

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»
Каменецкая центральная районная библиотека
им. В.М. Игнатовского
Отдел обслуживания и информации


Гордимся вами, земляки

Виртуальное знакомство

*(из серии виртуального сторителлинга
«В краю Белой вежи»)*

г. Каменец, 2019г.





Родина, родимый край, родной город – самые дорогие слова для любого человека. Знать историю своего края необходимо каждому из нас.

Известно, что историю своего края верстают люди. История нашего города – не исключение. Каменец является родиной многих талантливых, умных, инициативных людей – поэтов, художников, артистов, врачей, спортсменов.

Мы хотим познакомить вас с выдающимися людьми, уроженцами г. Каменца, нашими современниками и воспитать чувство гордости за свою родину, свой город и людей, его прославляющих.



«Жизнь в театре - это и есть и смех, и слезы, и любовь!

Люблю, потому что это белорусскоязычный театр, который имеет сильные связи с нашей землёй. Здесь я чувствую себя ближе к своим корням!..»

Бояринцева (Антосева)

Лариса Антоновна,

родилась в г. Каменец, 16.02.1953г., ведущий мастер сцены, с 1984 года актриса Белорусского государственного академического драматического театра имени Якуба Коласа, исполнитель широкого творческого диапазона, обладает сильным драматическим темпераментом. Её сценическим об разам присуц психологизм, тщательная разработка. Профессиональную подготовку получила в Белорусском государственном театрально-художественном институте. С 1976 по 1984 год работала в Гродненском областном драматическом театре.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Шагане - «Женский стол в охотничьем зале», В. Мережко; - «Король Лир», У. Шекспир; Шарлотта - «Беседа в доме Штайн о гере фон Гете, которого в это время просто нет», П. Хакс; Цу - «Журавлиное перо», Д. Кинансита; Юлия - «Фрекен Юлия», А. Стринберг; Комисса - «Грамотные», М. Чоке; и др.



«Трудно перечислить все картины, для которых я работал. Их много, их знают. Там, где много декораций, — это в первую очередь развлекательные фильмы, фантастика, приключения. Даже пришлось работать со Стивенсоном Спилбергом, («Большой и добрый великан» — «The BFG»). Были «Люди Икс». Был криминальный сериал «Мотив» (Motive) и др.»

Волчок

Николай Владимирович,

родился в г. Каменец. 29.12.1964г. белорусский скульптор, окончил Минское художественное училище им. Глебова и Белорусский театрально-художественный институт. Участник республиканских выставок с 1987. Работает в отрасли станковой скульптуры, склонен к философским и историческим темам. Наиболее известные работы «Легенда в поэтическом стиле» (1989), «Музыка» (1992), «Жертвы» (1991), и др. Сотворил в дереве скульптуры шести апостолов для алтаря костёла св. Семёна и Алёны в Минске.

20 лет назад Николай Волчок уехал в Канаду, чтобы пройдя долгий и трудный путь, оказаться востребованным киностудией Голливуда.



«Психологи проанализировали женский стиль в лидерстве, в управлении. Он говорит о том, что женщины отдают предпочтение стабильности, результативности»...

Веруш

Алла Ивановна,

родилась в г. Каменец, 1970г., кандидат политических наук, доцент. В 1993 году окончила Белорусский государственный университет, в 2006 году – аспирантуру.

В 1993–1997 годах работала учителем гимназии в г. Каменец. С 1997 по 1999 год – преподаватель Белорусского государственного политехнического института. С 2005 года – доцент кафедры теории и практики государственного управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Кандидат политических наук (2008), доцент, профессор Академии военных наук РФ (2010). Автор 65 публикаций, в том числе двух монографий, учебного пособия, двух курсов лекций. Сфера научных интересов: политическое лидерство, антинаркотическая политика, национальная безопасность.



«Медицина досталась мне в наследство от родителей. Считаю себя просто хорошим доктором. Люблю больных. Когда читаю студентам ГГМУ лекции по пропедевтике внутренних болезней, всегда подчеркиваю: нельзя быть врачом, если ты не любишь Человека...»

Друян

Леонид Ибрагимович,

родился в г. Каменец 26.07.1944, окончил Минский государственный медицинский институт (1968), старший преподаватель кафедры медподготовки Гомельского кооперативного института (1975-1990), главврач Гомельского областного клинического госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны, кандидат медицинских наук, заслуженный врач Беларуси, кавалер ордена Почета.

Леонид Друян выбрал медицину и служит ей по долгу и чести вот уже 40 лет. В его госпитале даже у самых тяжелых больных не увидишь безнадежного взгляда и отчаяния, здесь живут надежда и вера. Средний возраст сотрудников в его команде — 30–35 лет. Ему удалось соединить белорусскую ментальность и европейский уровень диагностики, лечения, медреабилитации пациентов. Но, пожалуй, самую короткую и точную характеристику доктору Друяну дал водитель из госпиталя: «Мужик он настоящий».



Калацей

Вячеслав Викторович,

родился в г. Каменец, 1971г., окончил Белорусский государственный университет культуры и искусств, культуролог, заведующий кафедрой этнологии Белорусского университета культуры и искусств, участник фольклорного ансамбля «Толока». Автор монографии «Сравнительная мифология», многих артикулов: «Раннетрадыцыйная класіка песень Беларускага Паазер'я і Паўднёвай Аўкіштайтыі» (1997), «Ля вытокаў культуры. Міфалогія Беларусі: досвед структурнага аналізу» (2001), «Метад «уклучанага назірання» ў дыдактыцы творчых ВНУ» (2011).



Карпицкий

Александр Сергеевич,

родился в г. Каменец, 1960г. Здесь жил и работал врачом-хирургом в районной больнице после окончания с отличием Витебского государственного медицинского института, затем в альма-матер – ассистентом, а потом и доцентом кафедры госпитальной хирургии. Два года заведовал торакальным отделением областного онкодиспансера (хирургия органов грудной клетки) в Витебске. С 1 августа 2000 года – главврач облбольницы в Бресте, доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Белорусской инженерной академии, автор 150 печатных произведений, в т.ч. 3 монографии. Отличник здравоохранения Республики Беларусь, награжден медалью «За трудовые заслуги», Почетной грамотой Национального собрания Республики Беларусь.

...Моя жизнь — это работа.

С каждым годом она становится все интересней и увлекательней....

...Хоть и родился я в семье медиков (отец – врач, мама – медсестра), но тяги к медицине вовсе не испытывал. Само собой все получилось. Когда пошел в мединститут, родители одобрили выбор. Со второго курса начал заниматься хирургией – сначала общей, интерес к торакальной пришел потом – плотно и основательно....



Кисляк

Сергей Викторович,

родился в г. Каменец, белорусский футболист, полузащитник клуба «[Динамо-Брест](#)» и [сборной Белоруссии](#). Воспитанник каменецкой [ДЮСШ](#). Первый тренер — В. Н. Кисляк. Серебряный призёр Чемпионата Белоруссии (4): [2005](#), [2006](#), [2008](#), [2009](#); «Рубин», Обладатель [Кубка России](#): [2012](#). Сергей Кисляк за свою столь долгую карьеру, которая в настоящий момент продолжается, провёл немало матчей в самых разных чемпионатах. Сергею не удалось выиграть множество трофеев, но зато, благодаря его игре, у него появилась масса болельщиков во всём мире. Особенно в Республике Беларусь у этого футболиста огромная армия поклонников. 31-летний футболист перебрался в новый клуб на правах свободного агента и заключил контракт на 2,5 года. Предыдущей командой 31-летнего белоруса был казахстанский "Иртыш". С. Кисляк выступал за "Рубин" с 2011 по 2016 год.

... Футбол может сделать человека счастливым и знаменитым...

СИЛЬНЫЙ ТЫ ИЛИ СЛАБЫЙ.
БЫСТРЫЙ ИЛИ МЕДЛЕННЫЙ.
ОСТАЛИСЬ У ТЕБЯ СИЛЫ ИЛИ
НЕТ. НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ.
ИГРАЙ ДО КОНЦА!

Маложавый Виктор Фёдорович,

родился 10.09.1955г. в г. Каменец, художник, резчик, карикатурист. Служил в армии пограничником в Киеве (там заметили талантливого парня и он участвовал в оформлении музея КГБ). Свои карикатуры публикует в различных журналах. Художественную подготовку получил в мастерской Ф. Дорошевича, в студии Ю. Галкина при Минском НП ЭВМ. Художественное образование получал в Бобруйском, Витебском, Кобринском художественных училищах. Участник выставок с 1972 года. Автор проектов и оформления художественного училища в г. Кобрине, школьных музеев в Кобринском и Малоритском районах. Создал иконостас новой церкви в д. Рясна Каменецкого района (1995). Сегодня живёт в Каменце, уже на пенсии, но выполняет различные заказы для православных храмов по всей Беларуси, детских садов и различных организаций.





Панько

Сергей Владимирович,

родился 29.09.1962 в г. Каменец, белорусский учёный в отрасли хирургии и фармакологии. Доктор медицинских наук (1997). Окончил Витебский медицинский институт (1985). Трудовую деятельность начал врачом-хирургом Брестской областной больницы. Является автором более 130 научных работ и книг, а также 12 изобретений. Участвовал в создании специализированной хирургической службы в области. Активно занимается научной и педагогической деятельностью, профессор кафедры анатомии, заведующий кафедрой анатомии, физиологии и безопасности человека Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина. Автор учебного издания «Анатомия человека» (2003) и др.

**Врач должен обладать
взглядом сокола, руками
девушки, мудростью
змеи и сердцем льва.**

Авиценна

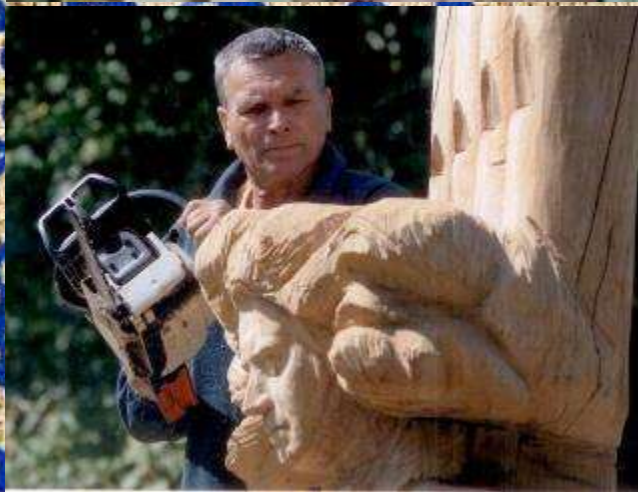
Турков

Анатолий Савельевич,

Родился в г. Каменец 01.10.1949, художник, мастер резьбы по дереву.

С деревом Анатолий Савельевич работает, по его подсчетам, лет 40. Начинал с панно, гравюр и маленьких фигурок. Большие деревянные скульптуры вырезает с 2000 года, после пленэра резчиков в Польше. С тех пор сделал около 180 скульптур. Их можно увидеть в Беларуси и России, в Польше и Германии - в парках и на площадях, перед музеями и театрами, на частных усадьбах. «Если дерево правильно обработано, скульптура простоит лет 100», - уверяет Турков.

Рисовать он любил с детства. Когда учился в школе-интернате в Высоком, уходил в старинный парк с альбомом и карандашами. Потом несколько лет занимался в студии каменецкого художника, заслуженного учителя БССР Дмитрия Романовича Дощика. После школы пытался поступить в институт «на архитектора» и даже сдал экзамен по рисунку на пятерку, но забрал документы: в многодетной семье, где росло шестеро детей, надо было помогать родителям. Работал сварщиком, оператором в котельной, штатным работником в районной художественной мастерской. И все это время рисовал, делал скульптуры, вырезал линогравюры, которые, неожиданно для него самого, начали пользоваться спросом... Его руками воссозданы в дереве образы Евфросинии Полоцкой и Тадеуша Костюшко, королевы Цецилии Ренаты Австрийской и Мартина Лютера, Барбары Гамшей и Михала Клеофаса Огинского. Есть работы, посвященные нашим современникам, к примеру, знаменитому деду Тарасюку с хутора Стойлы, ставшему легендой еще при жизни. Есть литературные персонажи вроде Тихона Протосовицкого из «Пинской шляхты». В 2016 году экспертная комиссия при Министерстве культуры Республики Беларусь присвоено звание народного мастера.





Зарецкий

Сергей Владимирович,

родился в г. Каменец, 1966 г. В 1992г. окончил ГрГМИ по специальности «педиатрия». 1992-2000 - младший научный сотрудник лаборатории позвоночника и специальных больных НИИТО. 2000-2002гг. – зав. нейрохирургического отделения для лечения больных с повреждениями позвоночника.

В данный момент - доцент кафедры неврологии и нейрохирургии БелМАПО, врач-нейрохирург, кандидат медицинских наук, вертебролог. Член Европейского общества спинальных хирургов, отличник здравоохранения Республики Беларусь. Автор 120 научных работ. Имеет 4 патента. Специалист провел более 3000 операций.

Вертебрология — это специальность, которая занимается исключительно патологией позвоночника. Причем патология, которая связана дегенеративно-дистрофическим поражением позвоночника, но сюда включают и воспалительные заболевания, и травмы позвоночника, и опухоли, и поражения соединительной ткани позвоночника (я имею в виду сколиоз, кифоз). Вот всем этим многообразием, слабыми местами, скажем так, позвоночника и занимаются специалисты вертебрологи.

Літаратура

1. Салаўёва, Н. Пад райскім дрэвам тэатральнага мастацтва : пра вядучую артыстку Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Я. Коласа Ларысу Баярынцаву / Н. Салаўёва // Літаратура і мастацтва. — 2008. — 6 чэрвеня.
2. Веруш Алла Ивановна [Электронный ресурс] // Академия управления при Президенте Республики Беларусь. 2010-2016. Режим доступа : <http://www.pac.by/ru/news-feeds/actual-information/docent-goda-2014>. Дата доступа : 18. 03. 2016.
3. Семья Друян : 180 лет на боевом посту [Электронный ресурс] // Медицинский Вестник. 2015. Режим доступа : <http://www.medvestnik.by/ru/regions/view/semjja-drujan-180-let-na-boevom-postu-6359-2009/>. Дата доступа : 16. 04. 2016.
4. Трибулева, Е. Наши люди в Голливуде : уроженец Каменца создает декорации для "фабрики грез" [скульптор Николай Волчок] / Елена Трибулева // Вечерний Брест. - 2017. — 14 июля (№ 56). — С. 3.
5. Карпицкий Александр // Кто есть кто в Республике Беларусь. 2009. Мн., 2009. С. 99.
6. Кисляк Сергей Викторович [Электронный ресурс] // Википедия. Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Кисляк,_Сергей_Викторович. Дата доступа : 18. 03. 2016.
7. Панько Сергей // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. Мн., 2009. Т. 1, кн. 2. С. 189.
8. Валасюк, Л. Камянецкі майстар разьбы па дрэве : [Анатоль Туркоў] / Л. Валасюк // Непрыдуманья партрэты / Л. Валасюк. Брэст, 2014. С. 234-235.
9. Нарейко, Н. Во имя Божие : [резчике по дереву В. Моложавом] / Н. Нарейко // Навіны Камянеччыны. — 2010. — 27 ноября.
10. Калацэй Вячаслаў Віктаравіч // Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць / А. І. Смолік. Мінск, 2014. С. 221.

Гордимся вами, земляки

Виртуальное знакомство

*(из серии виртуального сторителлинга
«В краю Белой вежи»)*

Составитель:

А. В. Буткевич

Центральная районная библиотека
им. В. М. Игнатовского
ул. Ленина, 3 г. Каменец
Брестская обл.
225051

Тэл. 8 (01631) 2-24-36

E-mail: 23192@mail.ru

Сайт: kamlib.by