БОГОСЛАВ, то ВЖЭ МОЛОДЦІВ РОЗОСЛАВ». Когда настает «ПОКРОВА, БУДЬ ВЖЭ ДІВКА ГОТОВА». Однако только “До ДЫМЫТРА ДІВКА ХЫТРА”, так как после этого дня редко когда появляются сваты.

Раньше, до войны, родители не спрашивали о желании дочери или сына, решал тут расчет и будущее хозяйства. Бывало и так, что девушка даже не видела как выглядит будущий муж: решали родители и на этом конец. Эта жертва увеличивала все хозяйство семьи, ведь что-то внесется посагом: «СТЭРПЫТЬСЯ, ПОЛЮБЫТЬСЯ», говаривали старшие. Сейчас все происходит иначе. Больше слушаются веления сердца, меньше внимания отдают посагу, хотя известно, что в селе стараются примирить красоту с куском посаженного поля.

2. Заручины – сватанье

Возникновение новой семьи происходит торжественно, момент в жизни семьи и рода – весьма важный. На заручины жених приезжает со своими родителями и крестным отцом к невесте «З ПЫВОМ». Собравшиеся родственники невесты поют:

«ПРЫЙХАЛЫ ЗАПЫВАЛНЫЧКІ ЯВДОСЬКУ ЗАПЫВАТЫ
(имя невесты может меняться),

ПРЫВЭЗЛЫ ВОНЫ БОЧКУ МЭДОЧКУ БАТЭНЬКА
ЧАСТОВАТЫ,

А ГОРЫЛОЧКІ ДВІ БАРЫЛОЧКІ ДЛЯ ВСІЕЙІ РОДЫНОНЬКІ.
РОДЫНОНЬКА П'Е, БО ДУМАЙЕ ОДДАТЫ, БАТЭНЬКО НЭ П'Е,
НЫ ДУМАЙЕ ДОЧЭНЬКІ ОДДАТЫ,
В ГОРОДЭНЬКУ НОВЭНЬКОМУ ЗІЛЛІЧКО ЗАЦВЫТАЙЕ,
БІГ ВЖЭ ЙЕЙ ДАЙ, БІГ ВЖЭ ЙЕЙ ДАЙ, А БАТЭНЬКО
ПОМОГАЙ,
А ШЧЭ В ТОМУ РОДЫНЫ ПРЫБЫВАЙЕ.
ДОБРЭ БУЛО МУЙ БАТЫНЬКУ СОЛОДКІЙ МЫДОК ПЫТЫ,
ЯК НАСТАНЭ ЛІТЫЧКО, З КІМ БУДЭШ РОБЫТЫ?
ЯВДОСЬКА У БАТЫНЬКА ОДСЛУЖЫЛА, А В КОМОРЫ
СЭРПА ПОЛОЖЫЛА,
ХТО БУДЭ БАТЫНЬКУ СЭРПЫКОМ ЖАТЫ? БУДЫШ
БАТЭНЬКУ ПРЫНАЙМАТЫ,
ПО ДВА ЗОЛОТЫЙІ НА ДЭНЬ ДАТЫ, ЧУЖАЙА НЫ БУДЭ ВІРНО
ЖАТЫ,
БУДЭ НА СОНЫЧКО ПОГЛЯДАТЫ, ЧЫ СОНЫЦЕ НЫЗЬКО,
ВЭЧУР БЛЫЗЬКО,
АБЫ ДЭНЬ ВІВСІА, ТА ХЛІБ ЙІВСІА.»

3. Проводы жениха

После заручин невеста провожает жениха. Родственники, участники семейного торжества поют:

“ЯСНЬІ МІСІАЦЬ ЗА ХМУРКУ ЗАХОДЫТ, ЯВДОСЬКА
ІВАНКА НАВОДЫТ,

НАДВЫДЭ ЯВДОСЬКА ДО ЛІСУ, САМА ВЭРНЫТСІА
ЗАВЧАСУ,

НАДВЫДЭ ЯВДОСЬКА ДО БОРУ, САМА ВЭРНЫТСІА ДО
ДОМУ.

ЗАПЛАТЫ ІВАНКО ЗА НАДВІД, БО ЗАВТРА НЫ ВПУСТЫМ
НА СВІЙ ДВІР,

НОВЫЙІ ВОРОТА ЗАЧЫНЫМ, ЛІУТРАНЫМ ЗАМОЧКОМ
ПРЫЗАМКНЭМ.”

4. Коровайныці

Накануне свадьбы молодой и молодая готовятся к свадьбе (вэсылліу). “КОРОВАЙНЫЦІ” готовят “КОРОВАЙ”. Молодой приходит к молодой и приносит в подарок черевички. “КОРОВАЙНЫЦІ” поют:

“БУЙАЛА ПШАНЫЦА, БУЙАЛА, СІМ ЛІТ У КОПІ
СТОЙАЛА,

ТЕПЕР МЫ ЙІІ НАЖНЭМО, КОРОВАЙ ЯВДОСІ СПЕЧЭМО,
ШЛЫ, ШЛЫ КОРОВАЙНЫЦІ ГОРОЮ, НЫСЛЫ ПО МЫСЦЫ
МУКІ з СОБОЙУ,

МІЦНЫ БОЖЭ! ГУСТЫЙ БУДЭ КОРОВАЙ!

ШЛЫ, ШЛЫ КОРОВАЙНЫЦІ ГОРОЮ, НЫСЛЫ, НЫСЛЫ
ПО ХУНТУ ЦІУКРУ з СОБОЙУ,

МІЦНЫ БОЖЭ! СОЛОДКІЙ БУДЭ КОРОВАЙ!

ШЛЫ, ШЛЫ КОРОВАЙНЫЦІ ГОРОЮ, НЫСЛЫ, НЫСЛЫ
ПО КОПІ ЙАЕЦЬ з СОБОЙУ,

МІЦНЫ БОЖЭ, ЖОВТЫ БУДЭ КОРОВАЙ!

АНХЕЛ ПРЫЛЕТАЙЕ, В ОКОНЫЧКО ЗАГЛЕДАЙЕ.
ВЭЧУР, КОРОВАЙНЫЦІ, ВЭЧУР, НАШ КОРОВАЙ МЫ ПЭЧЭМ.

ХОРОШЫ КОРОВАЙ, ХОРОШЫ, бо ХОРОШЫ
КОРОВАЙНЫЦІ РОБЫЛЫ!”

После выпечки коровая его выносят в комнату, потом все садятся за стол к ужину.

5. День венчания

В день свадьбы перед отъездом в церковь собираются родственники молодого и молодой на завтрак, чтобы их поблагословить в дальнейшую дорогу жизни. После завтрака «БРАТ» молодой проводит ее три раза вокруг стола, при этом она целует хлеб лежащий на столе, потом целует родителей. В доме у молодого его опроваживает «ПОМОЛОДЫЙ», исполняя то же самое.

Когда нареченные садятся на воз, родители обходят воз три раза вокруг, окропляют крещенской водой, а под воз кладут хлеб завернутый в хустку. По дороге в церковь дружки не поют. Оршак

(свадебный поезд) возглавляет маршалок на коне, перепоясанный рушником через плечо, а по бокам оршака едут на конях «КОЗАКИ», также перепоясанные через плечо рушниками. «КОЗАКИ» - это парни – друзья молодой пары. По-видимому, это отголосок давних времен – готовность защиты или перед татарами, или перед мстительным соперником.

Если в церкви венчаются несколько пар, то та пара будет иметь лучшую жизнь, которую настоятель благословит первой.

6. После венца

После венчания пара вступившая в брак возвращается в дом невесты с песней:

“ПОДІАКУЙМО ГОСПОДУ БОГУ, КАМЭНЭЦЬКОМУ
СВЯЦЭННЫКУ, ЩО НАШЫ ДІТКЫ ЗВЫНОЗАВ, НЫ ДОРОГО ЗА
СЬЛІУБ ВЗІАВ!

НЫ ЗА ТАЛІАР, НЫ ЗА ШТЫРЫ, НО ЗА ШТЫРЫ ЗОЛОТЦІ,
ЗА НАШУ МОЛОДЦІ,

МОІЖ ВІТЭ ВОРОГІ, НЭ ПЭРЭХОД’ТЭ ДОРОГІ,
НЫХАЙ ПЭРЭЙДЭ ГОСПОД’ БОГ, А МУЙ БАТЫН’КО
НАЙПЫРІД,

А ЗА БАТЫН’КОМ МАТІОНКА, А ЗА МАТЫН’КОЙУ
РОДЫНА ЗА РОДЫНОЙУ ХОЧ І ВСІ, НАША ЯВДОСЬКА ВЖЭ
НЫ В КОСІ

ЗРУБАЛЫ БЫРОЗУ СЫРУЙУ, ЗВЫНЧАЛЫ ЯВДОС’КУ
СЫЛОЙУ,

НЫ ТАК СЫЛОЙУ, ЗА ГРОШЫ, БО ВЭЛМЭ ІВАНКО
ХОРОШЫ,

ІЗ С’ЛІУБУ ЯВДОС’КА, ІЖ З С’ЛІУБУ, ЗАВІАЗАЛА
ВОРОГОМ ГУБУ, ГОВОРЫЛЫ МУСКАЛЫ, ТЭПЭР ПЭРЭСТАЛЫ.”

7. Пересыльниця

После приезда молодых из церкви в дом молодой, родители приветствуют прибывших. Молодежь села ставит поперек дверей стол или лавку, требуя от молодого выкупа за подругу, которая стала

его женой. Выкуп этот называется “ПЭРЭСЫЛЬНЫЦА” и состоит в жертве молодого требующим несколько бутылок водки. Обычай этот очень старый и никто из молодоженов не осмелился бы не выполнить этого “ГАРАЧА” (дани) давним друзьям своей нынешней жены. Если бы не дал выкуп, то могло бы для него и его жены окончиться трагически.

8. Празднование

Когда выкуп исполнен, весь оршак входит в дом молодой, все садятся за столы, молодые на первом месте. Дружки, сердечные приятельницы молодой, поют:

“ХОРОША, КРАСА ЯВДОС’КА НАША, ЙАК У С’ЛУБУ ПОБУВАЛА ПОХОРЫЩАЛА , ПОКРАСНЫШАЛА, ЙАК НА ПОСАГОВЫ СИЛА...”

Молодожены сидят на лавке, засланной дываном из сукна и кожуха. Это посланье лежит на протяжении всей свадьбы. После ужина начинаются танцы. Танцы под музыку, в которых принимает участие все село, длятся до поздней ночи. Подходит время переезда молодой жены в дом мужа. Перед отъездом наступает разделение коровая. Коровой приносит «ПОМОЛОДЫЙ» из коморы и ставит на стол. Молодожены по-прежнему сидят за столом, а собравшиеся поют:

«КЛЫЧЕ БАТЫНЬКО ДО ПЭРЭПОЮ, НЫХТО ТАК МЭНЭ НЭ ПЭРЭПЙЕ,

ЙАК МУЙ БАТЫНЬКО РОДНЫЙ, ДРИБНУ МОНЭТУ СОБИ СХОВАЙ А СЭРЭБРО ПЭРЭПЫВАЙЕ.»

Во время этой припевки к столу подходит отец молодой и бросает монету на стоящую вблизи коровая тарелку. Это помощь в основание нового хозяйства и новой семьи. Обычай этот носит название «ПЭРЭПОЙ». После отца «ПЭРЭПЫВАЙУТ» ближайшие родственники молодой, ее ближайшие друзья и знакомые. Во время покладания монет на тарелку, обычно жертвователю выражает в присутствии собравшихся какое-либо пожелание молодой паре. Например: «ПЭРЭПЫВАЙУ ПАЦЕРЫ, КОБ БУЛЫ ДІТЫ ЯК ЗОРЫ»

или «ПЭРЭПЫВАЙУ ГРОШЫ, КОБ БУЛЫ ДІТКЫ ХОРОШЫ» и др., подчас довольно оригинальные. После войны, в советское время, встречались и соленые: “КЛАДУ ГРОШЫ ДОГОРЫ ЗВІЗДОЮ, НЭХАЙ ТВОЯ МОЛОДАЯ ЛЯЖЭ ДОГОРЫ ...”

9. Переезд молодой жены к молодому мужу

После раздела коровая, молодой муж забирает свою жену к себе. На одном возу едут молодожены, на втором посаг жены: традиционная скрыня (сундук) с собственноручно тканым полотном, постель, одеяла, диваны, скрыня с бэлызноу (бельем) и другие вещи. Со стороны родственников молодой сопровождают в этом путешествии столько лиц, сколько их было со стороны молодого во время приезда из Каменецкой Свято-Симеоновской церкви к молодой жене. Этот оршак носит название «ПЭРЭЗВА». Пэрэзва (переезд) от молодой жены приезжает несколько позже. Во время отъезда участники поют:

“ВЫТЫСАЛЫ, ВЫРУБАЛЫ ДУБОВУЙУ ДОСКУ,
ВЫКРУТЫЛЫ, ВЫМУТЫЛЫ У МАТЫРЫ ДОЧКУ.”

Приезд к молодому мужу сопровождается песней:

«НАЙМАЙ БАТЫН’КУ КВАТЫРОЧКУ, ВЭЗЭМ НЫВІСТКУ
БОГАТЫРОЧКУ,
ЖЫНЭМО КОНЫ, ВСІЕ ВОРОНЫЙЕ, ЖЫНЭМО ВОЛЫ ВСІЕ
ПОЛОВЫЙЕ,
ЖЫНЭМ КОРОВКІ ОЛІНДЭРКІ ЖЫНЭМ ОВЭЧКІ ВСІЕ
ЧАБАНОЧКІ».

Родители молодого тоже приветствуют молодых супругов. Приезжие садятся за стол. Гости им припевают:

“ЖАДАНА НАША НЫВІСТКА, ЖДАЛЫ МЫ ЙІЙІ НЫ РІК
НЫ ДВА, РОСТЫ НЫВІСТКА ЙАК ВЫРБА.

ЖЫВЫ ВЫНІОСЛА ЯК ВЫСНА, ЖЫВЫ ЗДОРОВА ЙАК
ЗІМА, ЖЫВЫ ЗДОРОВА ЙАК ОСЫН’.”

10. Прыданка

Вместе с молодой женой приезжает «ПРЫДАНКА», которая накрывает столы обрусами (скатертями), раздает подарки ближайшим родственникам молодого и стелит постель для молодого супружества.

11. Пырызвы

Когда от молодой жены приедут «ПЫРЫЗВЫ», то звучит песня:
«НА ДОБРЫ ДЭН’ ДОБРЫЕ ЛУДЫ, МЫ ДО ВАС, ДЭС’
ПРЫЛЫНУЛА НАША ЙУТОН’КА ТУТ ДО ВАС, ХОЧ НЫ
ХОТЛА, ТО ПРЫЛЫТЫЛА ЙЕС’Ц’ У ВАС, ЙАКАЙА ВАША
ЙУТОН’КА ЙАКАЙА?»

“БІЛОЙЕ ЛУЧКО, ЧОРНОЙЕ ОЧКО - ТАКАЙЯ.”

После этой песни все садятся за стол, чтобы покушать. Через несколько часов гости разъезжаются и поют на отъезд:

“МЫ ПЫРЫЗВІАНЭ ПОЙДЫМО, ТЭБЭ ЯВДОС’КА
ПОКІНЫМО.

А ТЫ, ІВАНКО, ГЛАДЫ ЙІЙІ, ТАК ДЭ ДАЛЭКО, ТО САМ
ПОЙДЫ.

ЙАК ДЭ БЛІЗЕН’КО ЙІЙІ ПОШЛЫ.

КОБ СОЛОМОЙУ НЭ ТОПЫЛА, КОБ ГОРШКОМ ВОДУ НЭ
НОСЫЛА.

ДОБРА НАМ БУЛА ВЭЧЭРА, ПЭРЭД КАЖДЫМ ГОС’ЦІОМ
ПЫЧЭНІА.”

Все песни на свадьбе пелись на грустные мелодии, отображавшие монотонность и грустную жизнь этих людей.

12. Окончание свадьбы

Гости разъехались. Новая семья проделает такой же жизненный путь как их родители и много поколений их предков – потомков вольняжков.

После значимого в селе Угляны события все село вновь возвращается к ежедневной рутинной жизни.

КРЕСТИНЫ

1. Одвидки

Более семейный характер носят обычаи, связанные с ОБРЯДОМ КРЕЩЕНИЯ.

К роженице приходят соседки на «ОДВІДКІ» и приносят ей «КАШУ», «ОЛАДКІ» или «ЙАЙЕЧНІУ». После крещения ребенка и возвращения домой, крестные родители и приглашенные ближайшие родственники садятся за стол. На столе появляются «ПЫРОГІ» и «ОБАРАНКИ».

2. Горшки

После ужина «БАБА» приносит на стол кашу в глиняном горшке, но ставит ударяя так сильно, что горшок разлетается на кусочки, а каша должна остаться нетронутой на столе. По ее примеру другие гости ищут в доме старые горшки и бьют их. Бить нужно обязательно, чтобы если это девочка, то о ней бились бы хлопцы, а если мальчик, то за него бились бы девушки. После этого «БАБА» берет «ОБАРАНОК», украшенный цветами и накладывает на кашу, затем на него накладывает еще несколько.

3. ЗАГОРОДКА каши

Это «ЗАГОРОДКА» каши. Гости разрывают обаранки, не касаясь украшенного цветами. После этой игры «БАБА» кладет деньги рядом с кашей, гости припевают куму:

“ТЫ, КУМОЧКУ ПАНІЕ, СКІЛЬКЫ В ТЫБЭ СТАНЭ, ВСАДЫ
РУЧКУ В КІШЭН’КУ,

ВЫЙМЫ ЗЛОТА ЖМЭН’КУ ГОРОД ОБГОРОДЫТЫ,
ДОШКУ СПОРАДЫТЫ...”

4. Баба

После этой припевки все бросают деньги в кашу или дарят привезенные с собою подарки.

На второй день возят по селу “БАБУ”, чтобы за то ее отличие дала бы им бутылку водки.

5. Окончание крестин

После такой поездки по селу гости разъезжаются и расходятся по домам.

Собрал и записал обычаи
“СВАДЬБА” и “КРЕСТИНЫ” в
селе Угляны Брестского повета
(теперь Каменецкого района)
учитель с. Угляны и Каменца-
Литовского впоследствии
профессор и доктор истории
Краковского университета в 1938 г.

Ян Пэрдэня

Рукопись сохранил и предоставил
для опубликования в журнале
“Эха Полесиа” в 2009 г.
профессор, доктор технических наук
сын Яна Пэрдэни

Ежи Пэрдэня

Сделал вступление к этому материалу
и перевел с польского на русский
краевед регионалист в 2011 году

Георгий Мусевич

Примечание: Орфография и стиль написания текста автора сохранены.

Краткие сведения о д. Угляны из других работ архива Г. С. Мусевича

❖ Учреждения образования:

Церковно-приходская школа (по состоянию на 1893 г.)

В 1903 году число церковных школ грамоты увеличилось, но они работали за счет средств прихожан. Имелись две миссионерские школы в Щербове и Углянах.

Польская школа в 1920-1939 гг.

❖ Заведующая народным училищем в Углянах – Ксения Тройчук.

❖ Лев Паевский – священник, историк, этнограф, краевед – был законоучителем каменец-литовских мужских и женских училищ и заведующим церковными школами в районе Каменецкого прихода, законоучителем Щербовского и Углянского народных училищ.

❖ Перденя Ян Казимирович (03.01.1898 – 05.01.1973). Родился в с. Пелище. Историк, краевед-регионалист. Был учителем в Богдюках, Турне, Подлесье, Углянах, Каменце. Окончил Краковский Ягеллонский университет. Доктор философии, доктор исторических наук, преподаватель Краковского университета и Высшей педагогической школы в Кракове. Имел много исторических работ опубликованных, в том числе о Каменетчине оставил много неопубликованных.

❖ С присоединением Каменца Литовского к России в 1795 г. город лишился Магдебургии. Однако после ходатайства каменецких мещан Российское правительство своим указом от 02. 10. 1796 г Магдебургию возвратило, но только городу. Предместья – Замосты, Старишево, Николаево, Мурины, голый Борок, Комаровщина, Мартынюки, Чабахи, Угляны Магдебургского права лишены и стали рядовыми селами.

❖ **Библиотеки на территории нынешнего Каменецкого района перед 17 сентября 1939 года:**

Угляны – библиотека общества «Просвіта» укр., год основания 1926, кол-во экз 60.

❖ **Драматический кружок при Углянской библиотеке-читальне общества «Просвіта».** В помещении школы в 1926 г. на Богоявление осуществлены на протяжении двух дней две постановки: «Ой, нэ ходы, Грыцю» (М. Старыцький) и «Сырїтка Хася».

❖ Оставшаяся в живых Дора Гальперн (из евреев каменецкого гетто) пережила всю оккупацию вспоминает о тех, кто ей помогал прятаться и прятал: в их числе Николай Жук с хутора возле Каменца и его сестра из Углян.

❖ **Грудовик Николай – УГЛЯНЫ –** Окончил Пружанскую учительскую семинарию. До 1939 г. – разъездной учитель. В 1939-41 гг. – директор Дмитровичской НСШ. После войны заочно окончил Московский университет. Работал после войны учителем в Пелищах.

❖ **Памятники истории:**

Селище – возле д. Угляны – эпоха неолита

Курганный могильник – возле д. Угляны – эпоха бронзы

❖ Люди неолитической эпохи (5-4 тыс. до н.э.) стали проживать в стоянках, выявленных возле Шишовой, **Углян**, Зиньков, Баранок, Жданков – на Лесной.

❖ Лев Паевский заинтересовался археологией. Императорской археологической комиссией от 16 июля 1898 г. под его наблюдением и руководством в августе-сентябре начаты

археологические раскопки в окрестностях Каменца-Литовска, а именно, возле **Углян** в урочище Лавы и на Симеоновской горке. Это древнее естественное образование, принадлежащее к числу тех четырех горок, на которых стоит Каменец.

- ❖ «Волга» - закусочная находилась в ведении артели «Волга» на улице Переца. Теперь артели и закусочной нет. На этом месте построена школа № 1. Закусочная была, как и другие, однако с одним НО... Несмотря на большие трудности с продуктами, а, следовательно, и с закуской, все-таки закуска была – копченая щука, которую поставляли потомственные рыбаки из старого предместья Каменца – **Углян**, имевшего в свое время Магдебургию, однако лишеного ее, как и Каменец-Литовский, после присоединения к России.

Источники:

1. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,1. Каменец, 1991-2012.
2. Мусевич, Г. Рассказы из жизни – о жизни. Легенды моей Каменетчины [Папка]: сборник 1,2. Каменец, 1991-2012.